

DIREZIUN RAIONALĂ - BĂDIA
SCORĂ MĂSĂRĂ LA ILA

CURRICULUM

Aladô dla DJP n. 1182/09



CURRICULUM	CONVIVENZA CIVILE FORMAZIONE EMOTIVA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
-------------------	---	---

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunna, l'alunno sa

- riconoscere i propri bisogni, i punti di forza, le inclinazioni e capacità ed esprimerli attraverso forme di comunicazione adeguate; riflettere su comportamenti etici
- avvicinarsi con fiducia al nuovo, farsi un'opinione e scegliere tra varie possibilità, motivare la decisione ed esserne convinti
- relazionarsi con altri in modo consapevole, analizzare conflitti applicare forme per il superamento degli stessi

Capacità ed atteggiamenti	Conoscenze	Competenze di base /Argomenti/Contenuti	Indicazioni metodologiche- didattiche – Materiali - Media	Possibilità interdisciplinari e aggiunte personali
Osservare, riconoscere e denominare bisogni, sentimenti, punti di forza e predilezioni	Profilo personale dei punti di forza e dei punti di debolezza	Sviluppare la capacità di riconoscere le proprie emozioni e sentimenti e di esprimerli in maniera adeguata	Profilo emotivo personale. Coinvolgere l' alunno cercando la collaborazione personale e della famiglia nelle attività proposte a scuola.	Ideare progetti con esercizi anche a livello interdisciplinare per stimolare lo sviluppo del profilo emotivo di ogni alunno
Servirsi consapevolmente della libertà, prendere decisioni e fissare mete	Vantaggi e rischi di azioni e scelte	Imparare a fissare obiettivi e prendere decisioni per raggiungerli	Discernimento tra ciò che è opportuno e ciò che non lo è. Fornire costantemente indicazioni per sostenere gli alunni in questa ricerca	Trattare contenuti concernenti il discernimento proficuo sia a livello individuale che di comunità di classe / scolastica
Rapportarsi attivamente con coetanei e adulti	Strategie della comunicazione e della cooperazione	Raggiungere la consapevolezza nel rapportarsi con gli altri – compagni, insegnante, personale scolastico ... - e riuscire a motivare le proprie posizioni e decisioni	Forme di comunicazione adeguate a situazioni diverse. Affrontare insieme all' alunno tematiche appropriate nelle varie materie per sviluppare la consapevolezza nel prendere e motivare le proprie decisioni	Proporre tematiche da approfondire nelle forme di lavoro di gruppo e/o a coppie per sviluppare un rapporto positivo consapevole con i compagni di classe, il personale docente e scolastico
Orientarsi nella varietà dei valori e delle regole	Ideologie, regole e valori	Riconoscere valori e regole a livello individuale e di gruppo classe	Proposta di contenuti inerenti l'individuazione ed applicazione di valori e regole	Affrontare alternando lavori di gruppo ed individuare le tematiche inerenti il riconoscimento di valori e regole

Percepire e riflettere sul proprio ruolo in gruppi diversi ed agire consapevolmente	Differenze di comportamento e di ruolo nei gruppi e tra i generi	Formazione della consapevolezza individuale e di gruppo relativi al proprio ruolo in mezzo agli altri	Sviluppo di atteggiamenti rapportati a diverse forme e contesti	Offrire opportunità di confronto con ruoli diversi all'interno di un gruppo
Analizzare conflitti e utilizzare forme costruttive di superamento	Modalità per il superamento di conflitti	Riconoscere situazioni di conflitto ed imparare a gestirle al fine di creare un clima scolastico proficuo	Esemplificare la corretta gestione di forme di conflitto auspicando anche la consulenza delle famiglie	Affrontare contenuti atti a sviluppare nell' alunno la consapevolezza del rispetto reciproco partendo da situazioni quotidiane quali la forma di saluto
Gestire fasi critiche dello sviluppo e ricorrere ad aiuto in situazioni difficili	Fattori di difficoltà, possibilità di sgravio e di superamento	Lavorare sull'autostima dei ragazzi	Diversità caratteriali, punti di forza e debolezze. Potenziare la capacità degli alunni nell' apprezzare i loro punti di forza e le loro qualità	Creare una progettualità didattica rivolta al conseguimento dell' autostima proficua da parte dei singoli alunni
Riflettere su esperienze di vita, su atteggiamenti di altre persone e metterli in relazione con le proprie esperienze	Esempi dal mondo della musica, dello sport, della religione, della politica o della letteratura	Riflettere su esperienze di vita e relazionarle alle proprie esperienze	Diversità di soggetti, apertura all'altro Puntare sul raggiungimento di una certa autostima da parte di ogni alunno	Sollecitare forme corrette di accoglienza ed accettazione degli altri, in particolare nelle prime classi, all' inizio dell' anno scolastico e durante il "giorno della porta aperta" rivolto alle scuole primarie di primo grado
Parlare di sentimenti e sessualità ed elaborare comportamenti etici	Ruoli e comportamenti etici di genere	Individualizzare varie forme di comportamento etici facendo riferimento all'esperienza personale	Acquisizione dell'individualità riguardante la sfera dei sentimenti e della sessualità confrontandosi con diversi modelli etici	Verifiche relative all'apprendimento di modelli etici applicabili nella comunità di classe ed in ambito sociale
Orientarsi in riferimento alla propria carriera professionale	Percorsi professionali e formativi	Riconoscere le proprie potenzialità al fine di prendere decisioni consapevoli per la formazione e professione che si intende intraprendere	Sviluppo della capacità di individuare i propri punti di forza ed inclinazioni	Offrire la possibilità di conoscere molteplici orientamenti professionali e la formazione necessaria per intraprenderli

CURRICULUM	CONVIVENZA CIVILE EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
-------------------	---	---

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno, l'alunna sa

- Rispettare le regole, riflettere sul loro senso e scopo, percepire diritti e doveri quale membro della comunità, comunicare opinioni in forma appropriata e motivarle adeguatamente
- Descrivere disuguaglianze ed ingiustizie sociali
- Illustrare il significato della democrazia ed agire secondo principi democratici
- Descrivere istituzioni politiche e servizi pubblici e servirsi delle loro prestazioni
- Descrivere caratteristiche della Provincia Autonoma di Bolzano

Classe	Capacità ed atteggiamenti	Conoscenze	Competenze di base/ Argomenti/Contenuti	Indicazioni metodologiche-didattiche- Materiali-Media	Possibilità interdisciplinari e aggiunte personali
1 ^a , 2 ^a , 3 ^a	Realizzare attivamente regole e accordi ed assumere responsabilità quale membro di una comunità	Orientarsi a scuola tra diritti e doveri	L'alunno é consapevole delle norme e delle regole e sviluppa un'etica di responsabilità Regolamento di classe Regolamento d'Istituto	Letture in profondità del regolamento Letture tra le righe: riconoscere che ci sono anche doveri morali impliciti (comportamenti virtuosi)	Tutte le materie
1 ^a	Analizzare i propri punti di forza e debolezza	Presenza di coscienza dei propri punti di debolezza e di forza.	Costruire il proprio autoritratto attraverso una serie di indicatori	Scegliere aggettivi che sintetizzino il lato dominante del carattere, un brano musicale, un film, un eroe positivo e uno negativo, il merito e il difetto principale che l'alunno si riconosce	Materie linguistiche Educazione artistica Educazione tecnica Educazione musicale Educazione fisica
1 ^a	Comprendere il valore della diversità come ricchezza	Principi dell'inclusione	Riconoscere che siamo tutti diversi, ma ognuno con la propria dignità	Confrontare gli autoritratti Intervista ai compagni	
1 ^a , 2 ^a , 3 ^a	Lavoro in gruppo	Lavorare in gruppo	Rispettare le opinioni altrui e le regole dell'interlocuzione	Svolgere lavori di gruppo di tipo diverso in gruppi misti, ristretti e allargati	Materie linguistiche e artistiche Educazione Fisica

			<p>Essere consapevoli delle modalità relazionali da attivare con coetanei ed adulti di sesso diverso, sforzandosi di correggere le proprie inadeguatezze</p> <p>Costruire rapporti di collaborazione</p>		
1 ^a	Vivere le regole	La famiglia	<p>Imparare a riconoscere la struttura della famiglia e i gradi di parentela</p> <p>Riflettere sull'importanza delle regole nella famiglia</p> <p>Riflettere sul ruolo della famiglia nella società contemporanea</p>	<p>Albero genealogico</p> <p>Lettura di testi di ricerca sociale tratti da giornali e da riviste</p> <p>Raccogliere e discutere su esperienze personali (alunni, genitori, nonni)</p>	Materie letterarie
1 ^a	Accoglienza	Incontrare e accogliere i nuovi compagni	Progettare un eventuale percorso di accoglienza per le quinte classi elementari	Elaborare gli inviti, il programma, presentare la propria scuola e le materie d'insegnamento	Tutte le materie
1 ^a , 2 ^a , 3 ^a	Descrivere sistemi politici	Forme di governo	<p>Imparare a riconoscere e distinguere tra aristocrazia, oligarchia, monarchia, dittatura e democrazia</p> <p>Acquisizione della consapevolezza dei valori della democrazia</p> <p>Riconoscere i pericoli della dittatura</p>	<p>Attraverso lo studio di società antiche (greci, Romani) conoscere le diverse forme di governo</p> <p>Attraverso lo studio delle guerre per la libertà e la democrazia conoscere i valori del regime democratico</p> <p>Attraverso lo studio di dittature riconoscere i pericoli di tali forme di governo</p>	<p>Storia</p> <p>Materie letterarie</p> <p>Materie artistiche</p>

1 ^a , 2 ^a , 3 ^a	Percepire disuguaglianze ed ingiustizie sociali e mostrare possibili soluzioni	Sfide sociali, forme di solidarietà	Attenzione ai compagni in difficoltà Consapevolezza e partecipazione ad altre realtà meno fortunate	Film, letture, lavori di gruppo, eventuale mercatino	Materie pratiche e artistiche Materie letterarie
2 ^a , 3 ^a	Paragonare e rispettare culture e valori diversi	Modi di vivere e valori in culture diverse		Libro di Geografia, Libro di Storia Film letture	Geografia Materie letterarie Educazione Musicale
2 ^a , 3 ^a	Avvicinarsi al mondo del lavoro	Orientamento al lavoro	Riconoscere le proprie inclinazioni e interessi Riflettere sui settori del mondo del lavoro Riflettere sui diritti e i doveri del lavoratore	Opuscoli Scrivere il proprio curriculum Visitare realtà lavorative	Materie letterarie
3 ^a	Confrontarsi in modo critico nei confronti dei media	Vantaggi e svantaggi dei mass-media	Vantaggi e svantaggi della pubblicità Focalizzare l'informazione principale e obbiettiva Vantaggi e pericoli di internet	Letture e confronto di quotidiani, giornali, riviste	Materie letterarie Educazione tecnica-informatica
3 ^a	Seguire con attenzione gli avvenimenti attuali e valutarli criticamente	Eventi politici provinciali, nazionali e mondiali	Seguire con attenzione gli avvenimenti attuali più importanti.	Visione del telegiornale Ascolto del radiogiornale Letture di articoli del giornale	Materie letterarie Storia Geografia
3 ^a	Analizzare l'ordinamento della Repubblica e la funzione delle diverse istituzioni	La Repubblica Italiana e il suo ordinamento, la costituzione e i suoi principi	Saper individuare i compiti dello Stato Saper spiegare in che modo i cittadini partecipano alla vita politica Che cos'è lo Stato	Letture della seconda parte della Costituzione	Italiano

			La struttura della Costituzione Italiana Gli Organi Costituzionali		
3 ^a	Riferire sullo Statuto di Autonomia della Provincia di Bolzano	Principi dello statuto di autonomia Le peculiarità culturali dei tre gruppi linguistici	Che cos'è lo Statuto d'autonomia Cenni storici Principi fondamentali	Lettura di fonti storiche Lettura e ascolto di testimonianze dirette	Storia Materie letterarie
3 ^a	Individuare e servirsi delle offerte dei servizi pubblici	Enti autonomi e servizi pubblici	Conoscere e saper distinguere gli uffici comunali e le rispettive competenze fondamentali Conoscere i servizi offerti dagli uffici postali	Studio di qualche atto rilasciato dagli uffici comunali (Certificato di nascita, Carta d'identità) Eventuali visite guidate e interviste	Materie letterarie
3 ^a	Capire i progressi dell'Unione Europea e descrivere gli organi dell'UE	Compiti e principi della UE	Essere capaci di ricostruire le tappe dell'unificazione europea Riuscire a individuare i compiti degli organi di governo più importanti dell'Unione Europea La nascita dell'Unione Europea Le istituzioni dell'Unione Europea	Cenni storici e geografici Studio dei principali organi della Comunità Europea Visione di materiale audiovisivo	Storia Geografia
3 ^a	Esporre le cause e le conseguenze di migrazione e globalizzazione	Globalizzazione, migrazione Conoscere le ragioni che spingono gli essere umani alla mobilità Comprendere le conseguenze che il colonialismo ha avuto su molti Paesi del mondo Conoscere la differenza tra immigrati regolari, irregolari e clandestini	Riuscire a individuare i fattori che determinano lo squilibrio tra Nord e Sud del pianeta Acquisire l'abitudine a riconoscere il valore di ogni persona L'emigrazione, un fenomeno antico Le cause delle migrazioni di oggi	Lettura e analisi di testi tratti da giornali, riviste, libri ... Visione di documentari Lavori di gruppo	Materie letterarie Geografia Storia

			<p>L'immigrazione nel nostro paese</p> <p>La paura dello straniero: il razzismo</p> <p>I diritti dei popoli</p>		
2 ^a , 3 ^a	Denominare compiti e significati delle diverse organizzazioni internazionali	Dichiarazione internazionale dei diritti dell'uomo, organizzazioni internazionali	<p>Individuare valori umani e civili irrinunciabili</p> <p>Conoscere la dichiarazione universale dei diritti umani e le istituzioni che li tutelano</p> <p>Conoscere i diritti di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana</p> <p>Amnesty International e i diritti negati</p> <p>Essere consapevoli che i diritti umani vanno protetti ed estesi a tutta la popolazione mondiale</p>	<p>Lettura e discussione dei diritti umani</p> <p>Testimonianze negative</p> <p>Redazione di una lettera aperta ai responsabili politici</p> <p>Visualizzazione, cartelloni</p>	<p>Materie letterarie</p> <p>Storia</p> <p>Geografia</p>

CURRICULUM	CONVIVENZA CIVILE PROMOZIONE ALLA SALUTE	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
-------------------	---	---

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunna, l'alunno sa

- descrivere i vari fattori d'influenza sul proprio benessere e sulla salute e utilizzarli per l'equilibrio e lo sviluppo personale
- confrontarsi con la propria identità sessuale e saper gestire i cambiamenti legati allo sviluppo
- riflettere sul proprio comportamento salutare e alimentare e riconoscere le possibilità di un'ulteriore evoluzione

Capacità ed atteggiamenti	Conoscenze	Competenze di base /Argomenti/Contenuti	Indicazioni metodologiche-didattiche – Materiali - Media	Possibilità interdisciplinari e aggiunte personali
Riflettere e parlare dell'importanza della salute sulla propria personalità e attivare comportamenti coerenti	Fattori che incidono sulla salute e i loro effetti	Prevenire le dipendenze Stile di vita sano (movimento e alimentazione)	Discussioni Test di personalità Lecture appropriate Relazioni Progetti Circoli di apprendimento Film	Lecture nelle materie letterarie Educazione fisica Scienze
Confrontarsi con lo sviluppo della propria personalità e della propria identità sessuale e sapersi adattare ai conseguenti mutamenti fisici e psichici	Processi fisici e psichici nella pubertà	Io e gli altri L'uomo nella comunità La mia personalità L'educazione sessuale (sistema ormonale, il ruolo dei sessi, caratteristiche specifiche dei sessi)	Possibile collaborazione con esperti (ripartizione per la salute, educatori sessuali e nutrizionisti)	Materie letterarie Scienze Progetto Storia
Impegnarsi per l'organizzazione salutare della propria vita e del proprio ambiente	Effetti positivi e negativi nella vita e nell'ambiente	Ricambio dell'aria Riciclaggio dei rifiuti Risparmio energetico Inquinamento Consumo	Indicazioni e richiami quotidiani Visite aziendali Film Relazioni e conferenze	Tutte le materie

Riflettere sulla correlazione tra piacere, consumo e assuefazione, sul proprio comportamento e modificarlo eventualmente	Generi voluttuari e sostanze che danno assuefazione, consumismo e tipologie di dipendenza, azioni alternative	Prevenire le dipendenze Sana alimentazione Malattie Comportamento dei consumatori “Mens sana in corpore sano”	Eventuale azione di rinuncia Diario alimentare Questionario Statistiche Relazioni e conferenze	Scienze Matematica-informatica Materie letterarie Educazione fisica
Riflettere e parlare della cura e del culto del corpo	Cura del corpo, culto del corpo, ideali di bellezza	La bellezza ieri e oggi Igiene Autolesionismo	Lavori di gruppo (cartelloni) Lecture appropriate Approfondimenti e ricerche degli alunni	Materie letterarie Storia Scienze
Applicare le conoscenze sul pronto soccorso ed eseguire simulazioni	Elementi fondamentali del pronto soccorso	Eventuale corso di pronto soccorso Eventuale progetto “Mini Anne” e “Little Anne” Primo soccorso come dovere cittadino Vivere nella comunità	Eventuale corso di pronto soccorso e visita della relativa sede Film Relazioni e conferenze Esercitazioni	Tutte le materie
Alimentazione sana				
Capacità ed atteggiamenti	Conoscenze	Competenze di base /Argomenti/Contenuti	Indicazioni metodologiche-didattiche – Materiali - Media	Possibilità interdisciplinari e aggiunte personali
Illustrare il rapporto tra nutrizione salutare ed equilibrata e rendimento fisico ed intellettuale	Rapporto tra nutrizione e salute	“mens sana in corpore sano”: la piramide alimentare i principi nutritivi disturbi del comportamento alimentare i vantaggi di prodotti biologici conoscere il paese di origine dei prodotti prodotti geneticamente variati	Discussioni guidate Analisi degli alimenti ed il loro valore nutritivo L' influenza della pubblicità Eventuale visita di un'azienda bio-agricola	Tutte le materie

Spiegare il fabbisogno del corpo di sostanze nutritive nelle diverse fasi e situazioni della vita	Sostanze nutritive, fabbisogno di nutrimento	L'acqua è indispensabile	Eventuale progetto acqua	Scienze
Tener conto della qualità degli alimenti ed attenersi alle regole fondamentali per una sana alimentazione	Composizione e qualità di alcuni alimenti Criteri di massima per una nutrizione salutare			
Illustrare e descrivere la discrepanza tra necessità dietetiche e tendenze nella nutrizione	Origine di necessità dietetiche	Influenza della pubblicità Fabbisogno energetico L'importanza delle vitamine Il sistema digestivo		
Illustrare cambiamenti e differenze nelle abitudini alimentari	Alimentazione in una realtà globalizzata e socialmente mutevole	Abitudini alimentari secondo paese e religione Alimentazione secondo le stagioni Confronto alimentazione oggi e ieri	Lettura Film Cartelloni Lavoro di gruppi	Scienze Storia Geografia Religione
Descrivere processi per la produzione di generi alimentari	Processi produttivi	Dal grano al pane Origine degli alimenti Prodotti biologici Via di trasporto Confezione	Conoscere e capire i singoli passi del processo produttivo	Tutte le materie

CURRICULUM	CONVIVENZA CIVILE FORMAZIONE AMBIENTALE	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
-------------------	--	---

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunna, l'alunno sa

- riflettere e descrivere gli effetti degli interventi dell'uomo sull'equilibrio ecologico
- indicare sviluppi globali e responsabilità dell'uomo nello sfruttamento delle risorse, riflettere su ciò e individuare comportamenti coerenti
- fare ricerche su attività ed iniziative di diverse istituzioni che si occupano della tutela dell'ambiente e parlare della sostenibilità della tutela dell'ambiente

Classe	Capacità ed atteggiamenti	Conoscenze	Competenze di base /Argomenti/Contenuti	Indicazioni metodologiche- didattiche – Materiali - Media	Possibilità interdisciplinari e aggiunte personali
1 ^a	Esplorare e descrivere le caratteristiche di ecosistemi e paesaggi antropizzati	Equilibrio ecologico nei biotopi, paesaggi naturali ed antropizzati	Parchi naturali Riserve Aree protette Insediamenti umani Insediamenti e metropoli	Essere in grado di spiegare e comparare immagini Elaborare informazioni tratte da testi Trarre informazioni partendo da situazioni attuali, usufruendo di diverse fonti informative (quotidiani, internet,...) Cruciverba Conoscere e usare termini specifici: consultare enciclopedie, dizionari,... Paragonare e confrontare vari tipi di grafici	Materie scientifiche Materie letterarie Storia Geografia Materie artistiche e pratiche Tecnologia informatica

