

Curricolo della scuola Schulcurriculum Istituto Comprensivo/Schulsprengel Badia-Abtei	Musica Musik	3. classe scuola primaria 3. Klasse Grundschule
---	-------------------------------	--

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunna, l'alunno sa

- mettere in relazione la postura, la respirazione, l'udito, la voce e la lingua e tradurre la musica in movimento ed in danza
- esprimere, attraverso il canto, il vissuto personale e collettivo
- sperimentare suoni, eseguire testi, racconti sonori, canzoni e brani musicali attraverso il canto e gli strumenti e così applicare le conoscenze basilari della teoria della musica

Kompetenzziele am Ende der Grundschule

Die Schülerin, der Schüler kann

- das Zusammenwirken von Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache berücksichtigen, Musik in Bewegung und Tanz umsetzen
- durch Singen persönliches und gemeinschaftliches Erleben zum Ausdruck bringen
- mit Klängen experimentieren und Texte, Klanggeschichten, Lieder und Musikstücke mit Stimme und Instrumenten gestalten und dabei elementare Kenntnisse der Musiklehre anwenden

	Abilità disciplinari	Conoscenze	Saperi di base / Argomenti / Contenuti	Indicazioni metodologiche e didattiche / Materiali / Media / Strumenti	Attività interdisciplinari e aggiunte personali
	<i>Fertigkeiten und Fähigkeiten</i>	<i>Kenntnisse</i>	<i>Basiswissen / Themenkreise / Mögliche Inhalte</i>	<i>Methodisch-didaktische Hinweise – Materialien – Medien – Instrumente</i>	<i>Fächerübergreifende Möglichkeiten und persönliche Ergänzungen</i>
Cantare	Cantare canzoni in gruppo od individualmente	Filastrocche, canzoni di gioco e giochi di canto	Einstimmige Lieder plus Kanons, altersgemäßes Liedgut erarbeiten, Verschiedene Ausdrucksmöglichkeiten der Stimme erkennen und anwenden können, Tonraum im Umfang einer Oktave entwickeln, Stimmungen ausdrücken	<ul style="list-style-type: none"> - Lieder mit Hilfe der Lehrperson oder anhand von anderen Lehrmitteln lernen (z.B. CD, Internet, Instrumente) - Lieder auf abwechslungsreiche Art einlernen: Vortrag der Lehrperson, vor- und nachsingen, sprechen, klatschen, stampfen 	In allen Fächern
	Fare attenzione alla postura, alla respirazione, all'udito, alla voce ed al linguaggio	Esercizi giocosi di respirazione, postura ed articolazione	Stimmbildungsübungen	<ul style="list-style-type: none"> - Artikulationsübungen, - Rhythmisches Sprechen - gezielte Hilfe für Brummer - verschiedene Atemübungen ausprobieren: Kerze ausblasen, Zug nachahmen, Luftballon aufblasen, ... 	In allen Fächern

				<ul style="list-style-type: none"> - auf eine richtige Haltung beim Singen achten - verschiedene Stimmübungen machen 	
Musizieren	Töne und Geräusche reproduzieren und damit experimentieren	Körper- und Musikinstrumente	Orff-Instrumente, Körperinstrumente, Gegenstände aus der Umwelt als Instrumente einsetzen, selbstgebaute Instrumente	<ul style="list-style-type: none"> - Rhythmen mit Körper- und Musikinstrumenten nachmachen: klatschen, patschen, stampfen, schnalzen - Körperinstrumente in Lieder, Verse, Reime und Sprachspiele einsetzen - Musikinstrumente kennen lernen und herstellen - Begleitformen ausweiten - freie Improvisation - mit Orff- Instrumenten einfache Melodien spielen 	
	Texte und Geschichten gestalten und Lieder begleiten	Rhythmisch-melodische Begleitformen	Lieder, Sprechverse und Gedichte gestalten, Erarbeiten und Aufführen von Liedern und Sprechstücken	<ul style="list-style-type: none"> - Liedrhythmen klatschen oder mit Schlaginstrumenten spielen, - einfache Ostinati und Bordune wiedergeben - Inhalte von Versen, Reimen, Geschichten, Bilderbüchern und Situationen darstellen - Klanggeschichten 	Sprachunterricht

Ascoltare	Riconoscere e classificare strumenti musicali in base al suono	Strumenti scelti	Die akustischen Umwelt erfahren, beschreiben und bewerten	<ul style="list-style-type: none"> - Geräusche identifizieren - Geräusche sammeln, ordnen und lokalisieren - den Klang unterscheiden: verschiedene Materialien (=Holz, Glas, Metall), Instrumente und Gegenstände - Instrumente mit geschlossenen Augen bestimmen können 	Sprachunterricht
	Ascoltare brani musicali e parlarne	Altezza, durata, volume e timbro del suono	Erweiterung des Hörverhaltens, Musik hören als Unterstützung für Entspannung	<ul style="list-style-type: none"> - gehörte Klänge und Töne durch einfache Bewegungen und Gesten darstellen - Tondynamik auf verschiedene Art und Weise darstellen - Auf akustische Signale und Höreindrücke reagieren - Zur Musik meditieren 	In allen Fächern
Musik umsetzen	Sich frei bzw. nach dem Grundschatz bewegen	Bewegungs- und Raumformen	<p style="text-align: center;">Bewegungslieder, Spiellieder, Tänze,</p> <p style="text-align: center;">Erweiterung des eigenen Bewegungsrepertoires, Spannung und Entspannung erleben, musikalische Eindrücke wahrnehmen und in Bewegung umsetzen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - die Lieder auf abwechslungsreiche Art einüben - zu verschiedenen Rhythmen Bewegungsformen erfinden - Melodie in einen Reigen oder in einfache Tanzschritte umsetzen - freies Tanzen nach Kinderliedern und anderer Musik 	Sport
	Gehörtes aufzeichnen	Gestalterische Ausdrucksformen	Kreatives Gestalten	<ul style="list-style-type: none"> - Nach Musik malen und zeichnen 	Kunst

Fondamenti della musica	Distinguere e denominare contrasti musicali	Altezza, durata e volume del suono	Begriffe der Musiklehre erfahren	<ul style="list-style-type: none"> - hoch-tief, lang-kurz, laut-leise unterscheiden und in Zeichen umsetzen z.B.: laut= ○ leise= o 	
	Utilizzare note musicali scritte	Elementi ritmici	Grundverständnis von graphischer Notation, einfache Rhythmusschulung,	<ul style="list-style-type: none"> - experimentieren und musizieren mit Orff-Instrumenten und mit einfachen selbst gebastelten Rhythmus- Instrumenten - Namen rufen, Abzählverse, Zungenbrecher, Klatschübungen - Rhythmen erspüren 	
	Denominare strumenti	Strumenti	Körperinstrumente, Orff-Instrumente, Instrumentengruppen	<ul style="list-style-type: none"> - Instrumente kennen lernen, ausprobieren, beschreiben und in verschiedene Gruppen einordnen - Instrumente können gezupft, gestrichen, geschlagen und geblasen werden - Kennenlernen einiger Instrumentengruppen 	