

<b>Curricolo della scuola</b> <b>Schulcurriculum</b> Istituto Comprensivo/Schulsprenge <b>l Badia-Abtei</b>	<b>Arte</b> <b>Kunst</b>	<b>3. classe scuola primaria</b> <b>3. Klasse Grundschule</b>
---	-----------------------------	--

**Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

L'alunna, l'alunno sa

- osservare quadri ed opere d'arte ed interpretarne i messaggi visivi
- dare forma ad oggetti ed immagini secondo la propria percezione con diverse tecniche e materiali

**Kompetenzziele am Ende der Grundschule**

Die Schülerin, der Schüler kann

- Bilder und Kunstwerke betrachten und ihre visuellen Botschaften deuten
- Objekte und Bilder nach eigenen Vorstellungen mit verschiedenen Techniken und Materialien gestalten

	<b>Abilità disciplinari</b>  <i>Fertigkeiten und Fähigkeiten</i>	<b>Conoscenze</b>  <i>Kenntnisse</i>	<b>Saperi di base / Argomenti / Contenuti</b>  <i>Basiswissen / Themenkreise / Mögliche Inhalte</i>	<b>Indicazioni metodologiche e didattiche / Materiali / Media / Strumenti</b>  <i>Methodisch-didaktische Hinweise – Materialien – Medien – Instrumente</i>	<b>Attività interdisciplinari e aggiunte personali</b> <i>Fächerübergreifende Möglichkeiten und persönliche Ergänzungen</i>
<b>Cogliere messaggi visivi</b>	Parlare dell'effetto dei colori, delle forme e delle immagini	Linguaggio delle immagini, alcune opere d'arte	Einfache Farbenlehren  Blauer Reiter  Hundertwasser	Über Farben und Formen in Bildern sprechen Welche Farben sind komplementär? Welche Farben/Formen bringen dein Bild zum Leuchten, welche machen es traurig, wie könnte der Wind auf dem Bild aussehen, wie der Regen, der Himmel und wie haben Künstler Farben noch eingesetzt  Eigene Bilder betrachten und Überlegungen anstellen  Arbeiten von Künstlern betrachten und Farben und Formen erkennen.	Beobachtungen aus dem Umfeld  <a href="http://www.kunstgaleriegrundschulefriedrichsfehn.de">www.kunstgaleriegrundschulefriedrichsfehn.de</a>
<b>Gestalten</b>	Mit Drucktechniken kreativ gestalten	Druckverfahren, farbliche Abstufungen	Collage Frottage	Flächen in Frottage-Technik abreiben z.B. mit Uhu oder Spagat gestaltete Bilder  Experimentelle Bilder gestalten	Schülerarbeiten

Mit Farben und Materialien Bilder gestalten	Werkzeuge, Arbeitstechniken und Gestaltungsformen; sorgfältiges Arbeiten	Dickflüssige Farbe, Kleisterfarbe, Farbauftrag mit Spachtel Pinzel und selbst geschaffene Malutensilien (Pustebilder, Spritztechnik) Farbexperimente (Kratzbilder)	Erfahrungen mit Farbmaterialien sammeln und dazugehörige Werkzeuge gezielt einsetzen	Zuckerkreide  www.piapedevilla.com	
Kontraste und Stimmungen darstellen und Farben in Beziehung setzen	Grundfarben und Mischfarben, Wirkungskraft von Farben	Mischmöglichkeiten Nachbarfarben  Schwarz und Deckweiß: Nebelbild, kahler Baum in November, Regenschirme im Wind in November  Kalte und warme Farben, die vier Elemente, Gefühlsstimmungen, Musik  Kalte Farben: Winterbild Warme Farben: Wüstenbild Gelb und blau mischen, es entstehen viele Grüntöne: Regenwaldbild	Mit Grund- und Mischfarben umgehen  Farben aufhellen und verdunkeln  Stimmung im Bild ausdrücken  Objekte farbig gestalten		
Mit festen und formbaren Materialien zwei- und dreidimensional gestalten	Darstellungsformen und Materialien	Ton, Pappmache, Salzteig, Naturmaterial, Papier, Karton, Dosen, Metall, Stoff, Kork	Mit festen und formbaren Materialien Figuren und Reliefs gestalten und auf ihre Wirkung untersuchen	<a href="http://www.piapedevilla.com">www.piapedevilla.com</a>  Gudrun Hettinger, Neue Idee Salzteig	
Mit technisch-visuellen Medien zeichnen, malen und gestalten	Software zum Zeichnen und Malen	Paint, AniPaint	Mit einem Malprogramm Bilder gestalten		