2 ^a	Mostrare e valutare fattori inquinanti e non inquinanti e il loro impatto sull'equilibrio ecologico	Provvedimenti per la tutela dell'ambiente, istituzioni	Diffusione di attività industriali del suolo e nell'acqua: disboscamento espansione delle città diffusione delle automobili scarichi domestici e industriali Inquinamento acustico e luminoso Inquinamento elettromagnetico Effetto serra (cambiamenti climatici) Riconoscere cambiamenti climatici e terminologie specifiche Effetti del clima e dell'inquinamento atmosferico		
3 ^a					
2 ^a	Raccogliere informazioni e riferire su azioni e mezzi tecnologici per il miglioramento della situazione ambientale	Iniziative e tecnologie ambientali	Possibile rilevamento della temperatura ambientale nelle classi Energia “pulita e rinnovabile” Associazioni ambientaliste: WWF, Legambiente, Greenpeace, FAI		
1 ^a	Verificare le abitudini di vita dell'uomo secondo i principi della sostenibilità e dedurre conseguenze per il proprio agire	Risorse ambientali	Sviluppo sostenibile: prevedere e prevenire conseguenze dello sviluppo: riciclaggio: problema dei rifiuti, recupero e smaltimento raccolta differenziata risorse idriche: depurazione delle acque		
2 ^a					
3 ^a					
1 ^a	Collegare il pensiero globale con l'intervento locale	Problemi ambientali globali e interventi locali	Valutazione dell'impatto ambientale dato dal turismo di massa I prodotti viaggiano per il mondo	Portfolio: i prodotti dall'Europa sulla nostra tavola	Materie linguistiche
2 ^a					
3 ^a					

CURRICULUM	CONVIVENZA CIVILE FORMAZIONE ALLA MOBILITÀ ED EDUCAZIONE STRADALE	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
-------------------	--	---

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunna, l'alunno sa

- individuare comportamenti responsabili e rispettosi della legge ed attenersi alle regole
- valutare pericoli e conoscere provvedimenti di pronto soccorso
- descrivere l'impatto della mobilità sull'ambiente

Capacità ed atteggiamenti	Conoscenze	Competenze di base /Argomenti/Contenuti	Indicazioni metodologiche- didattiche – Materiali - Media	Possibilità interdisciplinari e aggiunte personali
Riconoscere i valori della segnaletica stradale, descrivere e osservare norme di circolazione stradale	Codice della strada	Saper individuare ed applicare le norme principali del Nuovo Codice, in riferimento a situazioni concretamente considerate (reali o simulate) tra quelle più frequenti e rilevanti Saper riconoscere i valori della segnaletica stradale "in situazione"	Nuovo Codice della strada Esercizio di simulazione: Rilevamento e verbalizzazione delle infrazioni delle norme del Codice stradale in situazioni reali o simulate Giochi e gare di regolarità su esempio di circolazione stradale	Educazione alla sicurezza in generale e al rispetto alle regole
Usare la bicicletta o il ciclomotore nel traffico stradale conforme alle situazioni e alle norme, anticipare ed evitare pericoli	Principi fondamentali e direttive della sicurezza stradale	Dimostrare di avere acquisito comportamenti corretti e responsabili quali utenti della strada sia come pedoni sia come utenti di mezzi meccanici (bicicletta, ciclomotore)	Eventuali esercitazioni e prove per la padronanza nell' uso sicuro del mezzo meccanico (bicicletta e ciclomotore) Assunzione da parte degli allievi di vari ruoli (pedone, vigile ecc.) nelle conduzioni del gioco	

Riflettere e discutere sull'importanza delle possibilità tecniche-meccaniche e sulle conseguenze derivanti	Caratteristiche tecniche meccaniche, mitizzazione del mezzo meccanico	Dimostrare di conoscere le norme di conduzione e il funzionamento del mezzo meccanico (ciclomotore) ai fini della massima sicurezza nel suo uso Dimostrare consapevolezza degli atteggiamenti di natura psicologica nel rapporto uomo-macchina (narcisismo, istinto di potenza, mitizzazione del mezzo meccanico)	Eventuali esercitazioni e prove per la padronanza nell' uso sicuro del mezzo meccanico (bicicletta e ciclomotore)	
Comportarsi quale utente del traffico con riguardo e responsabilità, rispettando la legge	Comportamenti sociali e conformi alla legge	Dimostrare di avere assimilato gli elementi essenziali della formazione giuridica di base che rendono possibile la convivenza civile e democratica Saper valutare le varie situazioni di traffico, conoscendo i pericoli che si possono incontrare per propria o altrui responsabilità	Lavoro di gruppo con modalità interattive che sollecitino la partecipazione attiva degli allievi Rappresentazione orale e scritta di esperienze di vita e di abitudini nel contesto della vita moderna nella "strada"	Educazione civica Privilegiare esperienze di apprendimenti socializzanti in modo che ne risulti concretamente investita la loro vita affettiva ed etico-sociale
Individuare l'influsso dell'igiene alimentare, dei farmaci, della stanchezza, delle droghe e dell'alcol sui riflessi e sulla percezione	Effetti di cambiamenti fisiologici e psichici	Dimostrare consapevolezza dei fattori patologici che possono causare pericoli e danni alla circolazione stradale (mancata igiene alimentare, farmaci che agiscono sui riflessi, droga, alcoolismo ecc.)	Eventuali esercizi per misurare ed intensificare il grado di attenzione e la capacità di reazione degli alunni in situazioni di traffico Esercizi volti a sviluppare la motricità cosciente e la capacità di dominare le emozioni ecc.	Naturkunde (Scienze naturali) "Educazione alla salute"
Individuare comportamenti appropriati in situazioni e tecniche fondamentali di pronto soccorso	Comportamenti in caso di incidenti e provvedimenti di pronto soccorso	Sviluppare un crescente rispetto per la vita degli altri e una disponibilità sempre maggiore a soddisfare i doveri e gli impegni richiesti dai vincoli di solidarietà umana e sociale Saper mettere in atto interventi opportuni in caso di incidenti (pronto soccorso)	Manuale di pronto soccorso	Eventuale corso di pronto soccorso in collaborazione con la Croce Bianca
Mostrare l'interazione tra mobilità ed equilibrio ecologico e riflettere sull'uso dei mezzi di trasporto	Tecnologie di trasporto	Dimostrare consapevolezza circa rischi e danni derivanti alla salute dell'uomo dal traffico assordante ed inquinante che può provocare anche stress e decadimento fisico soprattutto in caso di eccesso nell' uso esclusivo dei mezzi motorizzati per i propri spostamenti	Analizzare i problemi ecologici, il funzionamento dei mezzi meccanici e sua utilizzazione razionale, nonché il rapporto della tecnica con l' uomo e l' ambiente	Geografia Naturkunde : Verhältnis Technik - Mensch Technische Erziehung

CURRICULUM	TECNICA E TECNOLOGIA DELL'INFORMAZIONE	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
-------------------	---	---

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunna, l'alunno sa

- descrivere materiali, attrezzi e macchine con le loro proprietà e funzioni e utilizzarli a regola d'arte per la produzione sotto la salvaguardia degli aspetti di sicurezza
- progettare oggetti, scegliere materiali adatti e produrre gli oggetti con attrezzi appropriati e precisione adeguata
- descrivere la connessione tra conquiste tecniche dell'uomo, l'ambiente e l'economia
- utilizzare media digitali in situazioni e discipline diverse in modo autonomo, creativo e costruttivo e come sostegno nel proprio apprendimento
- acquisire informazioni di vario tipo attraverso strategie di ricerca, valutarle, selezionarle, elaborarle e presentarle in modo multimediale
- utilizzare in modo riflessivo e responsabile messaggi dei media elettronici e diversi strumenti di comunicazione e cooperazione
- valutare le ripercussioni del cambiamento tecnologico sul proprio ambiente di vita e sulla società

Classe 1^a				
Capacità e atteggiamenti	Conoscenze	Competenze di base /Argomenti/Contenuti	Indicazioni metodologiche- didattiche – Materiali - Media	Possibilità interdisciplinari e aggiunte personali
Lavoro e produzione				
Descrivere la via dalla materia prima al materiale	Materie prime, produzione di materiale selezionato	Scelta del materiale (legno, metallo, fibre tessili, materie plastiche, pelli e gomme) in base al laboratorio pratico Conoscere le principali proprietà dei materiali e la loro provenienza	Libri di testo Fotocopie Documentari Riviste Internet Esperimenti in laboratorio	Scienze naturali Storia Geografia

Leggere e realizzare semplici disegni tecnici	Cognizioni fondamentali del disegno tecnico	Nomenclatura geometrica di base Strumenti e materiali per il disegno Costruzioni geometriche semplici e geometria piana	Libri di testo Fotocopie	Matematica e geometria
Utilizzare a regola d'arte materiali, macchine, attrezzi e apparecchi	Funzioni di apparecchi e macchine	Utilizzare correttamente gli attrezzi in base all'attività di laboratorio scelta	Attività di laboratorio	
Costruire circuiti semplici e utilizzarli in modelli	Circuiti elettrici e applicazioni tecniche			
Osservare norme di sicurezza e misure per la prevenzione degli infortuni	Norme di sicurezza e regole per la prevenzione degli infortuni	Conoscere le principali regole di sicurezza in laboratorio	Libri di testo Fotocopie Documentari Riviste Internet	Promozione alla salute
Progettare e produrre lavori manuali	Fasi di pianificazione e realizzazione	Saper scegliere il materiale adeguato per la realizzazione di un manufatto Sviluppare la capacità pratico-motoria Terminologia specifica	Realizzazione di un diario di lavoro individuale	
Trasporto e traffico				
Riflettere e parlare di mezzi di trasporto e vie di comunicazione e delle loro ripercussioni	Mezzi di trasporto e vie di comunicazione	Conoscere i mezzi di trasporto principali Vie di trasporto di materie prime quali legnami ecc.	Libri di testo Fotocopie Documentari Riviste Internet	Formazione ambientale Educazione stradale Geografia.

Spiegare struttura e funzione di mezzi di trasporto semplicissimi e costruire un modello	Mezzi di trasporto semplicissimi			
Costruire e abitare				
Conoscere materiali da costruzione e tecniche di costruzione nella storia della cultura abitativa	Materiali da costruzione e tecniche di costruzione	Conoscere le varie fasi di costruzione di una casa Proprietà dei materiali più usati per le costruzioni	Libri di testo Fotocopie Documentari Riviste Internet	Storia dell'arte Geografia Storia
Costruire modelli di elementi architettonici semplici	Modi di abitare			
Rifornimento, smaltimento e trattamento				
Descrivere le vie di rifornimento e smaltimento, trattamento di energia e acqua	Vie di rifornimento, smaltimento e trattamento	Conoscenza delle principali fonti di energia Ciclo dell'acqua e problematiche legate alla gestione dell'acqua potabile	Libri di testo Fotocopie Documentari Riviste Internet Eventuali visite guidate a centrali elettriche e depuratori	Educazione ambientale Geografia Fisica Educazione civile

Classe 2^a**Tecnologia della comunicazione e dell'informazione**

Capacità ed atteggiamenti	Conoscenze	Competenze di base /Argomenti/Contenuti	Indicazioni metodologiche-didattiche – Materiali - Media	Possibilità interdisciplinari e aggiunte personali
Connessioni				
Usare i media digitali per il proprio apprendimento	Software ed ambienti di studio online	Usare correttamente un motore di ricerca (Google ecc.)	Vocabolari online Correttore automatico ladino Fotocopie Pacchetto OFFICE	Ogni materia, a seconda dell'argomento trattato
Orientarsi in database, archiviare in modo strutturato i propri file e ritrovarli	Termini tecnici fondamentali	File System Social Network Forum Blogs		
Riflettere e parlare dell'importanza e delle ripercussioni della tecnologia computerizzata	Tecnologia computerizzata nell'elettronica di consumo			
Parlare e riflettere su programmi di simulazione e su realtà virtuali	Potenziali e limiti di programmi di simulazione, computer games			
Creazione				
Creare ed elaborare con strumenti software adeguati testi, immagini, rappresentazioni grafiche, tabelle, disegni tecnici ed elementi audio	Fotografia digitale, ed elaborazione di immagini elementi multimediali per la creazione di testi e documenti	Utilizzo di software di videoscrittura, di calcolo e di grafica		
Raccogliere, ordinare, calcolare ed analizzare con strumenti appropriati serie di numeri, dati e misure	Fogli elettronici			

Informazione				
Cercare in modo finalizzato in programmi multimediali e in Internet informazioni, valutarle e selezionarle	Strategie e tecniche di ricerca	Visualizzazione di siti 'seri' e poco 'seri' nella gestione delle informazioni	Internet Riviste Documentari e notiziari	Ogni materia, a seconda dell'argomento trattato
Interpretare informazioni e parlare sulle possibilità di manipolazione	Possibilità di manipolazione	Fotomontaggio e fotoritocco.		
Orientarsi in ipermedia e strutturare propri ipermedia	Tecniche di lettura e scrittura ipermediali	Realizzazione di Hypertext in documenti semplici		
Strutturare e visualizzare conoscenze ed informazioni con strumenti multimediali appropriati	Forme di strutturazione e visualizzazione	Presentazioni Power Point		
Comunicazione				
Usare in modo finalizzato diverse forme di comunicazione in rete	Strumenti di comunicazione	Usare correttamente un motore di ricerca (Google ecc.) E-mail Social Network Forum Blogs	Internet Riviste Documentari e notiziari	Ogni materia, a seconda dell'argomento trattato
Parlare di possibilità e pericoli della comunicazione in Internet ed applicare le più importanti regole di comportamento	Possibilità e pericoli, regole di comportamento in Internet	Websecurity e copyright	Discussioni in classe	Convivenza civile

Classe 3^a				
Capacità ed atteggiamenti	Conoscenze	Competenze di base /Argomenti/Contenuti	Indicazioni metodologiche-didattiche – Materiali - Media	Possibilità interdisciplinari e aggiunte personali
Lavoro e produzione				
Produrre appropriatamente e conformemente al progetto oggetti con precisione adeguata	Struttura e possibilità d'utilizzazione di macchine e apparecchi semplici	Contenuti: abitazione energia trasporto ecc. Essere in grado di ideare, pianificare e realizzare un progetto	Laboratorio pratico e informatico (utilizzo Software AutoCad o Google Sketch UP)	
Disegno geometrico	Proiezioni	Proiezioni ortogonali Assonometria Prospettiva	Libri di testo Fotocopie.	Geometria Educazione artistica
Utilizzare materiali, macchine, attrezzi e apparecchi a regola d'arte e in modo appropriato alla situazione	Processi tecnici di produzione	Utilizzare correttamente gli attrezzi in base all'attività di laboratorio scelta.	Laboratorio	
Trasporto e traffico				
Progettare e costruire modelli funzionanti dall'ambito di trasporto e traffico	Funzionamento di mezzi di trasporto selezionati	Il motore	Laboratorio pratico Libri di testo	Fisica
Costruire e abitare				
Descrivere condizioni di stabilità di elementi architettonici semplici	Ripercussioni di tecniche di costruzione	Ponti, grattacieli e gallerie: scelta dei materiali e reale usufruibilità del territorio		
Costruire oggetti tecnici	Struttura, funzione e altre caratteristiche qualitative			

Rifornimento, smaltimento e trattamento				
Spiegare la produzione, la trasformazione e l'utilizzo dell'energia	Forme di produzione di energia e il principio di trasformazione dell'energia	Fonti di energia fluenti e non	Libri di testo Fotocopie	Geografia Educazione ambientale Scienze naturali
Confrontare sistemi di rifornimento, smaltimento e trattamento secondo criteri diversi	Criteri per sistemi di rifornimento e smaltimento e trattamento			
Tecnologia della comunicazione e dell'informazione				
Capacità ed atteggiamenti	Conoscenze	Competenze di base /Argomenti/Contenuti	Indicazioni metodologiche-didattiche – Materiali - Media	Possibilità interdisciplinari e aggiunte personali
Connessioni				
Parlare dello sviluppo dei media digitali e dell'Internet e descrivere la loro importanza e le ripercussioni sulla società, su professione e tempo libero	Possibilità e ripercussioni dei media digitali e dei collegamenti mondiali in rete	Social Network e Digital Divide	Internet	Educazione civica
Distinguere hardware, software e dati e spiegare le connessioni	Composizione logica di un sistema computer	CPU Scheda Madre Schede grafiche Monitor	Laboratorio pratico con visualizzazione di componenti di Hardware Laboratorio informatico	
Creazione				
Elaborare e collegare elementi di testo, grafica, sound, video e animazione con appropriati strumenti	Multimedialità e collegamento di diversi media	Hyperlink tra diversi tipi di file	Pacchetto Office	

Rielaborare e presentare in modo multimediale i risultati di lavoro	Strumenti e tecniche di presentazione	Creazione video e presentazioni Power Point	Fotocamera o Videocamera	Ogni materia, a seconda dell'argomento trattato
Informazione				
Trovare informazioni in Internet con appropriate strategie di ricerca, giudicarle e valutarle criticamente	Strategie di ricerca, criteri di valutazione	Criteri di valutazione: affidabilità della notizia in base all'autore-ente che propone particolari informazioni Siti istituzionali	Riviste Siti di informazione online	Ogni materia, a seconda dell'argomento trattato
Riflettere e parlare d'Internet come rete di informazione aperta e di autori diversi	Importanza e possibilità d'Internet	Internet tra Oriente e Occidente: censura e diffamazione		Ogni materia, a seconda dell'argomento trattato Storia Educazione civica
Osservare aspetti giuridici usando i media digitali e Internet	Diritto d'autore, diritto di licenza, protezione dei dati	Idem	Libri di testo Fotocopie	
Comunicazione				
Utilizzare ambienti didattici virtuali e reti elettroniche per processi d'apprendimento individuali e cooperativi	Ambienti didattici virtuali	Eventuale consultazione di forum di blog per discussioni a tema	Eventuale Forum, Blog	Ogni materia, a seconda dell'argomento trattato
Curare la comunicazione e la cooperazione in Internet	Possibilità di cooperazione in rete	Creare un' e-mail personale		Ogni materia, a seconda dell'argomento trattato

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunna, l'alunno sa

- comprendere dialoghi, capire il contenuto di informazioni e capire i punti di vista degli interlocutori
- esprimere opinioni, punti di vista e sentimenti in modo differenziato, reagire alle affermazioni degli altri in modo adeguato, motivare e difendere opinioni, parlare liberamente su temi preparati e utilizzare diverse tecniche di presentazione
- leggere testi in modo selettivo e espressivo, comprendere il contenuto delle informazioni e il punto di vista dell'autore e utilizzare la lettura come fonte di arricchimento personale
- produrre diversi generi testuali, utilizzare un lessico differenziato e rispettare le regolarità della lingua
- riflettere sull'atteggiamento nella conversazione e il successo della comunicazione, utilizzare conoscenze grammaticali per la formulazione di testi, fare confronti con altre lingue
- tradurre diverse tipologie di testi

	Abilità disciplinari	Conoscenze	Saperi di base / Argomenti / Contenuti	Indicazioni metodologiche e didattiche – Materiali – Media – Strumenti	Attività interdisciplinari e aggiunte personali
Ascolto	Ascoltare in modo consapevole, cogliere affermazioni centrali, recepire informazioni dettagliate	Conoscenze testuali, mezzi espressivi non verbali	Ascoltare gli altri Situazioni di ascolto Ascoltare significa... Gli elementi di un ascolto efficace	Imparare a prestare attenzione per il tempo necessario Segnalare difficoltà di comprensione per ottenere spiegazione Individuare l'argomento del messaggio Cogliere le informazioni principali	TG dei ragazzi Film Audiolibri Testi di canzoni Testi in adozione

Ascolto	Riconoscere le intenzioni comunicative, immedesimarsi nell'interlocutore, confrontare opinioni e punti di vista Interpretare quanto ascoltato	Caratteristiche della discussione e delle forme d'argomentazione Strategie per prendere appunti e fare sintesi	La favola e la fiaba Il mito e l'epica classica I racconti di fantasia Le leggende altoatesine La descrizione Dialoghi registrati Istruzioni	Interazione orale: conversazione, dialogo, intervista su un argomento di vita quotidiana Completare un dialogo, una conversazione, un'intervista Comprendere gli elementi principali di un testo ascoltato Dilatare i tempi di concentrazione Rispondere a una serie di domande scritte e orali Costruire una scaletta di quanto ascoltato	
Parlato	Gestire diverse situazioni comunicative e rapportarsi all'interlocutore con rispetto	Forme di parlato dialogico e di interazione, regole e strategie comunicative	Ritratto autobiografico Personaggi celebri (attori, sportivi, cantanti,...) Idoli giovanili	Imparare ad utilizzare adeguatamente la voce e strumenti non verbali Usare un registro adatto a chi ascolta Esprimersi in situazioni formali e informali con chiarezza lessicale	Rispettare le opinioni altrui
	Parlare in modo libero, articolare il discorso in modo distinto e utilizzare un lessico adeguato Utilizzare diverse tecniche linguistiche	Parlato monologico e non pianificato Tecniche di presentazione	Il fumetto	Rispettare tempi e modalità richiesti dalla situazione Sostenere un discorso semplice Intervenire ordinatamente adeguatamente in una discussione Pianificare l'esposizione orale	Artistica: realizzazione di un fumetto
	Interpretare personaggi e ruoli nella sceneggiatura libera e pianificata	Rappresentazione scenica	Giochi di ruolo Personificazioni	Comunicare emozioni e sentimenti Imparare a gestire situazioni spiacevoli	Essere consapevoli degli altri

<p style="text-align: center;">Lettura / approccio ai testi</p>	<p>Applicare diverse tecniche di lettura, leggere correttamente seguendo le regole di pronuncia</p>	<p>Lettura globale e espressiva, lettura selettiva</p>	<p>Alcune letture mirate</p> <p>Tipologie testuali:</p> <p>consegne</p> <p>diari</p> <p>lettere</p> <p>poesie</p> <p>canzoni</p> <p>avvisi</p> <p>voci del vocabolario, del dizionario e dell'enciclopedia</p> <p>ricette</p> <p>testi informativi</p> <p>riviste e giornali</p> <p>descrizioni</p> <p>sms, mail</p> <p>racconti (di viaggio, d'avventura)</p> <p>biografie</p> <p>storie illustrate</p> <p>fumetti</p> <p>Temi e argomenti:</p> <p>amicizia</p> <p>situazioni di vita quotidiana</p> <p>mondo degli animali</p> <p>regole di comportamento</p> <p>vita nella scuola</p> <p>comunicazioni quotidiane</p>	<p>Apprendere strategie di lettura silenziosa e ad alta voce</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo, pronunciando le parole in modo chiaro e corretto</p> <p>Effettuare pause in relazione alla punteggiatura</p> <p>Variare il tono in rapporto alla situazione</p> <p>Esercitare la comprensione delle consegne per i compiti e per gli esercizi da eseguire</p> <p>Educare a leggere in modo adeguato allo scopo</p> <p>Attivare la formulazione di ipotesi sul contenuto di un testo</p> <p>Esercitare diverse tecniche e modalità di lettura (lettura espressiva, lettura a ruoli e in piccoli gruppi ...)</p> <p>Educare a porre domande per comprendere il testo</p>	<p>Traduzioni</p> <p>collegamenti interdisciplinari da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
--	---	--	--	---	--

