

Curricolo della scuola *Schulcurriculum*

Istituto Comprensivo/*Schulsprengel Badia-Abtei*

Musica *Musik*

2. classe scuola primaria *2. Klasse Grundschule*

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunna, l'alunno sa

- mettere in relazione la postura, la respirazione, l'udito, la voce e la lingua e tradurre la musica in movimento ed in danza
- esprimere, attraverso il canto, il vissuto personale e collettivo
- sperimentare suoni, eseguire testi, racconti sonori, canzoni e brani musicali attraverso il canto e gli strumenti e così applicare le conoscenze basilari della teoria della musica

Kompetenzziele am Ende der Grundschule

Die Schülerin, der Schüler kann

- das Zusammenwirken von Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache berücksichtigen, Musik in Bewegung und Tanz umsetzen
- durch Singen persönliches und gemeinschaftliches Erleben zum Ausdruck bringen
- mit Klängen experimentieren und Texte, Klanggeschichten, Lieder und Musikstücke mit Stimme und Instrumenten gestalten und dabei elementare Kenntnisse der Musiklehre anwenden

	Abilità disciplinari <i>Fertigkeiten und Fähigkeiten</i>	Conoscenze <i>Kenntnisse</i>	Saperi di base / Argomenti / Contenuti <i>Basiswissen / Themenkreise / Mögliche Inhalte</i>	Indicazioni metodologiche e didattiche / Materiali / Media / Strumenti <i>Methodisch-didaktische Hinweise – Materialien – Medien – Instrumente</i>	Attività interdisciplinari e aggiunte personali <i>Fächerübergreifende Möglichkeiten und persönliche Ergänzungen</i>
Cantare	Cantare canzoni in gruppo od individualmente	Filastrocche, canzoni di gioco e giochi di canto	Einstimmige Lieder, altersgemäßes Liedgut erarbeiten, Verschiedene Ausdrucksmöglichkeiten der Stimme erkennen und anwenden können, Tonraum im Umfang einer Oktav entwickeln, Stimmungen ausdrücken	- Lieder mit Hilfe der Lehrperson oder anhand von anderen Lehrmitteln lernen (z.B. CD, Internet, Instrument) - Lieder auf abwechslungsreiche Art einlernen: Vortrag der Lehrperson, vor- und nachsingen, sprechen, klatschen, stampfen	In allen Fächern
	Fare attenzione alla postura, alla respirazione, all'udito,	Esercizi giocosi di respirazione, postura ed articolazione	Stimmbildungsübungen	- Artikulationsübungen, - rhythmisches Sprechen, - gezielte Hilfen für Brummer - verschiedenen Atemübungen	In allen Fächern

	alla voce ed al linguaggio			ausprobieren: Kerze ausblasen, Zug nachahmen, Luftballon aufblasen, ... - auf eine richtige Haltung beim Singen achten - verschiedenen Stimmübungen machen (summen, brummen, blubbern,...)	
Musizieren	Töne und Geräusche reproduzieren und damit experimentieren	Körper- und Musikinstrumente	Orff-Instrumente, Körperinstrumente, Gegenstände aus der Umwelt als Instrumente einsetzen, selbstgebaute Instrumente	- Rhythmen mit Körper- und Musikinstrumenten nachmachen: klatschen, patschen, stampfen, schnalzen, - Körperinstrumente in Lieder, Verse, Reime und Sprachspiele einsetzen - einfache Musikinstrumente kennen lernen, herstellen - einfachste Begleitformen mit ein-zwei Tönen - freie elementare Improvisation	
	Texte und Geschichten gestalten und Lieder begleiten	Rhythmisch-melodische Begleitformen	Lieder, Sprechverse und Gedichte gestalten, Erarbeiten und Aufführen von Liedern und Sprechstücken	- Liedrhythmen klatschen oder mit Schlaginstrumenten spielen - einfache rhythmische und melodische Ostinati wiedergeben	Sprachunterricht
Ascoltare	Riconoscere e classificare strumenti musicali in base al	Strumenti scelti	Erfahren, beschreiben und bewerten der akustischen Umwelt	- Geräusche identifizieren - Geräusche sammeln, ordnen und lokalisieren	Sprachunterricht

	suono			- den Klang unterscheiden: verschiedene Materialien (=Holz, Glas, Metall), Instrumente und Gegenstände - Instrumente mit geschlossenen Augen bestimmen können	
	Ascoltare brani musicali e parlarne	Altezza, durata, volume e timbro del suono	Erweiterung des Hörverhaltens, Musik hören als Unterstützung für Entspannung	- gehörte Klänge und Töne durch einfache Bewegungen und Gesten darstellen - Tondynamik auf verschiedene Art und Weise darstellen - Auf akustische Signale und Höreindrücke reagieren - Zur Musik meditieren	In allen Fächern
Musik umsetzen	Sich frei bzw. nach dem Grundschatz bewegen	Bewegungs- und Raumformen	Bewegungslieder, Spiellieder, Tänze, Erweiterung des eigenen Bewegungsrepertoires, Spannung und Entspannung erleben, musikalische Eindrücke wahrnehmen und in Bewegung umsetzen	- Lieder auf abwechslungsreiche Art einüben - zu verschiedenen Rhythmen Bewegungsformen erfinden - Melodie in einen Reigen oder in einfache Tanzschritte umsetzen - freies Tanzen nach Kinderliedern und anderer Musik	Sport und Bewegung
	Gehörtes aufzeichnen	Gestalterische Ausdrucksformen	Kreatives Gestalten	- Nach Musik malen und zeichnen	Kunst
Fundamente della musica	Distinguere e denominare contrasti musicali	Altezza, durata e volume del suono	Grundbegriffe der Musiklehre erfahren	- legen und bauen nach musikalischen Signalen mit verschiedenen Materialien z.B.: Seile, Bänder, kleine Bälle, Tücher, Farben, ... - hoch-tief, lang-kurz, laut-leise unterscheiden und in Zeichen	

				umsetzen z.B.: laut= ○ leise= o	
	Utilizzare note musicali scritte	Elementi ritmici	Grundverständnis von graphischer Notation, einfache Rhythmusschulung	- experimentieren und musizieren: mit Orff-Instrumenten und mit einfachen selbst gebastelten Rhythmus- Instrumenten	
	Denominare strumenti	Strumenti	Körperinstrumente, Orff-Instrumente	- Instrumente kennen lernen, ausprobieren, beschreiben und in verschiedene Gruppen einordnen	