

# Curricolo della scuola Schulcurriculum

Istituto Comprensivo/Schulsprengel Badia-Abtei

## Musica Musik

### 1. classe scuola primaria 1. Klasse Grundschule

#### Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunna, l'alunno sa

- mettere in relazione la postura, la respirazione, l'udito, la voce e la lingua e tradurre la musica in movimento ed in danza
- esprimere, attraverso il canto, il vissuto personale e collettivo
- sperimentare suoni, eseguire testi, racconti sonori, canzoni e brani musicali attraverso il canto e gli strumenti e così applicare le conoscenze basilari della teoria della musica

#### Kompetenzziele am Ende der Grundschule

Die Schülerin, der Schüler kann

- das Zusammenwirken von Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache berücksichtigen, Musik in Bewegung und Tanz umsetzen
- durch Singen persönliches und gemeinschaftliches Erleben zum Ausdruck bringen
- mit Klängen experimentieren und Texte, Klanggeschichten, Lieder und Musikstücke mit Stimme und Instrumenten gestalten und dabei elementare Kenntnisse der Musiklehre anwenden

	<b>Abilità disciplinari</b>  <i>Fertigkeiten und Fähigkeiten</i>	<b>Conoscenze</b>  <i>Kenntnisse</i>	<b>Saperi di base / Argomenti / Contenuti</b>  <i>Basiswissen / Themenkreise / Mögliche Inhalte</i>	<b>Indicazioni metodologiche e didattiche / Materiali / Media / Strumenti</b>  <i>Methodisch-didaktische Hinweise – Materialien – Medien – Instrumente</i>	<b>Attività interdisciplinari e aggiunte personali</b>  <i>Fächerübergreifende Möglichkeiten und persönliche Ergänzungen</i>
<b>Cantare</b>	Cantare canzoni a orecchio	Canzoni semplici	<b>Einstimmige Lieder, Verschiedene Ausdrucksmöglichkeiten der Stimme erkennen und anwenden können, Fünftonraum entwickeln, Stimmungen ausdrücken</b>	- <b>Lieder mit Hilfe der Lehrperson oder anhand von anderen Lehrmitteln lernen (z.B. CD)</b>	<b>In allen Fächern</b>
	Fare attenzione alla postura, all'udito, alla voce ed al linguaggio	Semplici esercizi di postura e di articolazione	<b>Stimmbildungsübungen</b>	- <b>Atemübungen,</b> - <b>rhythmisches Sprechen</b>	<b>In allen Fächern</b>
<b>Musizieren</b>	Klänge und Geräusche erzeugen	Körper- und Musikinstrumente	<b>Orff-Instrumente, Körperinstrumente, Gegenstände aus der Umwelt als Instrumente einsetzen, einfache selbstgebaute Instrumente</b>	- <b>Rhythmen mit Körper- und Musikinstrumenten kennenlernen und nachmachen: klatschen, patschen, stampfen, schnalzen</b>	<b>In allen Fächern</b>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Körperinstrumente</b> in Lieder, Verse, Reime und Sprachspiele einsetzen</li> <li>- <b>einfache Musikinstrumente</b> herstellen</li> </ul>	
	Texte und Klanggeschichten gestalten und Lieder in einfacher Form begleiten	Formen der Liedbegleitung	<b>Lieder, Sprechverse und Gedichte gestalten, Erarbeiten und Aufführen von Liedern und Sprechstücken</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Liedrhythmen klatschen oder mit Schlaginstrumenten spielen</b></li> </ul>	
<b>Ascoltare</b>	Distinguere e denominare rumori e suoni	Rumori ambientali ed eventi sonori	<b>Erfahren, beschreiben und bewerten der akustischen Umwelt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Geräusche erraten, die die Schüler vormachen</b></li> <li>- <b>Geräusche identifizieren, die über Medien eingespielt werden</b></li> <li>- <b>mit geschlossenen Augen die wandernde Schallquelle zeigen,</b></li> <li>- <b>den Klang unterscheiden: verschiedene Materialien (=Holz, Glas, Metall), Instrumente und Gegenstände</b></li> </ul>	<b>Sprachunterricht</b>
	Ascoltare elementi musicali ed esprimersi sugli stessi	Altezza e durata del suono	<b>Erweiterung des Hörverhaltens, Musik hören als Unterstützung für Entspannung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>gehörte Klänge und Töne durch einfache Bewegungen und Gesten darstellen</b></li> <li>- <b>zur Musik meditieren</b></li> <li>- <b>zur Musik malen</b></li> </ul>	<b>In allen Fächern</b>
<b>Musik umsetzen</b>	Gehörtes imitieren und in Bewegung umsetzen	Gestaltungsformen von Liedern, Musikstücken und Kindertänzen	<b>Bewegungslieder, Spiellieder, Tänze, singen, spielen und erfinden, Erweiterung des eigenen Bewegungsrepertoires, Spannung und Entspannung erleben, musikalische Eindrücke wahrnehmen und in Bewegung umsetzen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>die Lieder auf möglichst abwechslungsreiche Art einüben</b></li> <li>- <b>zu verschiedenen Rhythmen Bewegungsformen erfinden</b></li> <li>- <b>Melodie in einen Reigen oder in einfache Tanzschritte umsetzen</b></li> <li>- <b>freies Tanzen nach Kinderliedern und anderer Musik</b></li> </ul>	<b>Sport und Bewegung</b>

<b>Fondamenti della musica</b>	Distinguere e denominare contrasti musicali	Altezza, durata e volume del suono	<b>Grundbegriffe der Musiklehre erfahren</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>legen und bauen nach musikalischen Signalen mit verschiedenen Materialien (Farben)</b> z.B.: Seile, Bänder, kleine Bälle, Tücher,...</li> <li>- <b>Tonhöhe und Tondauer unterscheiden,</b> z.B.: laut= ○ leise= o</li> </ul>	
	Riconoscere e riprodurre ritmi di canzoni e melodie	Elementi ritmici e melodici	<b>Grundverständnis von graphischer Notation, einfache Rhythmusschulung</b>	- <b>experimentieren und musizieren: mit Orff-Instrumenten und mit einfachen selbst gebastelten Rhythmus- Instrumenten</b>	
	Denominare strumenti utilizzati nelle lezioni	Strumenti	<b>Körperinstrumente, Orff-Instrumente</b>	- <b>Instrumente kennen lernen, probieren, beschreiben und in verschiedene Gruppen einordnen</b>	