Lettura / approccio ai testi	<p>Analizzare elementi testuali, cogliere informazioni da testi e rielaborarle</p> <p>Analizzare testi letterari</p>	<p>Strategie per la comprensione di testi</p> <p>Caratteristiche di testi letterari</p>	<p>Testo letto</p> <p>Voci del glossario, del vocabolario, del dizionario</p> <p>Scelta di materiali letterari nei libri di testo</p> <p>Libri di narrativa</p>	<p>Individuare gli elementi principali:</p> <p>i personaggi</p> <p>lo spazio, i luoghi, l'ambiente</p> <p>gli eventi</p> <p>il tempo</p> <p>le relazioni</p> <p>la struttura del testo</p> <p>il narratore</p> <p>Stimolare la consapevolezza delle strategie di lettura più efficaci (leggo meglio se ...)</p> <p>Conoscere le diverse tipologie testuali: fiabe</p> <p>favole</p> <p>leggende</p> <p>racconti di paura</p> <p>racconti umoristici</p> <p>testi teatrali e a tema</p> <p>Cogliere differenze e somiglianze esistenti</p> <p>Scoprire come i suoni delle parole possano suscitare immagini ed emozioni</p>	
-------------------------------------	--	---	---	--	--

Scrittura	<p>Raccogliere idee, abbozzare un piano di scrittura, formulare concetti, rielaborare ciò che si è scritto e stilare la versione definitiva</p> <p>Rielaborare, proseguire e modificare testi</p> <p>Esercitare forme di espressione scritta</p>	<p>Fasi del processo di scrittura</p> <p>Elementi espressivi</p> <p>Testi narrativi, espressivi/creativi, descrittivi, informativi e appellativi</p>	<p>Scrittura di lettere e diari</p> <p>Comunicazioni personali</p> <p>Prove scritte mirate</p> <p>Tipologie testuali:</p> <p>questionari</p> <p>lettere</p> <p>pagine di diario</p> <p>racconti</p> <p>descrizioni</p> <p>informazioni</p> <p>sms/mail</p> <p>cruciverba</p> <p>riassunti</p> <p>Temi e argomenti:</p> <p>esperienze di vita</p> <p>progetti a scuola</p> <p>località artistiche italiane</p> <p>personaggi celebri</p> <p>fantasia</p> <p>ricordi</p> <p>amici</p> <p>tempo libero</p> <p>ambiente</p>	<p>Imparare a:</p> <p>Organizzare il tempo a disposizione per produrre un testo scritto</p> <p>Documentarsi sull'argomento da trattare</p> <p>Riflettere sulla consegna</p> <p>Elaborare liste di idee, grappoli associativi, schemi di relazioni</p> <p>Prestare attenzione all'apertura e alla chiusura del testo</p> <p>Rivedere il testo, correggerlo</p> <p>Usare il vocabolario</p> <p>Esercitare la compilazione di semplici schede di presentazione personale sulla base di un modello</p> <p>Esercitare la scrittura documentativa (diario personale)</p> <p>Aiutare a sviluppare la scrittura autonoma</p> <p>Proporre la scrittura di un testo illustrato</p> <p>Proporre modelli e tecniche per la stesura di vari tipi di testo</p> <p>Esercitare l'impiego mirato del lessico nei vari tipi di testo</p> <p>Attività in preparazione della scrittura</p> <p>Realizzazione dell'attività di scrittura</p> <p>Rilettura e autocorrezione con punti da osservare</p> <p>Correzione guidata</p>	<p>Materie linguistiche</p> <p>Geografia</p> <p>Storia</p> <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
------------------	--	--	---	---	--

Scrittura				Scrittura sotto dettatura Scrittura guidata Scrittura autonoma, individuale, a coppie, in piccoli gruppi	
	Scrivere testi seguendo le norme	Regole ortografiche	Accenti Doppie Elisione e troncamento Punteggiatura	Esercizi vari Produzione scritta	Linguistica integrata
Riflessione sulla lingua	Denominare affinità e differenze tra le tre lingue Applicare in modo mirato la grammatica relativa alle parti del discorso, alla sintassi e ai testi	Strutture linguistiche, affinità etimologiche e semantiche Parti del discorso, parti di proposizioni, tipi di proposizioni, proposizioni principali e secondarie	Arricchimento lessicale Frase principali Frase secondarie Analisi grammaticale		

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunna, l'alunno sa

- comprendere dialoghi, capire il contenuto di informazioni e capire i punti di vista degli interlocutori
- esprimere opinioni, punti di vista e sentimenti in modo differenziato, reagire alle affermazioni degli altri in modo adeguato, motivare e difendere opinioni, parlare liberamente su temi preparati e utilizzare diverse tecniche di presentazione
- leggere testi in modo selettivo e espressivo, comprendere il contenuto delle informazioni e il punto di vista dell'autore e utilizzare la lettura come fonte di arricchimento personale
- produrre diversi generi testuali, utilizzare un lessico differenziato e rispettare le regolarità della lingua
- riflettere sull'atteggiamento nella conversazione e il successo della comunicazione, utilizzare conoscenze grammaticali per la formulazione di testi, fare confronti con altre lingue
- tradurre diverse tipologie di testi

	Abilità disciplinari	Conoscenze	Saperi di base / Argomenti / Contenuti	Indicazioni metodologiche e didattiche – Materiali – Media – Strumenti	Attività interdisciplinari e aggiunte personali
Ascolto	Ascoltare in modo consapevole, cogliere affermazioni centrali, recepire informazioni dettagliate	Conoscenze testuali, mezzi espressivi non verbali	Ascoltare gli altri Situazioni di ascolto Ascoltare significa Gli elementi di un ascolto efficace	Imparare a prestare attenzione per il tempo necessario Segnalare difficoltà di comprensione per ottenere spiegazione Individuare l'argomento Comprendere gli elementi più significativi di un testo Fare ipotesi Prendere appunti applicando le strategie adeguate	TG dei ragazzi Film Audiolibri Testi di canzoni Testi in adozione Collegamenti interdisciplinari da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o progetti della scuola

Ascolto	Riconoscere le intenzioni comunicative, immedesimarsi nell'interlocutore, confrontare opinioni e punti di vista	Caratteristiche della discussione e delle forme d'argomentazione	Dialoghi Dibattiti Discussioni Interviste Impressioni su progetti e ricerche Notiziari Istruzioni Pubblicità Esperienze personali	Interazione orale: conversazione, dialogo, intervista su un argomento di vita quotidiana Completare un dialogo, una conversazione, un'intervista Comprendere gli elementi principali di un testo ascoltato Dilatare i tempi di concentrazione Rispondere a una serie di domande scritte e orali Costruire una scaletta di quanto ascoltato	Collegamenti interdisciplinari da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o progetti della scuola Messaggi pubblicitari Video Multimedia
	Interpretare quanto ascoltato	Strategie per prendere appunti e fare sintesi	Lecture di vario genere Forma abbreviata di scrittura Ascoltare testi narrativi e comprendere le informazioni principali	Usare un registro adatto a chi ascolta Esprimersi in situazioni formali e informali con chiarezza lessicale Individuare le parole chiave	Rispettare le opinioni altrui
Parlato	Gestire diverse situazioni comunicative e rapportarsi all'interlocutore con rispetto	Forme di parlato dialogico e di interazione, regole e strategie comunicative	Azioni quotidiane riferite alle attività in classe (interazione fra gli alunni e con l'insegnante), agli argomenti di studio e di vita extrascolastica Applicare le regole di discussione Promuovere l'espressione e le motivazioni di opinioni personali Espressione di ipotesi, opinioni, dubbi, speranze, desideri, volontà, assenso e dissenso	Rispettare tempi e modalità richiesti dalla situazione Sostenere un discorso semplice Intervenire ordinatamente adeguatamente in una discussione Pianificare l'esposizione orale Sostenere un'argomentazione Sostenere un argomento di studio	

Parlato	Parlare in modo libero, articolare il discorso in modo distinto e utilizzare un lessico adeguato	Parlato monologico e non pianificato	Esperienze di vita Problematiche adolescenziali	Rispettare tempi e modalità richiesti dalla situazione Sostenere un discorso semplice Intervenire ordinatamente ed adeguatamente in una discussione Pianificare l'esposizione orale Riutilizzo del lessico appreso Arricchimento lessicale Coerenza e coesione	Essere consapevoli degli altri
	Utilizzare diverse tecniche linguistiche	Tecniche di presentazione	Personificazioni Presentare relazioni Lavori di gruppo Lecture personali	Presentare un'attività svolta Comunicare emozioni e sentimenti	
	Interpretare personaggi e ruoli nella sceneggiatura libera e pianificata	Rappresentazione scenica	Giochi di ruolo Drammatizzazione	Esprimere emozioni	Eventuale spettacolo teatrale Eventuale film

Letture / approccio ai testi	<p>Applicare diverse tecniche di lettura, leggere correttamente seguendo le regole di pronuncia</p>	<p>Letture globale e espressiva, lettura selettiva</p>	<p>Letture mirate Testi teatrali Racconti gialli, fantasy, avventura, autobiografie, lettere, diari articoli di giornali storie illustrate cartelloni pubblicitari poesie descrizioni canzoni</p>	<p>Apprendere strategie di lettura silenziosa e ad alta voce Leggere ad alta voce in modo espressivo, pronunciando le parole in modo chiaro e corretto Effettuare pause in relazione alla punteggiatura Variare il tono in rapporto alla situazione Esercitare la comprensione delle consegne per i compiti e per gli esercizi da eseguire Educare a leggere in modo adeguato allo scopo Attivare la formulazione di ipotesi sul contenuto di un testo Esercitare diverse tecniche e modalità di lettura (lettura espressiva, lettura a ruoli e in piccoli gruppi ...) Educare a porre domande per comprendere il testo</p>	<p>Eventuale incontro con l'autore Eventuale visita in biblioteca Eventuale mostra del libro</p>
	<p>Analizzare elementi testuali, cogliere informazioni da testi e rielaborarle</p>	<p>Strategie per la comprensione di testi</p>	<p>Testo letto Voci del glossario, del vocabolario, del dizionario Scelta di materiali letterari nei libri di testo Libri di narrativa</p>	<p>Individuare gli elementi principali: i personaggi lo spazio, i luoghi, l'ambiente gli eventi il tempo le relazioni la struttura del testo il narratore Stimolare la consapevolezza delle strategie di lettura più efficaci (leggo meglio se ...)</p>	
	<p>Analizzare testi letterari</p>	<p>Caratteristiche di testi letterari</p>	<p>Generi testuali</p>	<p>Prelettura, lettura, attività dopo la lettura, lettura silenziosa, ad alta voce, selettiva e analitica Verifiche in itinere</p>	

Scrittura	Raccogliere idee, abbozzare un piano di scrittura, formulare concetti, rielaborare ciò che si è scritto e stilare la versione definitiva	Fasi del processo di scrittura	Prove scritte e mirate	Costruire una scaletta di quanto detto Produrre testi fantastici Struttura di un testo Riordinare il testo in base alla successione cronologica Stabilire la progressione delle azioni	
	Rielaborare, proseguire e modificare testi	Elementi espressivi	Lettere Diario Comunicazioni personali Poesia	Completamento testi Esercitare la scrittura autonoma Fornire schemi e griglie per riordinare informazioni Scrittura creativa Proporre tecniche per riesporre un testo	
	Esercitare forme di espressione scritta	Testi narrativi, espressivi/creativi, descrittivi, informativi e appellativi	Capacità di sintesi Racconti Questionari Compilazione di moduli Schede informative Composizioni legate al mondo reale e fantastico	Inventare racconti applicando categorie narrative Riassunti Proporre la scrittura su testo illustrato Proporre modelli e tecniche per la stesura di vari tipi di testo Esercitare l'impiego mirato del lessico Produzione autonoma e guidata Riutilizzo del lessico appreso Arricchimento lessicale Coerenza e coesione	Traduzioni Eventuali concorsi a tema Rappresentazioni figurative di testi
	Scrivere testi seguendo le norme	Regole ortografiche e morfosintattiche	Ortografia modi e uso dei tempi	Aiutare a sviluppare le competenze ortografiche e lessicali Esercizi mirati	Grammatica comparata

Riflessione sulla lingua	Denominare affinità e differenze tra le tre lingue	Strutture linguistiche, affinità etimologiche e semantiche	Struttura della parola	Analisi testo Uso di dizionari ed enciclopedie	Prestiti linguistici
	Analizzare il significato dei modi di dire	Il significato delle parole nel loro contesto e nello sviluppo storico	Proverbi e modi di dire	Esercizi di completamento Paragoni linguistici	Lingue: confronto con altre lingue
	Applicare in modo mirato la grammatica relativa alle parti del discorso, alla sintassi e ai testi	Parti del discorso, parti di proposizioni, tipi di proposizioni, proposizioni principali e secondarie	Frase articolate	Stendere un testo seguendo un filo logico e cronologico	Confronto con le altre lingue

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunna, l'alunno sa

- comprendere dialoghi, capire il contenuto di informazioni e capire i punti di vista degli interlocutori
- esprimere opinioni, punti di vista e sentimenti in modo differenziato, reagire alle affermazioni degli altri in modo adeguato, motivare e difendere opinioni, parlare liberamente su temi preparati e utilizzare diverse tecniche di presentazione
- leggere testi in modo selettivo e espressivo, comprendere il contenuto delle informazioni e il punto di vista dell'autore e utilizzare la lettura come fonte di arricchimento personale
- produrre diversi generi testuali, utilizzare un lessico differenziato e rispettare le regolarità della lingua
- riflettere sull'atteggiamento nella conversazione e il successo della comunicazione, utilizzare conoscenze grammaticali per la formulazione di testi, fare confronti con altre lingue
- tradurre diverse tipologie di testi

	Abilità disciplinari	Conoscenze	Saperi di base / Argomenti / Contenuti	Indicazioni metodologiche e didattiche – Materiali – Media – Strumenti	Attività interdisciplinari e aggiunte personali
Ascolto	Comprendere testi parlati più complessi	Film tratti dalla letteratura e film d'attualità	Il cinema Schede del film, recensioni, visione e interpretazione di alcuni film Personaggi celebri Canzoni	Comprendere testi d'uso quotidiani e riorganizzare informazioni raccolte in appunti e sintesi Analisi e recensione di film	Lingue comunitarie Proposte di film
	Recepire in modo critico diverse forme espressive e codici	Notizie dei media	Interviste Notiziari Radiogiornali Progetti e ricerche Dibattiti	Esercitare la comprensione di interazione e annunci nella vita quotidiana Prendere appunti mentre si ascolta e analizzarli	Informatica: podcast, web, navigazione

Ascolto	Utilizzare offerte per l'arricchimento personale culturale-estetico	Rappresentazioni artistiche	Spettacoli teatrali Inscenazioni Testi teatrali Descrizioni	Sviluppare la comprensione del linguaggio non verbale (gestualità, mimica, espressività)	Ed.artistica e ed.musicale: videoclip musicali Ladin: teatro ladino
	Argomentare e fare appello in discussioni	Tesi, argomentazioni, antitesi, appelli	Argomenti attualità Scelte per il futuro Problematiche adolescenziali	Arricchimento ed affinamento della padronanza lessicale nell'espressione orale Selezionare e utilizzare correttamente i registri adeguati al contesto ed alla funzione comunicativa Attenersi al tema, alle modalità e ai tempi richiesti dalla situazione Interagire con flessibilità in varie situazioni comunicative orali, formali e informali con chiarezza e proprietà lessicale	Storia Ed. ambientale Convivenza civile: educare alla tolleranza, alla solidarietà e alla legalità
Parlato	Preparare e tenere relazioni	Presentazioni linguistiche e medialì	Argomenti di studio Brani letti Testi di narrativa Personaggi famosi, storici Programmi televisivi	Stendere e presentare una relazione articolata e convincente Intervenire in una discussione con argomenti sensati Impostare un discorso organico, chiaro e coerente	Ed.musicale: i grandi compositori Ed.artistica: i grandi artisti Geografia, storia: personaggi importanti

Letture / approccio ai testi	Prendere posizione sulle affermazioni centrali di un testo e cogliere le relazioni nel loro contesto	Comprensione del testo	Letture mirate Articoli di cronaca dal giornale Recensioni Biografie Testi informativi ed espositivi Prova nazionale: vari testi	Attivare la formulazione di ipotesi su un contenuto di un testo Proporre la lettura con scopi diversi Riconoscere le caratteristiche delle singole tipologie testuali Esercitare diverse tecniche di lettura Essere in grado di reperire materiale per ricerche	Incontri con l'autore Visite in biblioteca Mostre del libro
	Descrivere tratti caratteristici e forme stilistiche e sviluppare propri tentativi di interpretazione	Caratteristiche di testi poetici, modelli interpretativi	Poesie Autori classici e moderni: figure retoriche e versi liberi, la metrica	Studio mnemonico Lettura silenziosa ed espressiva Parafrasi e commento Lavoro creativo	Materie letterarie Ed. artistica
Scrittura	Scrivere testi di tipo argomentativo, scrivere criticamente su temi specifici	Forme testuali argomentative e appellative	Compilazione di moduli, schemi e griglie Progetti per il futuro	Riscrittura e manipolazione di un testo narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, poetico (sunti, espansione, introduzione di nuove parti, spostamento di paragrafi)	Convivenza civile: la Costituzione, i diritti dei bambini, grandi organizzazioni mondiali
	Produrre forme testuali di uso pratico	Domande di assunzione, curriculum vita, domande e verbali	Curriculum Lettera formale	Stesura e produzione	Lingue: il mondo del lavoro

Scrittura	Valutare le proprie capacità di scrittura e sviluppare proprie inclinazioni verso generi testuali, considerare l'effetto delle scelte stilistiche	Creazione di testi secondo criteri predefiniti, mezzi stilistici personali	Prove scritte mirate Racconti Produzione di un testo argomentativo Produzione di poesie L'autobiografia	Costruire il proprio processo di crescita adolescenziale con consapevolezza al fine di gestire e controllare la propria dimensione emozionale Compilare autonomamente una scheda di lettura ragionata per testo di vario tipo Manipolare racconti, smontarli e riorganizzarli, ampliarli e sintetizzarli Favorire il passaggio da testo guidato alla creazione di un testo personale Rilettura e autocorrezione	Informatica Lingue
	Tradurre testi	Traduzione di testi di vario genere	Vari tipi di testi: regolamentativo, narrativo, argomentativo	Stesura testi a seconda degli scopi dei destinatari Comprensione istruzioni d'uso	Materie letterarie: generi Materie scientifiche: linguaggio settoriale
Riflessione sulla lingua	Riflettere sul comportamento comunicativo	Modelli di comunicazione	Linguaggio dei giovani: sms, e-mail, chat, ecc., La pubblicità Registro formale, informale Linguaggio settoriale Tipi di comunicazione: verbale-non verbale	Stesura di testi brevi Analisi Giochi di ruolo Completamento di testi Proporre la scrittura di un testo illustrato Riutilizzo del lessico appreso Arricchimento lessicale	Ed. artistica: pubblicità Informatica: mail

Riflessione sulla lingua	Utilizzare conoscenze grammaticali per migliorare la creazione di testi	Relazioni testuali grammaticali, intrecci testuali, rimandi, forme alternative	Struttura logica della frase Analisi del periodo Coordinazione e subordinazione, frasi esplicite e implicite	Esercizi mirati Analisi della frase testuale Rilettura e autocorrezione	Materie letterarie: grammatica comparata
	Riconoscere affinità e differenze tra le tre (quattro) lingue	Strutture linguistiche, affinità lessicali e semantiche	Etimologia delle parole Struttura della frase Confronti semantici	Riflettere sulle affinità tra le lingue studiate (italiano, tedesco, ladino e inglese) entrando in sintonia con lo spirito autentico della didattica integrata delle lingue e della grammatica comparativa	Linguistica integrata

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunna, l'alunno sa

- leggere, interpretare e sfruttare fonti geografiche e utilizzare strumenti per l'orientamento
- individuare e confrontare forme di paesaggio, zone di vegetazione, sistemi economici e forme di insediamento diversi in Italia, Europa e nel mondo, spiegare la cui formazione e mostrare contesti
- mostrare e riflettere la varietà socioculturale dei popoli, cause e ripercussioni della globalizzazione sugli spazi vitali e sulle aree economiche degli uomini
- riconoscere ed interpretare gli sviluppi ambientali e geografici di vasta portata per comprendere appieno la realtà in cui vive

