

Curricolo della scuola Schulcurriculum Istituto Comprensivo/Schulsprengel Badia-Abtei	Arte Kunst	1. classe scuola primaria 1. Klasse Grundschule
---	-----------------------------	--

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunna, l'alunno sa

- osservare quadri ed opere d'arte ed interpretarne i messaggi visivi
- dare forma ad oggetti ed immagini secondo la propria percezione con diverse tecniche e materiali

Kompetenzziele am Ende der Grundschule

Die Schülerin, der Schüler kann

- Bilder und Kunstwerke betrachten und ihre visuellen Botschaften deuten
- Objekte und Bilder nach eigenen Vorstellungen mit verschiedenen Techniken und Materialien gestalten

	Abilità disciplinari <i>Fertigkeiten und Fähigkeiten</i>	Conoscenze <i>Kenntnisse</i>	Saperi di base / Argomenti / Contenuti <i>Basiswissen / Themenkreise / Mögliche Inhalte</i>	Indicazioni metodologiche e didattiche / Materiali / Media / Strumenti <i>Methodisch-didaktische Hinweise – Materialien – Medien – Instrumente</i>	Attività interdisciplinari e aggiunte personali Fächerübergreifend e Möglichkeiten und persönliche Ergänzungen
Cogliere messaggi visivi	Cogliere forme e colori dell'ambiente	Strategie d'osservazione	Tiere, Dinge, Menschen aus dem Umfeld betrachten und ihre wesentlichen Erkennungsmerkmale entdecken. Formen und Farben in der Umwelt entdecken: Sammeln, Legen, Sortieren und Ordnen nach Größe, Farbe und Form Strukturen nachspüren und Muster erkennen Legen und Zeichnen von Mustern	Naturmaterialien sammeln, mit Naturmaterialien basteln, die Materialien nach Farben und Formen sortieren; Gespräche; Materialien der Jahreszeiten; Dinge aus der Umwelt; geometrische Figuren	www.grundschule-friedrichsfehn.de
	Parlare dell'effetto dei colori e delle forme	Elementi di differenziazione cromatica ed ottica	Einige Zeichnungen in Hinblick auf die Farbgebung besprechen: Die Jahreszeiten und ihre Farben. Über Lieblingsfarben reden und sich in Farben hüllen, um ihre Wirkung zu erfahren, Raumgestaltung mit Farben. Mir gefällt schwarz, da fühl ich mich sicher, mir gefällt gelb, da fühl ich mich froh, mir gefällt schwarz nicht, da fühl ich mich traurig; Arbeiten von Mitschülern betrachten	Farbgeschichten	Buch: Still sein ist lernbar (Buchner) Fantasiereisen

			und erklären		
Gestalten	Freie Zeichnungen anfertigen	Grafische Gestaltungselemente	Mit Punkten und Linien eine Zeichnung anfertigen Auf unterschiedlichen Papieren und Papierformaten zeichnen	Bilder zu Themenschwerpunkten und persönlichen Erlebnissen (ich, meine Familie, mein Haustier, meine Schule, meine Geburtstagsfeier, Jahresanlässe) Papierecke mit verschiedenem Papier- und Zeichenmaterial	
	Farbe kreativ verwenden	Grundfarben und Mischfarben	Farben den Gegenständen aus der Umwelt zuordnen Mischfarben ausprobieren Farbspuren mit verschiedenen Materialien und Werkzeugen entstehen lassen Farbiges Gestalten von Objekten Großflächig malen Pinsel ähnliche Geräte herstellen, Füße, Hände verwenden Stimmungslagen farbig darstellen	Bemalen von Schwarz-Weiß-Fotos Zufallsmalerei – (Strohalm, Glasmurmeltier in einer Schuhschachtel, Fadenlinien und Spritzcollage Sauberes Ausmalen Freies Malen aus der Natur Farbgedichte - Gefühle	Ravensburger Werkbuch „Farbe“ – Fiona Watt „Acrylmalerei mit Kindern“ von Brigitte Pohle „Aquarellieren mit Fantasie“ von Karlheinz Groß
	Mit unterschiedlichen Materialien drucken und kreativ gestalten	Druckverfahren und Werkzeuge	Mit Drucktechniken Erfahrungen sammeln. Korrekturer Umgang mit Farben und Werkzeugen (Ordnung, Sauberkeit, Genauigkeit, sparsames Umgehen mit Materialien)	Kartoffeldruck, Korkdruck, Stoffstifte, Fingerdruck, Handdruck	
	Mit festen und formbaren Materialien zwei- und dreidimensional gestalten	Materialien und Darstellungsformen	Formen erkennen und darstellen; unterschiedliche Materialien erkennen und unterscheiden	Ton, Plastilin, Pappmachè, verschiedene Knetmassen	
	Mit technisch-visuellen Medien zeichnen, malen und gestalten	Software zum Zeichnen und Malen	Erste Erfahrungen am PC sammeln	Ani Paint, Paint	