

<b>Curricolo della scuola</b> <b>Schulcurriculum</b> Istituto Comprensivo/Schulsprengel Badia-Abtei	<b>Arte</b> <b>Kunst</b>	<b>2. classe scuola primaria</b> <b>2. Klasse Grundschule</b>
---	-----------------------------	--

**Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

L'alunna, l'alunno sa

- osservare quadri ed opere d'arte ed interpretarne i messaggi visivi
- dare forma ad oggetti ed immagini secondo la propria percezione con diverse tecniche e materiali

**Kompetenzziele am Ende der Grundschule**

Die Schülerin, der Schüler kann

- Bilder und Kunstwerke betrachten und ihre visuellen Botschaften deuten
- Objekte und Bilder nach eigenen Vorstellungen mit verschiedenen Techniken und Materialien gestalten

	<b>Abilità disciplinari</b>  <i>Fertigkeiten und Fähigkeiten</i>	<b>Conoscenze</b>  <i>Kenntnisse</i>	<b>Saperi di base / Argomenti / Contenuti</b>  <i>Basiswissen / Themenkreise / Mögliche Inhalte</i>	<b>Indicazioni metodologiche e didattiche / Materiali / Media / Strumenti</b>  <i>Methodisch-didaktische Hinweise – Materialien – Medien – Instrumente</i>	<b>Attività interdisciplinari e aggiunte personali</b> <i>Fächerübergreifende Möglichkeiten und persönliche Ergänzungen</i>
<b>Cogliere messaggi visivi</b>	Parlare dell'effetto dei colori, delle forme e delle immagini	Linguaggio delle immagini, alcune opere d'arte	Gespräche Erzählungen  Muster und Mandalas	Farben und Formen in eigenen Bildern, in Bildern anderer und in Materialien vergleichen: ein Elefant hat einen Rüssel, eine Maus hat eine Schnauze, ein Mensch hat einen Mund, z.B. verschiedene Kopfformen /Körperformen/Schwanzformen bei Tieren  Farben und Formen in Kunstwerken wiedererkennen und vergleichen verschiedene Formen für Dinge: Haus, Auto, Zug... verschiedene dekorative Formen	Tiere Beobachtungen aus dem Umfeld  Legmaterial  <a href="http://www.kunstgaleriegrundschulefriedrichsfehn.de">www.kunstgaleriegrundschulefriedrichsfehn.de</a>
<b>Gestalten</b>	Mit Drucktechniken kreativ gestalten	Druckverfahren, farbliche Abstufungen	Fingerdruck, Korkdruck, Kartoffeldruck, Materialdruck Druckmaterial: Korken für Blumen, Pappkanten für Gras, Mauer ...	Mit Drucktechniken Formen und Figuren gestalten	Drucke Ravensburger Werkbuch „Farbe“

Mit Farben und Materialien Bilder gestalten	Werkzeuge, Arbeitstechniken und Gestaltungsformen; sorgfältiges Arbeiten	Kleine Bilder – Holzfarben, großflächige Bilder – Wasserfarben zu Themenschwerpunkten  Unterscheiden der Farben des eigenen Farbkastens und verschiedener Pinsel	Für die eigenen Bilder die geeigneten Farben und Malmaterialien verwenden  Das zur Verfügung gestellte Farbmaterial mit Namen benennen können	Pia Pedevilla, „Alles ist zum Basteln da“	
Kontraste und Stimmungen darstellen und Farben in Beziehung setzen	Grundfarben und Mischfarben, Wirkungskraft von Farben	Sand, Pappmachè, Sägemehl, Kleister, Salzbilder, Kratzbilder,...	Experimentieren mit verschiedenen Farbkombinationen und Materialien Objekte farbig gestalten		
Mit festen und formbaren Materialien zwei- und dreidimensional gestalten	Darstellungsformen und Materialien	Holz, Ton, Salzteig Abdrucke von Gegenständen Stoff- und Filzbilder Bilder mit Wolle gestalten	Mit festen und formbaren Materialien Figuren und Reliefs herstellen	Gudrun Hettinger, Neue Idee Salzteig	
Mit technisch-visuellen Medien zeichnen, malen und gestalten	Software zum Zeichnen und Malen	Paint, AniPaint	Ein Malprogramm gezielt einsetzen und freie Formen gestalten		