	Abilità e capacità	Conoscenze	Saperi di base / Argomenti / Contenuti	Indicazioni metodologiche e didattiche – Materiali – Media – Strumenti	Attività interdisciplinari e aggiunte personali
	Ricavare, interpretare e sfruttare informazioni da fonti geografiche	Fonti geografiche, le loro caratteristiche e funzioni	Uso dell'atlante Lettura di carte geografiche Orientamento con la bussola, con i punti cardinali, con punti di riferimento fissi e occasionali Lettura e costruzione di grafici Meteorologia Uso del linguaggio specifico	atlante e grafici carte geografiche e tematiche immagini immagini satellitari Geobrowser: Raumordnung Südtirol Google Earth	Matematica: aspetti di statistica Scienze: strumenti di misurazione, previsioni del tempo Storia: storia delle conoscenze geografiche
	Descrivere e confrontare tra loro l'Italia, i paesi dell'Europa	Articolazione politica dell'Italia, dell'Europa	Conoscere le regioni amministrative, gli stati e le capitali Distinguere diverse strutture amministrative	atlante carte politiche e tematiche, carte mute tabelle lezione frontale libri di testo giochi didattici	Convivenza civile: le elezioni

<p>Descrivere, confrontare forme di paesaggi e spiegare le cui formazioni</p>	<p>Varietà e formazione geografica delle forme di paesaggi</p>	<p>Conoscere: l'articolazione fisica del territorio, zone sismiche e vulcaniche, formazione della penisola europea e delle catene montuose, delle zone in rilievo e pianeggianti l'idrografia, laghi, mari e corsi d'acqua le zone climatiche e la vegetazione</p>	<p>Lezione frontale Libro di testo Lettura e analisi delle carte tematiche Documentari Immagini Lavori di gruppo Terminologia settoriale</p>	<p>Scienze: fauna e flora Tecnologia e informatica: i problemi ambientali, l'inquinamento, i cambiamenti climatici Parchi naturali e nazionali</p>
<p>Analizzare e discutere relazioni uomo-ambiente in spazi geografici</p>	<p>Forme di insediamento e sistemi economici Movimenti di migrazione</p>	<p>Confrontare dati Conoscere e analizzare dati della popolazione, delle lingue e delle religioni, degli insediamenti e dell'economia</p>	<p>Lezione frontale Analisi di carte tematiche Documentari Ricerche Eventuale escursione Viaggi immaginari Attività ludiche: carte mentali, quiz</p>	<p>Tecnologia: le città Arte: le città d'arte in Italia ed Europa Convivenza civile: immigrazione-emigrazione, i luoghi del lavoro Ladin: minoranze etniche e religione Ed.alimentare: abitudini alimentari regionali</p>

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunna, l'alunno sa

- leggere, interpretare e sfruttare fonti geografiche e utilizzare strumenti per l'orientamento
- individuare e confrontare forme di paesaggio, zone di vegetazione, sistemi economici e forme di insediamento diversi in Italia, Europa e nel mondo, spiegare la cui formazione e mostrare contesti
- mostrare e riflettere la varietà socioculturale dei popoli, cause e ripercussioni della globalizzazione sugli spazi vitali e sulle aree economiche degli uomini
- riconoscere ed interpretare gli sviluppi ambientali e geografici di vasta portata per comprendere appieno la realtà in cui vive

	Abilità e capacità	Conoscenze	Saperi di base / Argomenti / Contenuti	Indicazioni metodologiche e didattiche – Materiali – Media – Strumenti	Attività interdisciplinari e aggiunte personali
	Ricavare, interpretare e sfruttare informazioni da fonti geografiche	Fonti geografiche, le loro caratteristiche e funzioni, reticolo dei gradi e fusi orari	Conoscere: Coordinate geografiche Equatore, tropici e circoli polari Paralleli e meridiani Posizione geografica	Atlante Carte geografiche Attività ludiche Google Earth	Matematica: i gradi
	Descrivere e confrontare tra loro l'Italia, i paesi dell'Europa e le nazioni extraeuropee	Articolazione geografica e politica dell'Europa	Conoscere gli stati e le capitali Distinguere diverse strutture amministrative e diverse forme di governo Unione Europea	Atlante Carte politiche e tematiche, carte mute Tabelle Lezione frontale Libri di testo Giochi didattici Memorizzazione Carte mentali	Convivenza civile: forme di governo, Ed. civica: storia dell'UE, organi dell'UE, competenze dell'UE

<p>Descrivere, confrontare forme di paesaggi e spiegare le cui formazioni</p>	<p>Varietà e formazione delle forme di paesaggi</p>	<p>Conoscere: la morfologia del territorio, la formazione della penisola europea e delle catene montuose, delle zone in rilievo e pianeggianti l'idrografia, laghi, mari e canali navigabili coste, isole e arcipelaghi le zone climatiche e la vegetazione</p>	<p>Lezione frontale Libro di testo Lettura e analisi delle carte tematiche Documentari Terminologia specifica Immagini Lavori di gruppo</p>	<p>Scienze e lingue: approfondimenti da articoli d'attualità Patrimonio UNESCO in Europa</p>
<p>Analizzare e discutere relazioni uomo-ambiente in spazi geografici</p>	<p>Forme di insediamento e sistemi economici Movimenti di migrazione</p>	<p>Conoscere: tipi di città, centro storico, periferia vie di comunicazione, tipi di trasporti: ferrovie, autostrade demografia analizzare dati della popolazione, delle lingue e delle religioni, degli insediamenti e dell'economia sfruttamento antropico del paesaggio (pascoli, coltivazioni, ecc..)</p>	<p>Lezione frontale Analisi di carte tematiche Analisi trasporti nelle città Documentari Viaggi immaginari Programmare itinerari Ricerche</p>	<p>Ladin: Minoranze etniche Matematica: statistiche, grafici, analisi dati Convivenza civile: rispetto e solidarietà Arte: città d'arte d'Europa, musei e opere d'arte dei diversi stati Storia: evoluzione delle città e degli stati da un punto di vista sociale-politico Ed. alimentare: abitudini alimentari dell'Europa</p>

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunna, l'alunno sa

- leggere, interpretare e sfruttare fonti geografiche e utilizzare strumenti per l'orientamento
- individuare e confrontare forme di paesaggio, zone di vegetazione, sistemi economici e forme di insediamento diversi in Italia, Europa e nel mondo, spiegare la cui formazione e mostrare contesti
- mostrare e riflettere la varietà socioculturale dei popoli, cause e ripercussioni della globalizzazione sugli spazi vitali e sulle aree economiche degli uomini
- riconoscere ed interpretare gli sviluppi ambientali e geografici di vasta portata per comprendere appieno la realtà in cui vive

	Abilità e capacità	Conoscenze	Saperi di base / Argomenti / Contenuti	Indicazioni metodologiche e didattiche – Materiali – Media – Strumenti	Attività interdisciplinari e aggiunte personali
	Ricavare informazioni da fonti geografiche e discuterne	Fonti geografiche, strategie per ricavare informazioni e per elaborarle	Leggere, comprendere e interpretare fonti geografiche di vario tipo	Libro di testo Pagine web:Google Earth Parole chiave Mind map Riassumere Lavoro individuale Ricerche	Storia: leggere e analizzare fonti
	Orientarsi sulla Terra	Articolazione geografica e politica della Terra	Conoscere: coordinate geografiche, fusi orari continenti, stati e capitali	Atlante Carte geografiche Attività ludiche	Matematica: calcolare scala geografica

<p>Vaste aree, continenti e alcuni stati del mondo, descrivere le cui strutture fisiche, socioeconomiche e culturali e fare confronti</p>	<p>Vaste aree, zone climatiche e zone di vegetazione, continenti, stati, popolazioni</p>	<p>Conoscere: la Terra e i continenti, la formazione della Terra e dei continenti, placche e movimenti delle placche, terremoti, maremoti e vulcani catene montuose fiumi, oceani, correnti marine atmosfera e circolazione dei venti temperature e piogge sulla terra ambienti naturali e fasce climatiche</p>	<p>Atlante Carte politiche e tematiche, carte mute Tabelle Lezione frontale Libri di testo Giochi didattici Memorizzazione Descrivere immagini</p>	
<p>Discutere e interpretare fatti e sviluppi ecologici, demografici, economici e sociali</p>	<p>Processi di globalizzazione L'incidenza degli sviluppi sul presente e sul futuro</p>	<p>Conoscere: il mercato libero del lavoro e dello scambio merci l'effetto serra, vari tipi di inquinamento, rifiuti, riciclaggio, eco sostenibilità l'uso delle risorse, risorse rinnovabili e non rinnovabili Vivere nelle diverse fasce climatiche</p>	<p>Lezione frontale Libro di testo Lettura e analisi delle carte tematiche Documentari Immagini Lavori di gruppo Ricerche In viaggio...</p>	<p>Scienze: salvaguardia delle specie a rischio d'estinzione Scienze: gli effetti dell'inquinamento, i climi e le variazioni climatiche Lingue: argomenti d'attualità sulla globalizzazione Religione: religioni del mondo Ed.civica: cause ed effetti delle migrazioni</p>
<p>Conoscere e descrivere le grandi organizzazioni internazionali</p>	<p>Compiti e ripercussioni mondiali delle grandi organizzazioni internazionali</p>	<p>Le problematiche della fame del mondo, FAO, Salute, OMS Sfruttamento minorile UNICEF Conflitti mondiali ONU, CARITAS, MEDICI SENZA FRONTIERE</p>	<p>Lezione frontale Libro di testo Lettura e analisi delle carte tematiche Documentari Immagini Lavori di gruppo Ricerche Programmazione itinerari</p>	<p>Storia e lingue: sfruttamento minorile, organizzazioni mondiali</p>

Kompetenzziele am Ende der Mittelschule

Die Schülerin, der Schüler kann

- Gesprächen folgen, den Informationsgehalt des Gehörten erfassen und die Standpunkte der Sprechenden nachvollziehen
- Meinungen, Standpunkte und Gefühle differenziert ausdrücken, auf Äußerungen anderer angemessen reagieren, Ansichten begründen und verteidigen, zu vorbereiteten Themen frei sprechen und verschiedene Techniken der Präsentation verwenden
- Texte selektiv und sinnbetont lesen, Informationsgehalt und die Einstellungen der Verfasser verstehen und das Lesen als Quelle persönlicher Bereicherung nutzen
- unterschiedliche Textarten verfassen, einen differenzierten Wortschatz verwenden und die Normen der Sprache beachten
- über das Gesprächsverhalten und das Gelingen von Kommunikation reflektieren, grammatisches Wissen für die Texterstellung nutzen, Vergleiche mit anderen Sprachen anstellen
- verschiedene Textsorten übersetzen

	Themenkreise / Inhalte	In der neuen Schule, Personen- und Tierbeschreibungen, Märchen, Fabeln und Bildgeschichten, Rund um die Natur, Feste im Jahreskreis, Im Kreis der Familie, Hobbys und Freizeit, Sport und Gesundheit, Verkehrserziehung, Umwelterziehung		
	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse / Basiswissen	Methodisch-didaktische Hinweise – Materialien – Medien – Instrumente	Mögliche fächerübergreifende Tätigkeiten und persönliche Ergänzungen
Hören	Bewusst hinhören, Kernaussagen erfassen, detaillierte Informationen aufnehmen	Textwissen, nichtsprachliche Gestaltungsmittel	Aufmerksam zuhören Akustische Signale (Lautstärke, Stimmführung) zum Verständnis nutzen	Hörspiele/Musik Klassenparlament

Hören	Redeabsichten erkennen, sich in den Gesprächspartner einfühlen, Meinungen und Standpunkte vergleichen	Merkmale von Diskussionen und Argumentationsformen	Hochdeutsche Laute unterscheiden (kurze und lange Vokale, betont – unbetont) Einfache Fachwörter verstehen Gehörtes (Radiosendungen, Telefongespräche, Hörtexte, Wegbeschreibungen, Anweisungen, Nachrichten, Tagesschau ...) verstehen	
	Gehörtes darstellen	Strategien zum Erstellen von Notizen und Übersichten	Im Gesprächskreis zuhören Eigenes und fremdes Gesprächsverhalten beobachten Gesprächsregeln erkennen und anwenden Nonverbale Kommunikation (Mimik, Gestik, Körperhaltung) zum Gehörten in Beziehung setzen Ich-Botschaften erkennen Sich angesprochen fühlen	
Sprechen	Verschiedene Gesprächssituationen bewältigen und dem Gesprächspartner mit Respekt begegnen	Formen dialogischen Sprechens und der Interaktion Gesprächsregeln und –strategien	Gesprächsregeln gemeinsam erstellen Sich selbst und andere wahrnehmen (verbale und nonverbale Ausdrucksmittel) Verständlich sprechen Nachfragen, wenn etwas unklar ist Über den persönlichen Lernplan sprechen Unterschiede zwischen mündlichem und schriftlichem Sprachgebrauch erkennen	Rollenspiele

Sprechen	Frei sprechen, deutlich artikulieren und einen angemessenen Wortschatz anwenden	Zusammenhängendes und freies Sprechen	<p>Einen Text lustig, traurig, zornig, verliebt, autoritär vortragen</p> <p>Umgangsformen bei uns und in anderen Kulturen (Begrüßen, Verabschieden, Danken, Bitten) spielerisch erproben</p> <p>Persönlich Erlebtes und Gehörtes erzählen</p> <p>Minutenvorträge halten</p> <p>Einfache Fachwörter verwenden (bei Buchvorstellungen ...)</p>	
	Verschiedene Sprechtechniken anwenden	Präsentationstechniken	<p>Die Klasse als Publikum wahrnehmen</p> <p>Adressatenbezogenes Sprechen (Duzen / Siezen)</p> <p>Verschiedene Redemittel (Pausen, Betonungen, Tonhöhe, Lautstärke, Sprechtempo ...) einsetzen</p> <p>Mit Hilfe von Stichwörtern in ganzen Sätzen sprechen (Cluster, Mind-Map, Plakaten ...)</p>	
	Figuren und Rollen im freien und geplanten Spiel darstellen	Szenisches Spiel	<p>Textausschnitte spielerisch darstellen</p> <p>Epische Kleinformen szenisch darstellen</p> <p>Konflikte in der Schule durch Rollenspiele aufgreifen</p>	

Lesen / Umgang mit Texten

Verschiedene Lesetechniken anwenden, lautrichtig lesen

Sinnbetontes überfliegendes, selektives Lesen

Einem Text als Ganzes begegnen und Lesegenuss erfahren
 Kürzere Erzählungen, einfache Sachtexte, Ausschnitten aus Jugendbüchern und literarischen Ganzschriften (Klassenlektüren) verstehen
 Texte (vor)lesen
 Lesetechnik: sinnbetontes und sinnerschließendes Lesen üben
 Flüsternd, laut, im Chor lesen, um deutlich zu artikulieren und die Wirkung zu erproben
 Über grundlegende Arbeitstechniken verfügen, z.B. Textaussagen markieren, unterstreichen, Texte gliedern, Überschriften für Teilabschnitte formulieren,
 Informationsquellen nutzen (Lexika, Bibliothek, Internet)
 Schlüsselwörter erkennen und ihre Wirkung in Texten verstehen
 Bibliothek / Mediothek nutzen
 Mit verschiedenen Sachtexten (Tierbeschreibung, Anleitung,

Jö (Leserallye, Leseschatz...)
 Mögliche Klassenlektüren:
 „Der Sprachabschneider“ v. H.J. Schädlich
 „Das Vamperl“ v. Renate Welsh
 „Zauberhafte Miss Wiss“ v. Terence Blacker
 „Sieben und eine Hex“ v. Mirjam Pressler
 „Verschwörung gegen Hannibal“ v. Fabian Lenk
 Internet

Lesen / Umgang mit Texten	Textelemente untersuchen, Sachtexten Informationen entnehmen und diese bearbeiten	Strategien zum Erschließen von Texten	<p>Anweisung, Tabelle, Diagramm ...) arbeiten, z.B. Textpuzzle machen</p> <p>Grundlegendes Textverständnis aufbauen</p> <p>Personen, Ort, Zeit der Handlung benennen</p> <p>Leseerfahrungen austauschen (Buchvorstellung, Bücherhitlisten ...)</p> <p>Mit epischen Kleinformen (Märchen, Sage, Fabeln, ...) reativ umgehen, z.B. inszenieren, illustrieren</p> <p>Lückentexte ergänzen</p>	
	Einfache literarische Texte analysieren	Merkmale von literarischen Texten		
Schreiben	Ideen sammeln, einen Schreibplan entwerfen, Gedanken ausformulieren, überarbeiten und eine Endfassung erstellen	Phasen des Schreibprozesses	<p>Elementare Methoden der Textplanung anwenden: Cluster, Mind-Map, Skizze anfertigen...</p> <p>Natürliche Schreibanlässe aufgreifen</p> <p>Geschichten (Bildgeschichten, Fantasiegeschichten), Personen- und Tierbeschreibungen, Fortsetzungsgeschichten, Tagesablauf...)</p>	<p>Powerpoint / Texte am Computer gestalten</p> <p>Naturkunde</p> <p>Italienisch</p> <p>Ladinisch</p> <p>Musik</p> <p>Kunst..</p>
	Texte nachgestalten, fortsetzen und verändern	Gestaltungselemente analysieren	<p>Zu Impulsen (Bilder, Musik, Farben, Wörter ...) schreiben</p> <p>Texte selber verbessern (Entwurf – Reinschrift)</p> <p>Texte gemeinsam überarbeiten</p>	

Schreiben

<p>Formen schriftlichen Ausdrucks üben</p>	<p>Erzählende, expressiv/kreative, beschreibende Textgestalten</p>	<p>Rechtschreibstrategien einsetzen (Wortverlängerungen, Ableitungen ...), Rechtschreibbewusstsein entwickeln</p> <p>Wörterbücher verwenden</p> <p>Texte ergänzen, streichen, austauschen, umstellen</p> <p>Sich Figuren, Gefühle, Gegenstände, Orte genau vorstellen</p> <p>Namen geben, Reden einbauen, treffende Wörter verwenden, Satzanfänge variieren</p> <p>Am Wortschatz arbeiten (Synonyme, Wortfelder, Ober- und Unterbegriffe)</p>	<p>elektronische Korrekturprogramme</p>
<p>Formen schriftlichen Ausdrucks üben</p>	<p>Erzählende, expressiv/kreative, beschreibende, informierende und appellierende Texte</p>	<p>Unnötige Wiederholungen vermeiden</p> <p>Einladungen, SMS ... schreiben (Anrede- und Grußformeln, Höflichkeitsform)</p> <p>Leserlich schreiben</p>	
<p>Texte normgerecht schreiben</p>	<p>Schreibregeln</p>	<p>Schreiben durch Schreiben lernen (Schreibregeln in konkreten Anwendungssituationen)</p> <p>Grammatisch und orthographisch korrektes Schreiben üben</p> <p>Zeichen setzen nach Gehör und einfache Regeln ableiten</p>	

Einsicht in Sprache

<p>Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen den drei Sprachen erkennen</p>	<p>Sprachstrukturen, Wort- und Bedeutungsverwandtschaften</p>	<p>Gebräuchliche Wörter aus den 4 Unterrichtssprachen vergleichen, einfache Sätze übersetzen</p> <p>Wörtliche und übertragene Bedeutung klären, z.B. aus dem Tier- und Wetterbereich (Redensarten und Sprichwörter)</p> <p>Die fünf Wortarten (Nomen, Verb, Adjektiv, Pronomen, Partikel) unterscheiden</p> <p>Anredepronomen richtig anwenden</p> <p>Subjekt, Prädikat, Dativ- und Akkusativobjekt erkennen und benennen</p>	<p>Europäisches Sprachenportfolio</p> <p>Naturkunde</p> <p>Übungen am Computer</p>
<p>Sich mit der Bedeutung von Redewendungen auseinander setzen</p>	<p>Wortbedeutung im Kontext und im historischen Wandel</p>	<p>Linguistische Proben (Umstellprobe, Ersatzprobe, Frageprobe, Klangprobe) kennen und anwenden</p> <p>Grammatikkenntnisse für das Schreiben nutzen</p> <p>Texte optimieren (Satzglieder im Satz umstellen, Satzglieder erweitern, Sätze verknüpfen, Verweiswörter verwenden)</p> <p>Sprachenvielfalt im engeren Umfeld (Klasse/Schule)</p>	
<p>Wort-, Satz- und Textgrammatik gezielt einsetzen</p>	<p>Wortarten, Satzglieder, Satzreihen, Satzgefüge und Gliedsätze</p>	<p>wahrnehmen und beschreiben</p> <p>Glückwünsche in verschiedenen Sprachen überbringen</p> <p>Unterschiede zwischen mündlichem und schriftlichem Sprachgebrauch erkennen (Tempora richtig anwenden)</p>	
<p>Die sprachlichen Besonderheiten in Südtirol wahrnehmen</p>	<p>Individuelle und gesellschaftliche Mehrsprachigkeit in Südtirol</p>		

Kompetenzziele am Ende der Mittelschule

Die Schülerin, der Schüler kann

- Gesprächen folgen, den Informationsgehalt des Gehörten erfassen und die Standpunkte der Sprechenden nachvollziehen
- Meinungen, Standpunkte und Gefühle differenziert ausdrücken, auf Äußerungen anderer angemessen reagieren, Ansichten begründen und verteidigen, zu vorbereiteten Themen frei sprechen und verschiedene Techniken der Präsentation verwenden
- Texte selektiv und sinnbetont lesen, Informationsgehalt und die Einstellungen der Verfasser verstehen und das Lesen als Quelle persönlicher Bereicherung nutzen
- unterschiedliche Textarten verfassen, einen differenzierten Wortschatz verwenden und die Normen der Sprache beachten
- über das Gesprächsverhalten und das Gelingen von Kommunikation reflektieren, grammatisches Wissen für die Texterstellung nutzen, Vergleiche mit anderen Sprachen anstellen
- verschiedene Textsorten übersetzen

	Themenkreise / Inhalte	Fantasie, Freundschaft – Vom Ich zum Du zum Wir, Sport und Gesundheit, Nacherzählung, persönlicher Brief, Erlebnis und Abenteuer ...		
	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Methodisch-didaktische Hinweise – Materialien – Medien – Instrumente	Mögliche fächerübergreifende Tätigkeiten und persönliche Ergänzungen
Hören	Bewusst hinhören, Kernaussagen erfassen, detaillierte Informationen aufnehmen	Textwissen, nichtsprachliche Gestaltungsmittel	Genau hinhören und Wesentliches festhalten, situationsbezogen reagieren	Hörspiele/Musik Klassenparlament
	Redeabsichten erkennen, sich in den Gesprächspartner einfühlen, Meinungen und Standpunkte vergleichen	Merkmale von Diskussionen und Argumentationsformen	Gesprächsbeiträge anderer verfolgen und aufnehmen Fachwortschatz verstehen Gehörtes verstehen (Radiosendungen,	

Hören	Gehörtes darstellen	Strategien zum Erstellen von Notizen und Übersichten	Telefongespräche Hörtexte Wegbeschreibungen Anweisungen (Tagesschau) Im Gesprächskreis zuhören Eigenes und fremdes Gesprächsverhalten beobachten (Gesprächs- und Diskussionsregeln) Nonverbale Kommunikation (Mimik, Gestik, Körperhaltung) zum Gehörten in Beziehung setzen Ich-Botschaften erkennen Sich angesprochen fühlen Konzentriertes Zuhören / Mitschreiben bei langsamen Ansagen Vorstrukturierte Mindmaps ausfüllen Lückentexte ergänzen	
--------------	---------------------	--	---	--

Sprechen	Verschiedene Gesprächssituationen bewältigen und dem Gesprächspartner mit Respekt begegnen	Formen dialogischen Sprechens und der Interaktion, Gesprächsregeln und –strategien	<p>Gesprächsregeln einhalten</p> <p>Sich selbst und andere wahrnehmen (verbale und nonverbale Ausdrucksmittel)</p> <p>Deutlich und artikuliert sprechen</p>	Rollenspiele
	Frei sprechen, deutlich artikulieren und einen angemessenen Wortschatz	Zusammenhängendes und freies Sprechen	<p>Unterschiede zwischen mündlichem und schriftlichem Sprachgebrauch erkennen</p> <p>Einen Text lustig, traurig, zornig, verliebt, autoritär vortragen</p>	
	Verschiedene Sprechtechniken anwenden	Präsentationstechniken	<p>Umgangsformen bei uns und in anderen Kulturen (Begrüßen, Verabschieden, Danken, Bitten) spielerisch erproben</p> <p>Persönlich Erlebtes und Gehörtes erzählen</p> <p>Minutenvorträge halten</p> <p>Inhalte mündlich wiedergeben</p> <p>Gedichte auswendig vortragen</p> <p>Gebräuchliche Fachwörter verwenden (bei Buchvorstellungen ...)</p> <p>Die Klasse als Publikum wahrnehmen</p> <p>Adressatenbezogenes Sprechen (Duzen / Siezen)</p> <p>Verschiedene Redemittel (Pausen, Betonungen, - Tonhöhe, Lautstärke, Sprechtempo ...) einsetzen</p> <p>Mit Hilfe von Stichwörtern in ganzen Sätzen sprechen (Cluster, Mind-Map, zu Moderationskarten, Plakaten)</p>	

Sprechen	Figuren und Rollen im freien und geplanten Spiel darstellen	Szenisches Spiel	<p>Textausschnitte spielerisch darstellen</p> <p>Epische Kleinformen („Münchhausen“, „Till Eulenspiegel“, Witze ...) szenisch darstellen</p> <p>Wörtliche und übertragene Bedeutung klären, - Redensarten und Sprichwörter</p> <p>Konflikte in der Schule durch Rollenspiele aufgreifen</p> <p>Strategien im Umgang mit Störungen entwickeln (Lösungs- und Entscheidungsfindung)</p> <p>Über den persönlichen Lernplan sprechen</p> <p>Nachfragen, wenn etwas unklar ist</p> <p>Feedback einholen und geben</p> <p>Die eigene Meinung vertreten</p> <p>Wünsche angemessen formulieren</p> <p>Eine kleine Rede halten und mit Schwierigkeiten (Lampenfieber, Versprecher, Blackout ...) umgehen</p> <p>Ein Gedicht vortragen</p>	<p>Szenische Darstellungen</p> <p>Klassenparlament</p>
	Lesen / Umgang mit Texten	<p>Verschiedene Lesetechniken anwenden, lautrichtig lesen</p> <p>Textelemente untersuchen, Sachtexten Informationen entnehmen und diese bearbeiten</p>	<p>Sinnbetontes überfliegendes, selektives Lesen</p> <p>Strategien zum Erschließen von Texten</p>	<p>Einem Text als Ganzes begegnen und Lesegenuss erfahren</p> <p>Erzählungen, Sachtexte, Ausschnitte aus Jugendbüchern und literarischen Ganzschriften (Klassenlektüren) verstehen</p> <p>Texte (vor)lesen</p>

Lesen / Umgang mit Texten	Einfache literarische Texte analysieren	Merkmale von literarischen Texten	<p>Lesetechnik verbessern: sinnbetontes und sinnerschließendes Lesen üben</p> <p>Flüsternd, laut, im Chor lesen, um deutlich zu artikulieren und die Wirkung zu erproben</p> <p>Stilles Lesen üben</p> <p>Über grundlegende Arbeitstechniken verfügen, z.B. Textaussagen markieren, unterstreichen, Texte gliedern, Überschriften für Teilabschnitte formulieren, Informationsquellen nutzen (Lexika, Bibliothek, Internet,)</p> <p>Schlüsselwörter erkennen und ihre Wirkung in Texten verstehen</p> <p>Bibliothek / Mediothek nutzen</p> <p>Mit verschiedenen Sachtexten arbeiten</p> <p>Textverständnis üben (Sätze in Sinnblöcke gliedern und dabei optische Hilfen verwenden)</p> <p>Leseerfahrungen austauschen (Buchvorstellung, Bücherhitlisten)</p> <p>Mit verschiedenen Texten kreativ umgehen, z.B. inszenieren, illustrieren, vertonen</p> <p>Erzählperspektive ändern / Geschichten umformulieren</p> <p>Mit Hilfe von Suchmaschinen Informationen finden</p> <p>(Elektronische) Medientexte nutzen</p> <p>Über Lesegewohnheiten sprechen</p>	<p>„Don Quixotte – Der Ritter von der traurigen Gestalt“ von Wippersberg</p> <p>„Der Mut zu reden“ von Francesca di Cesco</p> <p>„Sonst bist du dran“ von Renate Welsh</p> <p>Internet</p>
---------------------------	---	-----------------------------------	---	--

Lesen / Umgang mit Texten			<p>Lektüre den Lesebedürfnissen entsprechend auswählen (Lesebiographie, Leseanreize durch Bilder ...)</p> <p>Eventuelle Autorenlesungen</p> <p>Sprachliche Merkmale eines lyrischen Textes beschreiben (Reim, Rhythmus, unbekannte Wörter, ...)</p> <p>Gedichtinterpretation mit Hintergrundinformationen</p>	
	Schreiben	Ideen sammeln, einen Schreibplan entwerfen, Gedanken ausformulieren, überarbeiten und eine Endfassung erstellen	Phasen des Schreibprozesses	<p>Erlebnisse und Begebenheiten frei oder nach Vorlagen anschaulich und lebendig erzählen, in Ansätzen Erzähltechniken anwenden</p> <p>Den Inhalt verschiedener Texte in eigenen Worten wiedergeben</p>
Texte nachgestalten, fortsetzen und verändern		Gestaltungselemente	<p>Fragen zu Texten entwickeln und beantworten</p> <p>Methoden der Textplanung anwenden</p> <p>Natürliche Schreibanlässe aufgreifen</p> <p>Geschichten schreiben (Erlebnis- und Fantasiegeschichten, Fortsetzungsgeschichten, Reizwortgeschichten,...)</p> <p>Persönliche Briefe (E-Mail) schreiben</p> <p>Zu Impulsen (Bilder, Musik, Farben, Wörter ...) schreiben</p> <p>Texte selber verbessern (Entwurf – Reinschrift)</p> <p>Texte gemeinsam überarbeiten</p>	

Schreiben	<p>Formen schriftlichen Ausdrucks üben</p>	<p>Erzählende, expressiv/kreative, beschreibende, informierende und appellierende Texte</p>	<p>Beim Verfassen eigener Texte verschiedene Erzählperspektiven ausprobieren</p> <p>Dialoge schreiben</p> <p>Beim Überarbeiten eigener oder fremder Texte eine andere Person in die Handlung einbringen, Vorgeschichten einzelner Figuren entwerfen ...</p> <p>In Zusammenarbeit mit den entsprechenden Fachlehrerinnen und Fachlehrern Versuche und praktische Arbeiten beschreiben</p> <p>Rechtschreibstrategien einsetzen, individuelle Fehlerschwerpunkte mithilfe von Rechtschreibstrategien abbauen, - Rechtschreibbewusstsein entwickeln, Wörterbücher verwenden</p> <p>Individuelle Fehlerschwerpunkte mithilfe von grammatischen Proben abbauen (Ersatzprobe, Satzbaupläne)</p> <p>Automatische Rechtschreib- und Grammatikkorrektur am PC in Frage stellen</p> <p>Leserlich und möglichst normgerecht schreiben, Texte ergänzen, streichen, austauschen, umstellen</p> <p>Sich Figuren, Gefühle, Gegenstände, Orte genau vorstellen</p> <p>Namen geben, Reden einbauen, treffende Wörter verwenden, Satzanfänge variieren,</p> <p>Direkte Rede</p>	<p>Elektronische Korrekturprogramme</p>
------------------	--	---	--	---

Schreiben	Texte normgerecht schreiben	Schreibregeln	<p>Am Wortschatz arbeiten (Synonyme, Wortfelder, Ober- und Unterbegriffe)</p> <p>Unnötige Wiederholungen vermeiden</p> <p>Einladungen, SMS ... schreiben (Anrede- und Grußformeln, Höflichkeitsform)</p> <p>Leserlich schreiben</p> <p>Fehlschreibungen korrigieren und vermeiden / Regeln kennen und anwenden (grammatisch und orthographisch korrektes Schreiben)</p> <p>Zeichen setzen und einfache Regeln ableiten</p>	
Einsicht in Sprache	Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen den drei Sprachen erkennen	Sprachstrukturen, Wort- und Bedeutungsverwandtschaften	<p>Wortarten: Deklination der Nomen und Adjektive, Fälle vertiefen, - verschiedene Arten von Pronomen und Präpositionen unterscheiden, die Funktion der Verbformen erkennen</p>	<p>Übungen am Computer</p> <p>Europäisches Sprachenportfolio</p>
	Sich mit der Bedeutung von Redewendungen auseinander setzen	Wortbedeutung im Kontext und im historischen Wandel	<p>Satzglieder, Satzarten unterscheiden,</p> <p>Satzbaupläne</p>	
	Wort-, Satz- und Textgrammatik gezielt einsetzen	Wortarten, Satzglieder, Satzreihen, Satzgefüge und Gliedsätze	<p>Sätze und Satzteile verknüpfen</p> <p>Subjekt, Prädikat, Genitiv-, Dativ- und Akkusativobjekt erkennen und benennen</p> <p>Linguistische Proben (Umstellprobe, Ersatzprobe, Frageprobe, Klangprobe) kennen und anwenden</p> <p>Zwischen einfachem und zusammengesetztem Satz unterscheiden (Satzreihe, Satzgefüge)</p>	

Einsicht in Sprache	Die sprachlichen Besonderheiten in Südtirol wahrnehmen und beschreiben	Individuelle und gesellschaftliche Mehrsprachigkeit in Südtirol	Die Bildung von Wörtern untersuchen Wörter aus den 4 Unterrichtssprachen vergleichen, einfache Texte übersetzen Unterschiede zwischen mündlichem und schriftlichem Sprachgebrauch erkennen (Tempora richtig anwenden)	
----------------------------	--	---	---	--

Kompetenzziele am Ende der Mittelschule

Die Schülerin, der Schüler kann

- Gesprächen folgen, den Informationsgehalt des Gehörten erfassen und die Standpunkte der Sprechenden nachvollziehen
- Meinungen, Standpunkte und Gefühle differenziert ausdrücken, auf Äußerungen anderer angemessen reagieren, Ansichten begründen und verteidigen, zu vorbereiteten Themen frei sprechen und verschiedene Techniken der Präsentation verwenden
- Texte selektiv und sinnbetont lesen, Informationsgehalt und die Einstellungen der Verfasser verstehen und das Lesen als Quelle persönlicher Bereicherung nutzen
- unterschiedliche Textarten verfassen, einen differenzierten Wortschatz verwenden und die Normen der Sprache beachten
- über das Gesprächsverhalten und das Gelingen von Kommunikation reflektieren, grammatisches Wissen für die Texterstellung nutzen, Vergleiche mit anderen Sprachen anstellen
- verschiedene Textsorten übersetzen

	Themenkreise / Inhalte	Arbeitswelt / Berufswahl, Verkehrserziehung, Sexualerziehung, Kinderarbeit, Vorurteile – Rassismus – Toleranz, Gewalt Gesundheitserziehung (Konsum – Genuss – Sucht), Umwelterziehung, aktuelle Themen verschiedene Textsorten kennen: Bericht, Inhaltsangabe, Kurzgeschichten, Charakteristiken, Balladen ...		
	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Methodisch-didaktische Hinweise – Materialien – Medien – Instrumente	Mögliche fächerübergreifende Tätigkeiten und persönliche Ergänzungen
Hören	Komplexere gesprochene Texte verstehen	Verfilmte Literatur, Hörbücher	Aktives Zuhören Bereit sein andere Meinungen zu akzeptieren und tolerieren	Diskussionsrunden, Gesprächskreis Theateraufführungen, Hörspiele...
	Verschiedene Ausdrucksweisen und Codes kritisch wahrnehmen	Medienberichterstattung		

Hören	Angebote zur persönlichen kulturell-ästhetischen Bereicherung nutzen	Künstlerische Darbietungen	<p>Informationen aus Gesprächen heraushören</p> <p>Störungen in der Kommunikation wahrnehmen</p> <p>Autorenlesungen (evtl. als Audio- CD) und Rundfunksendungen (z. B. Seitenraupe, Pro- und Contra-Sendungen, Werbespots ...) anhören</p>	
	Sprechen	In Diskussionen argumentieren und appellieren	Thesen, Argumente, Gegenargumente, Appelle	<p>Informationen vermitteln</p> <p>Gespräche führen</p> <p>Die eigene Meinung angemessen vertreten</p> <p>Über Zukünftiges sprechen</p> <p>Inhalte zusammenfassen und wiedergeben</p> <p>Kurzvorträge halten</p> <p>Buchvorstellungen / Buchempfehlungen aussprechen</p> <p>Gedichte und Balladen vortragen</p>
		Vorträge vorbereiten und halten	Sprachliche und mediale Präsentationen	<p>Schlagfertig argumentieren üben</p> <p>Pro- und Contra-Argumente sammeln und in Form einer Talkshow diskutieren</p> <p>Thesen zu einem Text bilden, Zustimmung und Ablehnung diskutieren</p> <p>Mit Beschimpfungen umgehen, beschwichtigen, protestieren, für Verständnis werben</p> <p>Konfliktsituationen meistern</p> <p>Sich präsentieren (Anforderungen in mündlichen Prüfungssituationen ...)</p>

Lesen / Umgang mit Texten	Zu zentralen Aussagen eines Textes Stellung beziehen und die Zusammenhänge im Kontext erfassen	Texterschließung	<p>Sachtexte untersuchen und bewerten</p> <p>Umgang mit Lexika, Wörterbüchern, Fremdwörterduden, Synonymwörterbüchern</p> <p>Lesetechniken und -strategien verfeinern und vortragsbezogen üben</p>	<p>Topic (aktuelle Themen)</p> <p>Kurzgeschichten („Nachts schlafen die Ratten doch“ von Wolfgang Borchert, „Spaghetti für zwei“ von Francesca De Cesco...)</p> <p>Balladen („Der Erbkönig“...)</p>
	Textmerkmale und Stilformen beschreiben und persönliche Deutungsversuche vornehmen	Wesensmerkmale poetischer Texte, Interpretationsmuster	<p>Erarbeiten von spezifischen Merkmalen und deren Techniken</p> <p>Strategien und Techniken des Textverstehens erweitern</p> <p>Medienangebote (Zeitungsberichte, Nachrichten) analysieren und vergleichen</p> <p>Zwischen Information und Manipulation unterscheiden (Werbetexte)</p> <p>Informationen (aus dem Internet) kritisch durchleuchten</p> <p>Texte mithilfe von Tabellen, Mindmaps, Flussdiagrammen, Schaubildern ... visualisieren</p> <p>Zusätzliche Informationen für das Textverständnis von Kurzgeschichten, Romanen, Biographien, Balladen, Gedichten ... nutzen (Autor, Entstehungsgeschichte, historischer, geografischer, sozialer, politischer Hintergrund, Publikationsart)</p> <p>Die Entstehungsgeschichte eines Buches nachvollziehen</p> <p>Auszüge von dramatischen Texten lesen</p> <p>Grundzüge der literarischen Gattungen (Epik, Lyrik, Dramatik) kennen</p> <p>Formen von dichterischer Sprache</p> <p>Sich mit der Bedeutung von Redewendungen und Sprichwörtern auseinander setzen</p>	<p>Klassenlektüre z.B.:</p> <p>„Der kleine Prinz“ von Antoine Saint-Exupéry</p> <p>„Damals war es Friedrich“ von Hans-Peter Richter</p> <p>„Das Austauschkind“ von Christine Nösslinger</p> <p>„Die Welle“ von Morton Rhue</p> <p>„Die Kinder von Schewenborn“ von Gudrun Pausewang</p> <p>Sprichwörter rund um die Arbeit</p>

Schreiben	Texte mit erörterndem Schwerpunkt verfassen, kritisch über spezielle Themen schreiben	Argumentative und appellative Textformen	<p>Texte kürzen und zusammenfassen</p> <p>Inhaltsangabe</p> <p>Lebenslauf, Brief, Bewerbungsschreiben</p> <p>Bericht (W-Fragen)</p>	<p>Zeitungen und Fachzeitschriften, Nachrichten</p> <p>Eventuell Schülerzeitung</p> <p>Europäisches Sprachenportfolio (Dossier)</p>
	Pragmatische Textformen verfassen	Bewerbungsschreiben, Lebenslauf, Gesuche und Protokolle	<p>Tagebuch</p> <p>Die eigene Meinung begründen – Erörterung gliedern und strukturieren (Der schwierige erste Satz beim Schreiben)</p>	Texte der Zweisprachigkeitsprüfung
	Die eigenen Schreibfähigkeiten einschätzen und eigene Vorlieben für Textsorten ausbauen, die Wirkung von stilistischen Merkmalen berücksichtigen	Kriterienorientierte Textgestaltung, persönliche Stilmittel	<p>Dialoge schreiben</p> <p>Einen Arbeits-/Lernplan für Referate, Facharbeiten, Abschlussprüfung erstellen</p>	
	Texte übersetzen	Übersetzung verschiedener Texte	<p>Selber geschriebene Texte über einen längeren Zeitraum sammeln und selbstkritisch begutachten</p> <p>Sich bei der Auswahl von Schreibaufträgen von den eigenen Stärken leiten lassen</p> <p>Grammatikalisch und orthographisch korrekt schreiben</p> <p>Angemessener Gebrauch von Fachbegriffen und Fremdwörtern</p> <p>Stilübungen (Wortfelder, Synonyme, ...)</p>	

Einsicht in Sprache	Grammatisches Wissen zur Verbesserung der Texterstellung nutzen	Textgrammatische Zusammenhänge, Textverflechtungen, Verweise, Ersatzformen	Rektion der Verben Verben mit präpositionalem Objekt Syntax	Übungen am Computer Übungen zur Textgrammatik
	Wort-, Satz- und Textgrammatik gezielt einsetzen	Wortarten, Satzglieder, Satzreihen, Satzgefüge und Gliedsätze	Kenntnisse der Satzgrammatik vertiefen (Haupt- und Gliedsätze) Direkte und indirekte Rede: Leistungen des Konjunktivs I und II erkennen	„Wenn ich ein ... wäre“
	Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen den drei (vier) Sprachen erkennen	Sprachstrukturen, Wort- und Bedeutungsverwandtschaften	Zusammenhängendes Schreiben - mit Konjunktionen und Adverbien Texte optimieren Kürzere Texte in mehreren Sprachen zum selben Anlass schreiben (Einladungen, Lebenslauf, Teile von fächerübergreifenden Präsentationen ...) bzw. vortragen	

Kompetenzziele am Ende der Mittelschule

Die Schülerin, der Schüler kann

- ausgewählte Ereignisse und die Lebens- und Wirtschaftsweise der Menschen im Laufe der Geschichte beschreiben und Vergleiche anstellen
- wichtige Entdeckungen und Erfindungen, religiöse, politische und wirtschaftliche, regionale und globale Entwicklungen aufzeigen
- wichtige Ereignisse der Geschichte unseres Landes, Österreichs und Italiens und deren Folgen aufzeigen
- geschichtliche Zeugnisse erforschen, zu vorgegebenen Themen recherchieren, Zusammenhänge aufzeigen und präsentieren
- das Leben und Wirken ausgewählter Persönlichkeiten, Kunst- und Kulturgüter erforschen und darlegen
- eine europäische Sicht der Geschichte von der Perspektive einer Minderheit wie der ladinischen verfolgen

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Basiswissen / Themenkreise / Inhalte	Methodisch-didaktische Hinweise – Materialien – Medien – Instrumente	Mögliche fächerübergreifende Tätigkeiten und persönliche Ergänzungen
Einführung	<p>Wichtige Begriffe definieren und anwenden können</p> <p>Sinn des Geschichtsunterrichts erkennen können</p>	<p>Was ist Geschichte? Wie erfahren wir, wie es früher war?</p> <p>Die Zeit als Dimension, gemessen, chronologisch eingeteilt oder periodisiert werden kann</p> <p>Die Formen der Überlieferung kennzeichnen</p>	<p>Einführung</p> <p>Epochen, Zeitleiste, Zeitrechnung</p> <p>Quellen unterscheiden und auswerten können</p>	<p>Das Geschichtsbuch als schriftliches Medium der historischen Information nutzen</p> <p>Zeitleiste erstellen</p> <p>Verschiedene geschichtliche Quellen erforschen und analysieren</p> <p>Zeitzeugen befragen</p> <p>Sammlungen</p> <p>Filmmaterial</p>	<p>Exkursion (eventuell)</p> <p>Collage (eventuell)</p> <p>Museum (eventuell)</p> <p>Archiv (eventuell)</p>

Urgeschichte	<p>Die Lebens- und Wirtschaftsweise der Menschen der Urgeschichte verstehen</p>	<p>Entwicklungsschritte des Menschen erkennen</p> <p>Lebensweise in Alt- und Jungsteinzeit kennen und vergleichen</p> <p>Merkmale des Metallzeitalters beschreiben</p>	<p>Vom Vormenschen zum Jetztmenschen</p> <p>Überleben in der Altsteinzeit: Sammlerinnen und Jäger</p> <p>Die jungsteinzeitliche Revolution: Bauern und Viehzüchter</p> <p>Technische Fortschritte</p> <p>Gliederung (Kupfer-, Bronze- und Eisenzeit)</p> <p>neue Berufe „Ötzi“</p>	<p>Rekonstruktionszeichnungen und Schaubilder untersuchen und die enthaltenen Informationen benennen</p> <p>Literaturverweis: Gudrun Sulzenbacher, „Ötzimappe“ Film „Der Mann aus dem Eis“ Hörspiel: „Ötzi, der Sensationsfund“</p>	<p>Gegenstände nachbilden</p>
---------------------	---	--	--	---	-------------------------------

Hochkulturen	<p>Das Leben der Menschen in Hochkulturen erforschen und Verbindungen mit unserer Zeit herstellen</p>	<p>Wesentliche Merkmale einer Hochkultur erkennen</p> <p>Gesellschaftssystem, Religion und Glaube, kulturelle Leistungen, wissenschaftliche Errungenschaften und technische Erfindungen erkunden</p>	<p>Exemplarisches In-Bezug-Setzen Ägyptens mit weiteren Frühen Hochkulturen (Sumerer, Babylonier, Perser, China...)</p> <p>Bedeutung der geographischen Lage (der Nil als Lebensgrundlage Ägyptens, „Zweistromland“ Mesopotamien ...)</p> <p>Staatsaufbau:</p> <p>Gesellschaftspyramide</p> <p>Götter, Tempel, Leben nach dem Tode (Pyramiden, Mumifizierung, Totengericht)</p> <p>Schrift, Kalender, Gesetzeskodex</p> <p>Geometrie, Mathematik, Astronomie, Architektur, Medizin</p> <p>Wichtige Erfindungen (Sonnenuhr, Wasseruhr, Papyrus, Bewässerungssysteme, Rad ...)</p>	<p>Geschichtskarten untersuchen, Thema, dargestellten Raum, Zeit und Legende erschließen</p> <p>Sach- und Quellentexte</p> <p>Schaubilder</p> <p>Bilderbücher</p>	<p>Vorschläge: Zeichnen und malen wie die alten Ägypter</p> <p>Pyramide aus Karton herstellen (eventuell)</p> <p>Eine Wasseruhr basteln (eventuell)</p> <p>blindekuh.de: Schreiben mit Hieroglyphen</p>
---------------------	---	--	--	---	---

Altertum	<p>Griechen und Römer</p> <p>Den historischen Raum als menschlichen Handlungsraum charakterisieren</p> <p>Antike Lebenswelten erforschen und Verbindungen mit unserer Zeit herstellen</p>	<p>Die Entstehung der griechischen Staatenwelt erklären</p> <p>Religion und Glaube aufzeigen</p> <p>Den Militärstaat Sparta kennen</p> <p>Entwicklung der Demokratie in Athen untersuchen und beschreiben</p>	<p>Palastkultur Polis Kolonisation</p> <p>Götterwelt Mythen Olympische Spiele</p> <p>Ein Leben für den Staat: Kindererziehung in Sparta</p> <p>Monarchie, Aristokratie, Tyrannis, Demokratie, Gesellschaftsstruktur, Volksversammlung, Scherbengericht</p>	<p>Rekonstruktionszeichnungen</p> <p>Hörbücher (Griechische und römische Mythen für Kinder erzählt)</p> <p>Recherchetätigkeiten in Zeitungen, Büchern und Internet (z. B. moderne Olympische Spiele) und Präsentation der gewonnenen Ergebnisse in geeigneter Form (Referat, Plakat...)</p> <p>Geschichtskarten untersuchen, Thema, dargestellten Raum, Zeit und Legende erschließen (Kolonisation, Hellenismus, Handel)</p>	<p>Literaturvorschläge:</p> <p>Lenk, Fabian: Tatort Geschichte. Loewe-Verlag</p> <p>Lehnwörter aus dem Griechischen/Lateinischen (Kreuzworträtsel, Silbenrätsel)</p> <p>Vorschläge:</p> <p>Griechische und römische Sagen lesen/hören und szenisch aufbereiten</p> <p>Kunstgeschichte</p> <p>Ladinisch</p> <p>Geographie</p>
----------	---	---	--	--	--

Altertum

Kulturelle Leistungen, wissenschaftliche und technische Errungenschaften aufzeigen und deren Langzeitwirkungen erkennen

Das Leben und Wirken ausgewählter Persönlichkeiten, Ereignisse und Geistesströmungen erforschen und darlegen

Die Verbreitung der Kultur der Griechen aufzeigen

Die Anfänge Roms darstellen

Beschreiben der Phasen des Aufstiegs Roms zum Weltreich

Die Gesellschaft Roms beschreiben

Die Religion der Römer aufzeigen

Griechenland -Wiege Europas:

Theater, Literatur, Kunst und Architektur, Philosophie

Mathematik: Thales von Milet, Pythagoras

Physik: Archimedes

Medizin: Hippokrates

Geographie: Aristarch

Alexander der Große und das Zeitalter des Hellenismus

Gründungssage

Die Etrusker, die Lehrmeister der Römer

Vom Stadtstaat zum Weltreich

Vom Königreich zur Republik

Patrizier, Plebejer, Sklaven, Soldaten

Die römische Familie (Patriarchat)

Altertum

Die Weltstadt Rom kennen lernen

Das Leben und Wirken ausgewählter

Persönlichkeiten darlegen

Kulturelle und technische Errungenschaften beschreiben

Die Römer und Germanen gegenüberstellen

Die Völkerwanderung und deren Auswirkung erläutern

Römische Götterwelt
Das frühe Christentum
Das Christentum als Staatsreligion

Bauten
Lebensbedingungen

Julius Caesar
Kaiser Augustus
Nero

Die lateinische Sprache
Die römischen Ziffern
Straßenbau
Wasserleitungen
Bodenheizungen

Vergleich der Lebensgewohnheiten: Siedlungen, Kleidung, Ernährung

Ursachen
Germanenstämme
Der Zerfall des Römischen Reiches

Mittelalter	<p>Mittelalterliche und moderne geschichtliche Wurzeln vor Ort und auf Landesebene entdecken</p> <p>Besondere Ereignisse des Mittelalters und ihre Auswirkungen auf unsere Gegenwart beschreiben</p>	<p>Lokalgeschichte – die geschichtliche Entwicklung Tirols in groben Zügen</p>	<p>Die Entstehung Tirols Die Bischöfe als Landesherrn Meinhard II</p>	<p>Besichtigung eines Bergwerkes Lehrausflug nach Brixen</p>	
		<p>Zeitliche Einteilung des Mittelalters</p>	<p>Die wirtschaftliche Bedeutung Tirols Bergbau – Handel</p>	<p>Texte über das Leben und die Herrschaftspersönlichkeit Meinhards II</p>	
		<p>Großreiche zu Beginn des Mittelalters</p>	<p>Das Frankenreich unter Karl dem Großen</p>		
		<p>Der Alltag der verschiedenen Gesellschaftsschichten</p>	<p>Kennenlernen der unterschiedlichen Stände Besonderheiten des Lehenssystems beschreiben</p>		
		<p>Leben der Bauern</p>	<p>Die Grundherrschaft – freie und unfreie Bauern</p>		
<p>Vom Leben der Ritter und Burgfrauen in einer Burg</p>	<p>Werdegang und Aufgaben eines Ritters Die Entstehung des Minnesangs</p>	<p>Redewendungen aus der Ritterzeit und ihre Bedeutung Lektüre von Minneliedern (Walther von der Vogelweide) Ausschnitte aus dem <i>Nibelungenlied</i></p>			

Mittelalter

<p>....im Kloster</p> <p>Die Kreuzzüge</p>	<p>Erziehung und Aufgabe der adeligen Mädchen</p> <p>Aufbau einer ritterlichen Burg</p> <p>Unbequemer Alltag auf der Burg</p> <p>Orden z. B. Benediktinerorden</p> <p>Einfluss des Klosters auf Bildung und Wirtschaft</p> <p>Gründe für die Kreuzzugsbewegung und die daraus resultierenden Folgen</p> <p>Kennenlernen der islamischen Welt</p> <p>Was haben die Kreuzritter von den Arabern gelernt? (Religion, Astronomie, Mathematik, Medizin..)</p>	<p>Höfische Tischsitten mit jenen der Gegenwart vergleichen</p> <p>Simulation der Tätigkeit eines Kopisten in einer Schreibstube (schreiben mit einem Gänsekiel und Tinte auf Pergament)</p> <p>Die Routen der Kreuzzüge vergleichen</p> <p>Film über Robin Hood</p> <p>Orientalische Märchen lesen</p>	<p>Gestalten einer Miniatur im Kunstunterricht (eventuell)</p> <p>Vorschläge:</p> <p>Merkmale vom Mosaik, Fresko, Malerei erläutern</p> <p>Mosaiken gestalten</p> <p>Besonderheiten der islamischen Kunst und Architektur nachvollziehen</p> <p>Religion Wertevorstellung des Christentums und des Islam</p> <p>Unterschiede der Religion herausarbeiten</p>
<p>Die Entstehung der mittelalterlichen Stadt – Mittelpunkt von Handel, Bildung und Kultur</p>	<p>Das Ringen zwischen Kaiser und Papst um die Vorherrschaft</p> <p>Wie und wo entstehen Städte</p> <p>Aufbau der mittelalterlichen Stadt</p> <p>Merkmale mittelalterlicher Städte im Vergleich zu modernen Städten</p> <p>Die Stadtbewohner – gleiche Rechte für alle?</p>	<p>Rollenspiel: Gregor VII und Heinrich IV – der Gang nach Canossa</p>	<p>Stadtplan zeichnen</p>

Mittelalter			<p>Die Zünfte Der Markt Beginn der Geldwirtschaft Tausch- und Geldhandel vergleichen Vorteile der Münze Gefahren für die Stadtbewohner: Pest, Feuer, Wasser, Verbrechen</p> <p>Einflussreiche Familien Tirols</p>	<p>Zunftwappen zeichnen Beschaffen von Informationen aus schulischen wie außerschulischen Medien, recherchieren in Bibliotheken und im Internet</p> <p>Hygiene im Mittelalter – Herausarbeiten der Gründe für die niedrige Lebenserwartung</p> <p>Lektüre: „Der Rattenfänger von Hameln“</p> <p>Informationsentnahme und Erkenntnisgewinnung aus Chroniken, Bildern und Statistiken</p>	
Gemeinschaftserziehung	Die Institutionen auf Gemeindeebene: die Klasse, die Schule, die Gemeinde	Aspekte der institutionellen Prozesse und der demokratischen Mitbeteiligung			Klassen-, Schulordnung Eventuell Besuch der Gemeinde

Kompetenzziele am Ende der Mittelschule

Die Schülerin, der Schüler kann

- ausgewählte Ereignisse und die Lebens- und Wirtschaftsweise der Menschen im Laufe der Geschichte beschreiben und Vergleiche anstellen
- wichtige Entdeckungen und Erfindungen, religiöse, politische und wirtschaftliche, regionale und globale Entwicklungen aufzeigen
- wichtige Ereignisse der Geschichte unseres Landes, Österreichs und Italiens und deren Folgen aufzeigen
- geschichtliche Zeugnisse erforschen, zu vorgegebenen Themen recherchieren, Zusammenhänge aufzeigen und präsentieren
- das Leben und Wirken ausgewählter Persönlichkeiten, Kunst- und Kulturgüter erforschen und darlegen
- eine europäische Sicht der Geschichte von der Perspektive einer Minderheit wie der ladinischen verfolgen

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Basiswissen / Themenkreise / Inhalte	Methodisch-didaktische Hinweise – Materialien – Medien – Instrumente	Mögliche fächerübergreifende Tätigkeiten und persönliche Ergänzungen
Neuzeit	Aufbruch und Krise in der Neuzeit	Besonderheiten der neuen Denkweise erläutern Vergleich zwischen alter und neuer Denkweise Die Begriffe "Humanismus" und "Renaissance" erklären	Verschiedene Persönlichkeiten und Gelehrte dieser Epoche kennen lernen Italien als Zentrum der Kunst und Wissenschaft- Entstehung der ersten Universitäten Geozentrisches- heliozentrisches Weltbild (Kopernikus, Kepler und Galilei)	Leonardo da Vinci: Auszüge aus seinem Leben und Einblicke in seine verschiedenartigen Entwürfe gewinnen Graphische Darstellung der beiden Weltbilder	Vorschläge: Kunsterziehung Besonderheiten der Renaissancekunst anhand von verschiedenen Werken beschreiben Musikerziehung Merkmale der Musik in der Renaissancezeit vorstellen Technische Erziehung Funktionsweise des Kompasses erklären

Neuzeit	Aufbruch und Krise in der Neuzeit	Entdeckungen und Eroberungen	<p>Christoph Kolumbus u.a. Zwei Welten prallen aufeinander</p> <p>Die Spanier zerstören das Aztekenreich</p> <p>Die Europäer erobern die Welt</p> <p>Folgen der Eroberungen</p>	<p>Himmelsrichtungen – Möglichkeiten der Orientierung vorstellen</p> <p>Landwirtschaftliche Produkte in den neu entdeckten Ländern beschreiben – Dreieckshandel</p>	<p>Erdkunde/Naturkunde</p> <p>Bedeutung des Nahrungsmitteltransfers erläutern</p>
		Bedeutende Erfindungen	<p>Erfindungen: Buchdruck und Folgen auf die Bildung, Taschenuhr, Kompass, Schießpulver...</p>	<p>Mit einfachen Mitteln (Kartoffeldruck), die wichtigsten Abläufe beim Buchdruck beschreiben</p> <p>Funktionsweise einer mittelalterlichen Sanduhr und Sonnenuhr, bzw. einer Taschenuhr und einer modernen Digitaluhr</p>	<p>Mathematik, Maßsysteme</p>
	Ursachen für die Krise der Kirche und für die Forderungen nach Reformen erläutern	<p>Martin Luther und seine Kritik an der Kirche – Reformation</p> <p>Gegensätze zwischen katholischer und evangelischer Kirche - Glaubensspaltung</p> <p>Forderungen der Bauern</p> <p>Bauernaufstände – Dreißigjähriger Krieg</p> <p>Westfälischer Friede</p>	<p>Film über Martin Luther</p> <p>Zeitstreifen gestalten</p> <p>Schauplätze des Dreißigjährigen Krieges lokalisieren und beschreiben</p> <p>Karte der Staaten in Europa nach 1648 mit heutiger politischer Karte vergleichen</p>	<p>Kunst</p> <p>Merkmale der Renaissance-Baukunst erläutern – Beispiel Petersdom</p>	

Neuzeit	Europa wandelt sich- Revolutionäre, evolutionäre und restaurative Tendenzen	Absolutismus	Definieren der Merkmale eines absolutistischen Staates - Beispiel Frankreich zur Zeit Ludwigs XIV.	Filmanalyse „Die drei Musketiere“	Vorschläge: Kunsterziehung Besonderheiten der Schlossanlagen Versailles und Schönbrunn beschreiben
		Aufklärung - Entstehung des modernen Staates	Gewaltenteilung Die Idee der Menschenrechte und ihre Umsetzung in der Gesellschaft	Menschenrechts-verletzungen heute z. B. Religiöse Toleranz heute	Musikerziehung Barockmusik und exemplarische Tänze Mode im Barock Eventuelle Besichtigung einer Barockkirche
		Merkmale des Merkantilismus	Die Ziele des Merkantilismus nennen, die Besonderheiten einer Manufaktur erläutern		
		Der aufgeklärte Absolutismus in Österreich	Reformen der Maria Theresia und Josef II.		
		Die Entstehung der Vereinigten Staaten	Alltag der Siedler in Nordamerika Der Weg zur Unabhängigkeit Die Verfassung Die Erklärung der Menschenrechte	Gleichstellung aller Menschen im Lande Merkmale und Besonderheiten der US-Verfassung erläutern Sinn einer Verfassung – ausgewählte Artikel der italienischen Verfassung	
		Die Französische Revolution	Ursachen und Verlauf der Französischen Revolution Terrorherrschaft Bereich Bevölkerungswachstum- Fortschritte in der Medizin	Mit Hilfe von Karikaturen die Unzufriedenheit der Menschen erkennen und ihre Auflehnung gegen die Unterdrückung seitens des Staates begreifbar machen	

	<p>Napoleon Bonaparte Vom Revolutionär zum Kaiser</p> <p>Neuordnung Europas</p> <p>Entstehung von Nationalstaaten</p> <p>Zeitalter der Industrialisierung</p>	<p>Napoleonische Kriege Tirol unter französischer Herrschaft Andreas Hofer und die Tiroler Freiheitskämpfer Wiener Kongress</p> <p>Die Einigung Italiens Die Befreiungskriege</p> <p>Die Gründung und Bedeutung des Roten Kreuzes</p> <p>England, das Ursprungsland der industriellen Revolution Veränderung in der Arbeitswelt durch den Einsatz von Maschinen beschreiben Neue Verkehrsmittel Veränderungen im wirtschaftlichen und im sozialen</p>	<p>Schaubilder interpretieren Biographie Napoleons</p> <p>Etappen und prägende Persönlichkeiten der Einigung Italiens auf einer Zeitleiste festhalten und mit Bildmaterial versehen</p> <p>Funktionsweise wichtiger Maschinen und Verkehrsmittel erläutern (Dampfmaschine, Lokomotive, Dampfschiff...)</p> <p>Gegensatz zwischen Arm und Reich erklären Arbeitsbedingungen damals – heute (Lektüre von Tagebuchaufzeichnungen, Berichten, Briefen usw.) Funktion und Wirkungsbereiche einer Gewerkschaft Wichtige medizinische Errungenschaften</p>	<p>Vorschläge: Technische Erziehung: Modell einer Dampfmaschine Unterschiedliche Wohnverhältnisse vergleichen Mathematik: Lesen von Tabellen Reisegeschwindigkeiten vergleichen: Pferd und Eisenbahn 19. Jh. - heute, Auto 19. Jh. - heute, Flugzeug Anfang 20. Jh. - heute Deutsch: H. Heine: „Die schlesischen Weber“</p>
--	---	---	---	---

Gemeinschaftserziehung	Die Institutionen auf Landesebene: die Provinz und ihre Gremien	Aspekte der institutionellen Prozesse und der demokratischen Mitbeteiligung	Zuständigkeiten des Landtages, Wahlmodus, politische Parteien		Vorschlag: Besuch des Südtiroler Landtages
-------------------------------	---	---	---	--	---

Kompetenzziele am Ende der Mittelschule

Die Schülerin, der Schüler kann

- ausgewählte Ereignisse und die Lebens- und Wirtschaftsweise der Menschen im Laufe der Geschichte beschreiben und Vergleiche anstellen
- wichtige Entdeckungen und Erfindungen, religiöse, politische und wirtschaftliche, regionale und globale Entwicklungen aufzeigen
- wichtige Ereignisse der Geschichte unseres Landes, Österreichs und Italiens und deren Folgen aufzeigen
- geschichtliche Zeugnisse erforschen, zu vorgegebenen Themen recherchieren, Zusammenhänge aufzeigen und präsentieren
- das Leben und Wirken ausgewählter Persönlichkeiten, Kunst- und Kulturgüter erforschen und darlegen
- eine europäische Sicht der Geschichte von der Perspektive einer Minderheit wie der ladinischen verfolgen

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Basiswissen / Themenkreise / Inhalte	Methodisch-didaktische Hinweise – Materialien – Medien – Instrumente	Mögliche fächerübergreifende Tätigkeiten und persönliche Ergänzungen
Zeitgeschichte	Bedeutende Ereignisse und Geistesströmungen des 20. Jahrhunderts und ihre Auswirkungen auf unsere Gegenwart und unsere persönliche Geschichte beschreiben	Grundzüge der politischen Entwicklungen im 20. Jahrhundert, ausgewählte Persönlichkeiten, Ereignisse und Geistesströmungen	Die Kolonialmächte und ihre Interessen Ursachen und Folgen	Informationsentnahme und Erkenntnisgewinnung aus Bildquellen (Fotos, Karikaturen), Karten, Statistiken und Schaubildern. Textquellen erschließen	Entwicklungsländer Fairer Handel Menschenrechte

Zeitgeschichte	<p>Bedeutende Ereignisse und Geistesströmungen des 20. Jahrhunderts und ihre Auswirkungen auf unsere Gegenwart und unsere persönliche Geschichte beschreiben</p>	<p>Ursachen, Verlauf und Folgen des Ersten Weltkrieges</p> <p>Auswirkungen auf die Landesgeschichte</p> <p>Entstehung der italienischen Republik</p>	<p>Nationalismus, Wettrüsten, Bündnissysteme, Balkankrise</p> <p>Anlass (Attentat von Sarajevo)</p> <p>Verlauf: Krieg an allen Fronten, Schicksalsjahr 1917</p> <p>Waffenstillstand und Friedensverträge</p> <p>Völkerbund und UNO</p> <p>Der Krieg in den Bergen Südtirol kommt zu Italien</p> <p>Wie es zur Gründung der italienischen Republik nach Ende des Krieges kam</p> <p>Aufbau der Republik Italien</p>	<p>Quellentexte, Soldatenbriefe, Fotos und Karikaturen</p> <p>Interviews mit Zeitzeugen</p> <p>Informationsentnahme aus Grafik</p> <p>Auszüge aus der Verfassung lesen und besprechen</p>	<p>Vorschlag: Remarque, Erich Maria: Im Westen nichts Neues (Auszüge lesen, Film)</p> <p>Vorschlag: Exkursion zur Dolomitenfront Der Krieg in Ladinien</p>
	<p>Die Lebens- und Wirtschaftsweise der Menschen im 20. Jahrhundert erkunden und Zusammenhänge aufzeigen</p>	<p>Soziale, wirtschaftliche und gesellschaftspolitische Entwicklungen in Europa und in der Welt</p>	<p>Gesellschaftliches und politisches Leben in Russland im 19. Jh.</p> <p>Die Russische Revolution Lenin, Stalin, Kommunismus</p> <p>Diktaturen in Europa: Faschismus in Italien Nationalsozialismus in Deutschland Falangismus in Spanien Kennzeichen einer Diktatur</p>	<p>Gesellschaftspyramide Russlands grafisch darstellen</p> <p>Karikaturen und Analyse von Wahlplakaten</p> <p>Text- und Bildquellen</p> <p>Filmquellen</p>	<p>Vorschläge: Lektüre eines Jugendbuches über das Dritte Reich</p> <p>Lektüre von bekannten Kurzgeschichten</p> <p>Tagebuch der Anne Frank</p> <p>fiktiver Brief, Tagebucheintrag eines jüdischen/arischen Schülers</p>

Zeitgeschichte			<p>Die europäischen Diktaturen im Vergleich</p> <p>Propaganda</p> <p>Verbrechen gegen die Menschheit: nationalsozialistische Vernichtungspolitik</p> <p>Widerstand im Dritten Reich</p> <p>Der 2. Weltkrieg: der Weg in den Krieg</p> <p>Meilensteine des Kriegsgeschehens</p> <p>Kriegsende und Friedensverträge</p>	<p>Zeitleiste mit Bildmaterial erstellen</p>	<p>Sophie Scholl, Graf Stauffenberg, Josef Mayr Nusser, Franz Thaler</p>
	<p>Zwischen regionalen und globalen Entwicklungen unterscheiden und über deren Wechselwirkung nachdenken und diskutieren</p>	<p>Die Geschichte Tirols im 20. Jahrhundert, die Ladiner</p> <p>Die Entwicklung der Regional- und Landesautonomie</p> <p>Die Europäische Integration</p>	<p>Auswirkung von Faschismus und Nationalsozialismus auf Südtirol: Italianisierung, Optionsabkommen,</p> <p>Operationszone Alpenvorland</p> <p>Der Kampf um die Autonomie:</p> <p>Pariser Vertrag und 1. Autonomiestatut</p> <p>Sprengstoffanschläge der 60er Jahre</p>	<p>Dableiber- und Optantenflugblätter besprechen</p> <p>Berichte von Zeitzeugen</p> <p>Zeitungsartikel</p>	<p>Vorschlag: Film: Verkaufte Heimat</p> <p>Literaturverweis: Arbeitsmappen „Die Option“ und „Südtirol im Faschismus und Nationalsozialismus“</p> <p>Film: Südtiroler Geschichte in Schlagbildern</p>
	<p>Zeitgeschichtliche Fragestellungen erforschen und die Ergebnisse darlegen</p>	<p>Zeitgeschichtliche Themen</p>			

Gemeinschaftserziehung	Die Institutionen auf nationaler, europäischer und internationaler Ebene	Aspekte der institutionellen Prozesse und der demokratischen Mitbeteiligung			
-------------------------------	--	---	--	--	--

Kompetenzziele am Ende der Mittelschule

Die Schülerin, der Schüler kann

- Vorstellungen von natürlichen, ganzen und rationalen Zahlen nutzen und mit diesen schriftlich und im Kopf rechnen
- geometrische Objekte der Ebene und des Raumes und geometrische Beziehungen beschreiben und klassifizieren
- mit Variablen, Zuordnungen, Tabellen und Diagrammen arbeiten, funktionale Zusammenhänge erkennen, beschreiben und darstellen
- mathematische Aussagen hinterfragen und auf Korrektheit prüfen, Zusammenhänge erkennen und Vermutungen entwickeln, Begründungen suchen und nachvollziehen
- in realen Situationen Problemstellungen erkennen und bearbeiten, verschiedene Lösungsstrategien anwenden, Ergebnisse überprüfen und interpretieren, darstellen und präsentieren
- systematisch Daten und Informationen sammeln, unterschiedliche Darstellungsformen auswählen und anwenden, miteinander vergleichen und bewerten
- die Fachsprache, die symbolische und formale Sprache der Mathematik sachgerecht verwenden
- mathematische Werkzeuge und Medien sach- und situationsgemäß verwenden

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Basiswissen / Themenkreise / Inhalte	Methodisch-didaktische Hinweise – Materialien – Medien – Instrumente	Mögliche fächerübergreifende Tätigkeiten und persönliche Ergänzungen
Zahlen	Natürliche Zahlen und Bruchzahlen vergleichen, ordnen, verschieden darstellen und aufeinander beziehen	Zahlenmengen und deren Eigenschaften	Unterschied Zahl - Ziffer Stellenwerte im Zehnersystem Römische Zahlen Folgen und Reihen Fachausdrücke bei Brüchen Erweitern, Kürzen, Vergleichen und Ordnen von Bruchteilen	Zahlendarstellungen (Diagramme), Darstellungsmöglichkeiten von Bruchzahlen (Kreis, Rechteck, usw.), Zahlenstrahl Lesen und Schreiben von großen Zahlen	

Zahlen	Zahlen in Primfaktoren zerlegen, gemeinsame Vielfache und Teiler zweier oder mehrerer Zahlen ermitteln	Primzahlen, Vielfache und Teiler	Definitionen (Primzahl, Teiler, Vielfaches) Teilbarkeitsregeln ggT, kgV	Faktorenbäume, Venn Diagramme, ggT und kgV mit verschiedenen Methoden ermitteln	
	Berechnungen mit natürlichen Zahlen, Dezimalzahlen und Bruchzahlen durchführen und dabei Rechengesetze zum vorteilhaften Rechnen gezielt einsetzen	Rechengesetze bei natürlichen und Bruchzahlen	Grundoperationen Probeverfahren Berechnung der Quersumme Assoziativ-, Kommutativ- und Distributivgesetz	Kopfrechnen Gegenprobe, Neunerprobe	
	Einfache numerische Ausdrücke unter Verwendung der Grundoperationen berechnen	Numerische Ausdrücke und Berechnungsregeln	Klammerrechnungen	Buch: Plattner Arithmetik	
	Natürliche Zahlen potenzieren	Potenzen natürlicher Zahlen	Fachbegriffe Potenzregeln		
	Natürliche Zahlen im Zehnersystem und im Binärsystem lesen und schreiben	Binärsystem	Große Zahlen „lesen“, Umwandlungen zwischen Binärsystem und Zehnersystem, Stellenwerte	Stellenwerttabelle	
	Computer gezielt nutzen	Mathematische Werkzeuge			

Zahlen	Sachprobleme bearbeiten, Ergebnisse kritisch überprüfen und über Lösungswege sprechen		Textverständnis, Fachbegriffe (z.B. Faktor, Produkt)	Skizzen erstellen und gezielt einsetzen	
	Geometrische Grundgebilde	Mit Strecken und Winkeln rechnen	Punkt Linienarten Fläche Senkrechte Parallele Winkel	Laufdiktat Strecken und Winkel addieren, subtrahieren, multiplizieren und teilen mit Verwendung des Zirkels	
	Grundkonstruktionen ausführen, eventuell auch unter Verwendung entsprechender Software	Grundkonstruktionen und dynamische Geometriesoftware	Strecke halbieren Winkel halbieren Lot fällen Senkrechte errichten Umkreis und Innkreis		
	Größen und zusammengesetzte Größen vergleichen, schätzen und Einheiten situationsgerecht auswählen	Größen, zusammengesetzte Größen	Größen umwandeln Grundoperationen mit Größen	Einheiten-Vorstellung durch wichtige Beispiele aus dem Alltag (z.B. 1 Tonne = 1 Auto)	
	Größen in Maßeinheiten des internationalen Systems ausdrücken und dabei die Zehnerpotenzen und verschiedene Einheiten verwenden	Internationales Maßsystem und seine Einheiten	Umwandeln und Schreibweise als Zehnerpotenzen	Beispiele aus der Astronomie, Chemie, Nanotechnologie, usw.	Bilder am Mikroskop

Zahlen	Messergebnisse schätzen, Messungen mit geeigneten Messgeräten durchführen, Messergebnisse in geeigneten Einheiten angeben und über die Messgenauigkeit sprechen	Messgeräte, Messgenauigkeit	Richtige Anwendung von Messgeräten Messfehler bestimmen	Praktische Erfahrung sammeln (Schüler schätzen die Größen und führen Messungen von Gegenständen aus dem Alltag selber durch) Umgang mit Messinstrumenten (Winkelmesser, Meterband, Krüge mit Volumeneinheiten, Waage usw.) Die Relevanz des Messfehlers beachten	
	Daten und Vorhersagen	Statistische Erhebungen selbst durchführen und die erhobenen Daten aufbereiten	Phasen einer statistischen Erhebung und Formen der Datenaufbereitung	Definitionen Strichliste (z.B. Klassensprecherwahl)	
		Daten analysieren, verschiedene Mittelwerte und Streumaße berechnen	Mittelwerte und Streumaße	Fachbegriffe (Mittelwert, Spannweite, Zentralwert)	
	Datendarstellungen interpretieren und auf ihre Aussagekraft überprüfen	Tabellen und Diagramme	Lesen und Erstellen von Diagrammen		

Kompetenzziele am Ende der Mittelschule

Die Schülerin, der Schüler kann

- Vorstellungen von natürlichen, ganzen und rationalen Zahlen nutzen und mit diesen schriftlich und im Kopf rechnen
- geometrische Objekte der Ebene und des Raumes und geometrische Beziehungen beschreiben und klassifizieren
- mit Variablen, Zuordnungen, Tabellen und Diagrammen arbeiten, funktionale Zusammenhänge erkennen, beschreiben und darstellen
- mathematische Aussagen hinterfragen und auf Korrektheit prüfen, Zusammenhänge erkennen und Vermutungen entwickeln, Begründungen suchen und nachvollziehen
- in realen Situationen Problemstellungen erkennen und bearbeiten, verschiedene Lösungsstrategien anwenden, Ergebnisse überprüfen und interpretieren, darstellen und präsentieren
- systematisch Daten und Informationen sammeln, unterschiedliche Darstellungsformen auswählen und anwenden, miteinander vergleichen und bewerten
- die Fachsprache, die symbolische und formale Sprache der Mathematik sachgerecht verwenden
- mathematische Werkzeuge und Medien sach- und situationsgemäß verwenden

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Basiswissen / Themenkreise / Inhalte	Methodisch-didaktische Hinweise – Materialien – Medien – Instrumente	Mögliche fächerübergreifende Tätigkeiten und persönliche Ergänzungen
Zahlen	Ganze und rationale Zahlen vergleichen, ordnen, verschieden darstellen und aufeinander beziehen	Zahlenmengen und deren Eigenschaften	Definitionen Zehnerbrüche Umwandlung von Brüchen in Dezimalzahlen Darstellung am Zahlenstrahl	Beispiele aus dem Alltag (Thermometer, Bankkonto)	
	Berechnungen mit ganzen und rationalen Zahlen durchführen und dabei Rechengesetze zum vorteilhaften Rechnen gezielt einsetzen	Rechengesetze bei ganzen und rationalen Zahlen	Grundoperationen, Runden und Überschlagen		

Zahlen	Einfache numerische Ausdrücke unter Verwendung der Grundoperationen berechnen	Numerische Ausdrücke und Berechnungsregeln	Klammerrechnungen	Buch: Plattner Arithmetik und Algebra	
	In verschiedenen Zusammenhängen mit Proportionen und Prozenten rechnen	Proportionen, Prozentrechnung	Dreisatz Kurztafel Proportionsgesetze anwenden Erstellen von Tabellen und Diagrammen	Sachprobleme bearbeiten Ergebnisse kritisch überprüfen Über Lösungswege sprechen	
	Taschenrechner und Computer gezielt nutzen	Mathematische Werkzeuge			
Ebene und Raum	Dreiecke, Vierecke und regelmäßige Vielecke auf Grund ihrer Eigenschaften klassifizieren und konstruieren	Geometrische Grundbegriffe, Eigenschaften der Dreiecke, Vierecke und regelmäßigen Vielecke	Definitionen Konstruktion von Dreiecken und Parallelogrammen	Zeichnen im Koordinatensystem Benutzen von Winkelmesser und Zirkel	
	Flächeninhalt und Umfang ebener Figuren berechnen	Flächeninhalt und -umfang ebener Figuren	Figuren: Quadrat, Rechteck, Parallelogramm, Dreieck, Raute, Drachen, Trapez	Durch Papierkonstruktionen auf die Formeln schließen In Sachsituationen geometrische Fragestellungen entwickeln und bearbeiten	
	Im kartesischen Koordinatensystem geometrische Figuren darstellen, spiegeln, verschieben und drehen	Verschiebung, Achsen- und Punktsymmetrie, Drehung, Kartesisches Koordinatensystem	Definitionen Kongruenzabbildungen	Arbeiten mit Schablonen (auch durchsichtiges Papier)	

Größen	Größen und zusammengesetzte Größen vergleichen, schätzen und Einheiten situationsgerecht auswählen	Größen, zusammengesetzte Größen	Flächenmaße	Flächeninhalt schätzen und messen (Beispiel: wie viele Schüler haben in einem Quadratmeter Platz?)	
---------------	--	---------------------------------	-------------	--	--

Kompetenzziele am Ende der Mittelschule

Die Schülerin, der Schüler kann

- Vorstellungen von natürlichen, ganzen und rationalen Zahlen nutzen und mit diesen schriftlich und im Kopf rechnen
- geometrische Objekte der Ebene und des Raumes und geometrische Beziehungen beschreiben und klassifizieren
- mit Variablen, Zuordnungen, Tabellen und Diagrammen arbeiten, funktionale Zusammenhänge erkennen, beschreiben und darstellen
- mathematische Aussagen hinterfragen und auf Korrektheit prüfen, Zusammenhänge erkennen und Vermutungen entwickeln, Begründungen suchen und nachvollziehen
- in realen Situationen Problemstellungen erkennen und bearbeiten, verschiedene Lösungsstrategien anwenden, Ergebnisse überprüfen und interpretieren, darstellen und präsentieren
- systematisch Daten und Informationen sammeln, unterschiedliche Darstellungsformen auswählen und anwenden, miteinander vergleichen und bewerten
- die Fachsprache, die symbolische und formale Sprache der Mathematik sachgerecht verwenden
- mathematische Werkzeuge und Medien sach- und situationsgemäß verwenden

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Basiswissen / Themenkreise / Inhalte	Methodisch-didaktische Hinweise – Materialien – Medien – Instrumente	Mögliche fächerübergreifende Tätigkeiten und persönliche Ergänzungen
Zahl	Natürliche, ganze, rationale und reelle Zahlen durch ihre Eigenschaften beschreiben	Zahlenmengen und deren Eigenschaften	Definitionen	Venn - Diagramme	
	Berechnungen in den verschiedenen Zahlenmengen durchführen und dabei Rechengesetze zum vorteilhaften Rechnen gezielt einsetzen	Die Grundoperationen in den verschiedenen Zahlenmengen	Klammerrechnungen	Kopfrechnen Sachaufgaben	

Zahl	Mit Variablen und Termen rechnen	Variable, Terme und Rechengesetze	Definitionen Terme vereinfachen	Werte für die Variablen einsetzen (Beispiele: Formeln aus Geometrie)	
	Einfache lineare Gleichungen lösen	Einfache lineare Gleichungen	Gleichungen aufstellen und lösen können Ergebnis einsetzen als Probe	Balkenwaage und Zahlenstrahl als Darstellung von Gleichungen	
	In Sachsituationen Problemstellungen finden, mathematische Fragen formulieren und lösen, Lösungswege beschreiben und dabei die Fachbegriffe verwenden	Fachbegriffe	Wiederholung der behandelten Fachbegriffe	Kreativität fördern Zu Bilder Fragen formulieren	
	Taschenrechner, Computer und andere Hilfsmittel gezielt einsetzen	Mathematische Werkzeuge	Berechnung von Wurzeln, Potenzen und kurzen arithmetischen Ausdrücken mit dem Taschenrechner		
Relationen	In verschiedenen Sachsituationen Zusammenhänge aufzeigen, algebraisch und grafisch darstellen und interpretieren	Direkte und indirekte Proportionalität	Erkennen des Zusammenhanges zwischen Proportion und Gleichung	Tabellen und Diagramme im Koordinatensystem	
	Wertetabellen erstellen und Funktionen in der kartesischen Ebene darstellen	Kartesisches Koordinatensystem, Wertetabellen und Grafiken zu verschiedenen Funktionen	Gleichungen graphisch lösen	Festigung der Kenntnisse der 2. Klasse	
Ebene und Raum	Geometrische Figuren konstruieren auch unter Verwendung entsprechender Software	Konstruktionsverfahren und dynamische Geometriesoftware		Eventuell GeoGebra, SketchUp	

Ebene und Raum	Umfang und Flächeninhalt von Vielecken und Kreis berechnen	Umfang und Flächen von Vielecken und Kreis, Kreiskonstante π	Berechnung vom Umfang und von der Fläche des Kreisrings, des Kreischnitts und von zusammengesetzten Flächen		
	Körper skizzieren, Netze zeichnen, Oberfläche und Volumen berechnen	Körper und ihre Eigenschaften, Oberflächen- und Volumenberechnung		Papierkonstruktionen von Netzen Modelle von Körpern Beispiele aus dem Alltag	
	Satz des Pythagoras in ebenen und räumlichen Figuren anwenden	Satz des Pythagoras	Wurzel und Potenzen Richtige Berechnung mit dem Taschenrechner	Beweis	
	In realen Situationen geometrische Fragestellungen bearbeiten, dabei Computer und andere Hilfsmittel gezielt einsetzen			Festigung der erlernten Kenntnisse	
Größen	Größen und zusammengesetzte Größen vergleichen, Einheiten situationsgerecht auswählen und Berechnungen durchführen	Physikalische Größen		Beispiele aus der Mechanik Wärmelehre	
	Messergebnisse schätzen, Messungen mit geeigneten Messgeräten durchführen, Messergebnisse in geeigneten Einheiten und mit sachgemäßer Genauigkeit angeben	Messgeräte			Kraftmesser

Daten und Vorhersagen	Daten analysieren und aufbereiten	Mittelwerte und Streumaße		Umfragen mit unterschiedlichen Quellen (Bücher, Internet, Personen) Z.B. mit Excel den Mittelwert der Noten berechnen	
	Statistische Darstellungen aus verschiedenen Quellen lesen, analysieren, interpretieren und auf ihre Aussagekraft überprüfen	Verschiedene Formen der Datenaufbereitung und Darstellung		Beispiele aus dem Alltag (Umwelt, Gesundheit, demografische Daten, Tourismus, usw.)	
	Einfache auch mehrstufige Zufallsexperimente veranschaulichen, die Ergebnismenge angeben und die Wahrscheinlichkeit einfacher Ereignisse berechnen	Ergebnismenge und Wahrscheinlichkeit einfacher Ereignisse		Beispiele: Münze Würfel Nummerierte (gefärbte) Kugeln	

Curriculum SM LA ILA	NATURKUNDE	1. UND 2. KLASSE MITTELSCHULE
-----------------------------	-------------------	--

Kompetenzziele am Ende der Mittelschule

Die Schülerin, der Schüler kann

- beobachten, vergleichen, Arbeitstechniken anwenden, experimentelle und andere Untersuchungsmethoden sowie Modelle nutzen
- Stoffe, Lebewesen, biologische, chemische, physikalische Phänomene, Zusammenhänge, Begriffe, Prinzipien, Fakten, Gesetzmäßigkeiten beschreiben und Basiskonzepten zuordnen
- naturwissenschaftliche Sachverhalte in verschiedenen Kontexten erkennen, veranschaulichen und erklären, Informationen sach- und fachbezogen erschließen und bewerten
- Ergebnisse und Methoden naturwissenschaftlicher Untersuchungen darstellen, dabei fachlich korrekt und folgerichtig argumentieren und die Fachsprache nutzen

<p>1. und 2. Klasse</p> <p><u>Methodisch-didaktische Hinweise:</u></p> <p>einfache Experimente</p> <p>Ausflüge in die freie Natur</p> <p>Gruppenarbeiten und Plakaterstellung</p> <p>Recherchen und Präsentationen</p>	<p><u>Arbeitsmittel:</u></p> <p>Lehrbuch</p> <p>Audiovisuelle Medien</p> <p>Arbeitsblätter</p> <p>Zubehör für Experimente (soweit vorhanden)</p>
---	--

Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Basiswissen / Beispiele / Mögliche Inhalte / Lerneinheiten	Vernetzungen im mathematisch-naturwissenschaftlichen und technologischen Bereich und zur Umweltbildung
Physik und Chemie			
Experimente zu Stoffeigenschaften durchführen und deren praktische Anwendung beschreiben	Reinstoff, Stoffgemisch, Trennverfahren	Stoffe und ihre Eigenschaften Trennverfahren	Mathematik Umweltbildung
Von der Wirklichkeit zum Modell abstrahieren	Teilchenmodell, Aufbau der Materie	Modelle entwickeln Grundbegriffe (Atom, Molekül) Wasser als Beispiel	Biologie Mathematik Erdwissenschaften Ökologie
Experimente zum Magnetismus durchführen, Gesetzmäßigkeiten beobachten und erklären	Eigenschaften der Magnete, Anwendungen in Technik	Magnetarten Magnetfeld der Erde Kompass Magnetgesetze	
Mit Wasser experimentieren, Beobachtungen und Wirkungen in der Natur erklären	Eigenschaften des Wassermoleküls, Aggregatzustände, Anomalie des Wassers, Synthese und Analyse des Wassers	Themenkreis Wasser Wasserkreislauf Fachbegriffe	Mathematik Erdwissenschaften Biologie Ökologie
Experimente zur Wärmelehre durchführen	Wärmequellen, Wärmeausdehnung, Wärmetransport und Energieformen	Wärmelehre Funktionsweise des Thermometers Beispiel: Klimahaus, Energieumwandlung	Erdwissenschaften Mathematik

Biologie und Ökologie

Tier- und Pflanzenzellen vergrößert (Stereoskop, Mikroskop, usw.) beobachten und beschreiben	Aufbau der Pflanzen – und Tierzelle Das Mikroskop	Mikrokosmos Zellorganellen Photosynthese Zellmodell der Pflanze bauen	Umweltbildung Ökologie Mathematik
Eigenschaften und Bedeutung von Mikroorganismen aufzeigen	Aufbau und Lebensweisen der Bakterien, Viren, Pilze	Zersetzung und Verwesung organischer Stoffe Infektionskrankheiten	
Ausgewählte Pflanzen und Tiere beschreiben und bestimmen, ihre Lebensräume und Anpassungen aufzeigen	Grundbegriffe der Anatomie, Lebenszyklen, Verbreitung, Lebensräume und Nahrungsbeziehungen von wichtigen Vertretern der Tier -und Pflanzenwelt	Einteilung des Tierreiches Lebensraum Bach	Chemie Physik
Stoffkreislauf sowie Energiefluss in einem Ökosystem beschreiben	Stoffkreisläufe		

Erdwissenschaften

Den Aufbau und die Entstehung der Erde und deren geologische Zusammenhänge erklären	Stellung der Erde im Sonnensystem, Schalenbau der Erde, Erdbeben, Vulkanismus	Makrokosmos „Geo Reisen in die Alpen – Zur Geschichte der Erde, der Gesteine und Gebirge“ S. 13- 23 „Unterrichtsreihe: Vulkanismus und Plattentektonik“ http://www.g-o.de/index.php?cmd=redaktion/lernwelten/ueihen.htm&header=lw	Mathematik Biologie Physik Chemie
---	---	---	--

<p>Die Entwicklung des Lebens vom Ursprung bis zur Gegenwart aufzeigen</p>	<p>Entwicklung von Pflanzen und Tieren anhand ausgewählter Evolutionsreihen</p>	<p>Darwintheorie Aus „Geo Reisen in die Alpen – Zur Geschichte der Erde, der Gesteine und Gebirge“ S. 43 – 93, besonders geeignet „Das Schwarze Band“</p>	<p>Biologie</p>
<p>Gesteinsarten und ihre Merkmale beschreiben</p>	<p>Der geologische Bau Südtirols und vorkommende Gesteinsarten</p>	<p>Aus „Geo Reisen in die Alpen – Zur Geschichte der Erde, der Gesteine und Gebirge“ S. 141 - 148; mit Schwerpunkt „Dolomiten“ S. 126 - 129 „Geologie Koffer“ des Pädagogischen Instituts der ladinischen Sprachgruppe</p>	<p>Chemie</p>
<p>Merkmale von Bodenarten im Experiment beobachten und beschreiben</p>	<p>Entstehung und Aufbau von Böden</p>		

Kompetenzziele am Ende der Mittelschule

Die Schülerin, der Schüler kann

- beobachten, vergleichen, Arbeitstechniken anwenden, experimentelle und andere Untersuchungsmethoden sowie Modelle nutzen
- Stoffe, Lebewesen, biologische, chemische, physikalische Phänomene, Zusammenhänge, Begriffe, Prinzipien, Fakten, Gesetzmäßigkeiten beschreiben und Basiskonzepten zuordnen
- naturwissenschaftliche Sachverhalte in verschiedenen Kontexten erkennen, veranschaulichen und erklären, Informationen sach- und fachbezogen erschließen und bewerten
- Ergebnisse und Methoden naturwissenschaftlicher Untersuchungen darstellen, dabei fachlich korrekt und folgerichtig argumentieren und die Fachsprache nutzen

Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Beispiele / Mögliche Inhalte / Lerneinheiten	Methodisch-didaktische Hinweise	Kompetenzziele	Vernetzungen im mathematisch-naturwissenschaftlichen und technologischen Bereich und zur Umweltbildung
Physik und Chemie					
Physikalische Größen, Gesetze und Prinzipien der Mechanik im Versuch erforschen und erklären	Größen, Einheiten und Gesetzmäßigkeiten der Mechanik, einfache Maschinen, Energieumwandlung	Definitionen Goldene Regel der Mechanik Geschwindigkeit Beschleunigung			

Gesetzmäßigkeiten zur Optik und zur Akustik in Zusammenhang mit den Sinnesorganen erforschen	Licht- und Schallquellen, Ausbreitung von Strahlen und Schallwellen	Eigenschaften von Lichtstrahlen Farben des Lichtes Echo Lärmbelastung			
Einfache Experimente zu den chemischen Reaktionen durchführen	Kennzeichen chemischer Reaktionen, Oxidation, Säure, Lauge	Beispiele aus dem Alltag Essig, Eier, Zahnpaste, Salzwasser			
Biologie und Erdwissenschaften					
Aufbau und Funktionsweise der menschlichen Organe und Organsysteme beschreiben und in Versuchen veranschaulichen	Aufbau und Funktion ausgewählter Organsysteme und Organe	Herz-Kreislauf-Atmungssystem, usw. Krankheiten Gesunde Lebensweise Ernährungslehre			
Über die Fortpflanzung des Menschen sprechen	Fortpflanzungszyklus	Sexualerziehung			
Grundbegriffe der klassischen Genetik erklären und über die Möglichkeiten der modernen Gentechnik reflektieren	Mendel und der Genbegriff, Chromosomen und DNA, praktische Anwendungen der Gentechnik				
Wechselwirkungen zwischen Biosphäre und Atmosphäre der Erde beschreiben	Aufbau der Atmosphäre, Wetterphänomene, Klimatelemente – und Faktoren, Klimazonen	„Projektidee Wetter“ www.mint-hamburg.de/rahmenplaene/handreichungen-hs.html (gesichtet im April 2010)	Beispiele und Arbeitsblätter zur Gestaltung eines Projektes rund um das Thema „Wetter“	K 1 K 3	Chemie Physik

Competënzes da arjunje cina ala fin dla scora mesana

La scolara, le scolar é bona, bun da

- capí conversaziuns sòn temesc atuai, capí locuziuns y terminologies che vëgn dant gonot; aldí n test, ester bugn da capí le contignü, la minunga, le punt d'odüda y la mentalité de chi che baia
- lí i tesć cun espresciun y tignin cunt dl significat, capí le contignü d'informaziun y la mentalité di auturs y anuzé la letöra sciöche fontana por l'arichimënt personal
- scrí porsura deplü temesc, sorts desvalies de tesć osservan les regoles dl lingaz
- refleté sòn le comportamënt de conversaziun y ciaré sce le fin dla comunicaziun vëgn arjunt, anuzé les conescënzes gramaticales da scrí tesć, fá confrunc cun d'atri lingac
- savëi da espone minunghes, punc d'odüda y sentimënc te manires desferëntes, reagí tla dërta mosöra sòn les osservaziuns de d'atri, argomenté y defëne punc d'odüda, baié te na manira lëdia sòn temesc arjigná ca y anuzé techniches de presentaziun desvalies.
- capí la cultura y la realté ladina y la interpreté

	Abilités y facultés	Conoscënzes	Savëi de basa / Argomënc / Contegnüs	Indicaziuns metodologiches y didatiches – Materiali – Media – Strumënc	Ativités interdisziplinaires posibles y injuntes personales
Ascuté	Ascuté cun atenziun, Capí i punc essenziail, tó sò informaziuns tl detai	Comprenjiun dl test	Poesies Stories Fabules Liëndes	Poesies de poec dla Val Badia, argomënc sura la natöra, tëm pia por l'ann Unités didatiches (UD) por la pröma tlas: stories y fabules les liëndes usanzes ia por l'ann	Ciara program de lingaz italiano/Deutsch
	Capí l'intenziun dla conversaziun, jí ite ti sentimënc dl partner de conversaziun, confronté opiniuns y punc d'odüda	Carateristiches dles formes de discusciun y de formes d'argumentaziun	Dic, proverbs, regoles dl tëm Ascuté sò spiligaziuns, conversaziuns y descriziuns Dialoghs cianties Intervistes Trasmisciuns te media desfarënc	Dic, proverbs, regoles dl tëm Laur lëde fora dla Raiëta Intervisté lâs y neni o porsones atempades	Proiet interdisciplinar cun italiano/Deutsch

Ascuté	Porté dant ci ch'al é gnū referí	Strategies por scrí sō notizies y ressumés	Films Confrunc vita da zacan y vita dal dedaincō	UD: Lâs y neni, ci sai pa iō d'èi? Le paur chiló da nos? Dala bla al pan La spëisa tipica de nostes valades plüdadî Creativité y artejanat Ativités artejanales da plüdadî Portfolio Proiet: Le monn pro mësä Provegnënza, storia y adoranza de n valgügn cëis Portfolio: Manires de dí y proverbs	
	Ester bugn da manajé certes situaziuns de conversaziun y respeté le partner dla conversaziun	Formes de dialogh y d'interaziun, regoles y strategies dl baié	Cunté esperiënzes personales	UD: Datrai me vara bun, datrai me vara mal Mia familia La parentela	
Baié	Baié te na manira lëdia, tlera y articulada, adoré n lessich nët	Baié te na manira strotorada, lëdia y zënza interferënzes	Cunté do stories cun imajes Fá n ressumé oral de n test lit	Stories cun imajes, ince atuales, por adoré n lessich rich y adegué	
	Anuzé deplü tecniches dl baié tla presentaziun	Tecniches de presentaziun	Dí sō adamënt poesies Fá referac cōrc sura n argomënt traté		
	Cherié y mostré figöres y rodi tl jüch lëde y planifiché	Jüch cun scenes	Porté dant pices scenes de teater Mëte adöm instësc de pici sketch	Imajes	

Lí y jí ite sön i tesć	Adoré deplü techniches de letöra	Lí cun intonaziun, lí surafora y lí te na manira seletiva	Letöres fora dl liber “Raîsc y ares” y “Raiëta” Lí articui atuai fora dla “Usc di ladins” Pire y Paul			
	Porvé fora y adoré techniches por se recordé plü saurí	Aiüc por se recordé plü saurí	Storia de na gabiana y de n iat che ti â insigné da joré Luis Sepulveda Liëndes fora dla Raiëta, An cunta che, y d’atres			
	Analisé elemënc tl test, tó informaziuns fora de tesć spfizics y les elauré	Strategies por capí y elauré tesć	Letöra de poesies de poec dla Val Badia cun dërta intonaziun Proverbs Tialunges da plüdadî	Imparé adamënt y dí sò cun dërta intonaziun Mena Mena o Gretl, Gretl		
	Imparé da conësce la leteratöra ladina	Se dé jö personalmënter cun la leteratöra				
Scrí	Cöie adöm ideas, cherié n plann de scritöra, formulé pinsiers y scrí le test final	Fases dl prozés da scrí	De pices composiziuns scrites sura argomënc tratá	Ressumé Completé stories Descrí la familia Storia de fantasia Descrí esperiënzes personales Produziun de tesć söla basa de parores dades dant		
	Lauré fora tesć, i scrí inant y i mudé	Elemënc de composiziun de n test				
	Fá eserzizi sön formes dl’espresciun scritta	Tesć che cunta, tesć espressifs/creatifs, tesć informatifs y descritifs	Arichí le lessich Espresciuns de linguistica integrada sura i argomënc tratá	Fá traduziuns dal talian/todësch tl ladin Ejëmpl: tiers, plantes, ... te trëi/cater lingac		
	Scrí i tesć respetan les regoles	Strategies da scrí respetan les regoles	L’alfabet Les doples ladines L’apostrof L’azënt	Eserzizi de gramatica y grafia	UD: regoles de grafia	

Scri	Lí i tesć ciaran sön la gramatica odon fora les regoles gramaticales	Aprofondimënt morfologich y sintatich dl lingaz		Detac Tesć da implí fora o da comedé Respogne por scrit a domandes sura n test lit	
Cultura Ladina	I ladins tles Alpes inier y incö (Dolomites, Grijun y Friul)	Storia y leteratöra	<p>La formaziun dles Dolomites</p> <p>La formaziun morfologica dla Val Badia</p> <p>Nosta preistoria tl raiun dla Val Badia</p> <p>Les laurs de Conturines</p> <p>Sotciastel</p> <p>I rec y i norics</p> <p>I romans tl raiun alpin</p> <p>I baiuvars te Südtirol</p> <p>Flora y fauna dles Dolomites</p> <p>Parcs naturai te Südtirol</p>	<p>UD: la geologia de nüsc raiuns Raiëta</p> <p>UD: nosta preistoria</p> <p>Identichit dla laurs</p> <p>UD:</p> <p>laur lessich: inoms de plantes, lëgns, tirs y versc de tirs</p> <p>Daksy</p> <p>DVD: I parcs naturai</p>	<p>Ciara program de Naturkunde</p> <p>Ciara program de Geschichte</p>

Competënzes da arjunje cina ala fin dla scora mesana

La scolara, le scolar é bona, bun da

- capí conversaziuns sön temesc atuai, capí locuziuns y terminologies che vëgn dant gonot; aldí n test, ester bugn da capí le contignü, la minunga, le punt d'odüda y la mentalité de chi che baia
- lí i tesć cun espresciun y tignin cunt dl significat, capí le contignü d'informaziun y la mentalité di auturs y anuzé la letöra sciöche fontana por l'arichimënt personal
- scrí porsura deplü temesc, sorts desvalies de tesć osservan les regoles dl lingaz
- refleté sön le comportamënt de conversaziun y ciaré sce le fin dla comunicaziun vëgn arjunt, anuzé les conescënzes gramaticales da scrí tesć , fá confrunc cun d'atri lingac
- savëi da espone minunghes, punc d'odüda y sentimënc te manires desferëntes, reagí tla dërta mosöra sön les osservaziuns de d'atri, argumenté y defëne punc d'odüda, baié te na manira lëdia sön temesc arjigná ca y anuzé tecniches desvalies de presentaziun
- capí la cultura y la realté ladina y la interpreté

	Abilités y facultés	Conoscënzes	Savëi de basa / Argomënc / Contegnüs	Indicaziuns metodologiches y didatiches – Materiali – Media – Strumënc	Ativités interdisziplinares poscibles y injuntes personales
Ascuté	Ascuté cun atenziun, Capí i punc essenziail, tó sò informaziuns tl detail	Comprenjiun dl test	Poesies Ascuté sò spligaziuns Conversaziuns y descriziuns		
	Capí l'intenziun dla conversaziun, jí ite ti sentimënc dl partner de conversaziun, confronté opiniuns y punc d'odüda	Carateristiches dles formes de discusciun y de formes d'argumentaziun	Dialogs Cianties Intervistes Trasmisciuns te media Desfarënc		
	Porté dant ci ch'al é gnü referí	Strategies por scrí sò notizies y ressumês	Films		

Baié	Ester bugn da manajé certes situaziuns de conversaziun y respeté le partner dla conversaziun	Formes de dialogh y d'interaziun, regoles y strategies dl baié	Les usanzas, les tradiziuns ia por l'ann Discuscziuns sura argomënc de atualitè y d'interes di scolars/dles scolares	UD IPL: "Usanzas dles festes zacan y incö" Poesies y stories da Nadé p.e.: Stères da Nadé, stories de Iaco Rigo UD : La ginastica y le sport lō y mi compagns I mituns dl monn Jí a crëp por hobby y por laur	Portfolio : Le calënder di santus Santus vëgn confrontá
	Baié te na manira lèdia, tlera y articulada, adoré n lessich nèt	Baié te na manira strotorada, lèdia y zënza interferënzes			
	Anuzé deplü tecniches dl baié tla presentaziun	Tecniches de presentaziun			
	Cherié y mostré figöres y rodi tl jüch lède y planifiché	Jüch cun scenes			
Lí y jí ite sön i tesç	Adoré deplü tecniches de letöra	Lí cun intonaziun, lí surafora y lí te na manira seletiva	Letöres fora dl liber "Raïsc y ares" y "Raiëta" Letöra de tesç teatrai	teatri, poesies, articui y atri tesç	
	Porvé fora y adoré tecniches por se recordé plü saurí	Aiüc por se recordé plü saurí	Consëis sura les metodes dl imparé	Portfolio: lō ch'i impari i lingac Consëis, tatices y metodes	
	Analisé elemënc tl test, tó informaziuns fora de tesç spefizics y les elauré	Strategies por capí y elauré tesç	Lí val'tesç tles variantes dles atres valades ladines	articui for a de foliec o libri che passenëia pro l'argomënt traté	
	Imparé da conësce la leteratöra ladina	Se dé jō personalmënter cun la leteratöra	Letöra dla „Storia de Sta Genofefa“ Teater de Maria Tolpëit do le liber de Janmatî Declara Vita y opera de Angelo Trebo Vita y opera de Jepele Frontull	Adoré la dërta tecnica de letöra Capí le contegnü Poesies y operetes Letöra de n'opereta Vijiun dl'opereta « Le scioz de San Jenn »	

Scrí	Cõie adõm ideas, cherié n plann de scritõra, formulé pinsiers y scrí le test final	Fases dl prozès da scrí	Composiziuns scrites sura argomènc tratá		
	Lauré fora tesç, i scrí inant y i mudé	Elemènc de composiziun de n test			
	Fá eserzizi sòn formes dl'espresciun scritta	Tesç che cunta, tesç espressifs/creatifs, tesç informatifs y descritifs	Arichí le lessich Espresciuns de linguistica integrada sura i argomènc tratá	perts dl corp, maraties te trëi lingac UD: le corp y sües funziuns UD: la musiga	Naturkunde Musikerziehung
	Scrí i tesç respetan les regoles	Strategies da scrí respetan les regoles			
	Lí i tesç ciaran sòn la gramatica odon fora les regoles gramaticales	Aprofondimènt morfologich y sintatich dl lingaz	Regoles de gramatica y grafia	La negaziun dopla La posiziun dl agetif La regola „d — t” La regola, j - sc” Le passif Repetiziun: apostrof (ch' al/sc' al/m' al) n/nn – s/ss/ś Le prefis des-dej c-c	UD: regoles de grafia

Cultura Ladina	<p>I ladins tles Alpes inier y incö (Dolomites, Grijun y Friul)</p>	<p>Storia y leteratöra</p>	<p>I lingac neolatins Storia dl lingaz ladin L' estenjiun di raiuns ladins Parores talianes, todësces y preromanes tl ladin La geografia dles valades ladines L'Eté Medievala Les signories L'Gran Bracun Le tēmp dla Cuntrareforma y la ciacia ales stries La Val Badia passa al sovraan de Tirol; Les reformes de Maria Teresia y de Ojöp II; Les veres napolioniches te nüsc raiuns Catariana Lanz: - biografia</p>	<p>Portfolio Europeich di lingac: iö y mi lingac Proiet: formaziun di lingac y dles families di lingac Parores ladines por espresciuns forestes eserzizi lessicai UD: Personalités dl'Eté da Mez te nüsc raiuns Letöra fora de Raïsc y ares Rima "Catarina Lanz - Jona de Spines" de P. Baldissera –</p>	
-----------------------	---	----------------------------	--	---	--

Competënzes da arjunje cina ala fin dla scora mesana

La scolara, le scolar é bona, bun da

- capí conversaziuns sòn temesc atuai, capí locuziuns y terminologies che vëgn dant gonot; aldí n test, ester bugn da capí le contignü, la minunga, le punt d'odüda y la mentalité de chi che baia
- lí i tesç cun espresciun y tignin cunt dl significat, capí le contignü d'informaziun y la mentalité di auturs y anuzé la letöra sciöche fontana por l'arichimënt personal
- scrí porsura deplü temesc, sorts desvalies de tesç osservan les regoles dl lingaz
- refleté sòn le comportamënt de conversaziun y ciaré sce le fin dla comunicaziun vëgn arjunt, anuzé les conescënzes gramaticales da scrí tesç , fá confrunc cun d'atri lingac
- savëi da espone minunghes, punc d'odüda y sentimënc te manires desferëntes, reagí tla dërta mosöra sòn les osservaziuns de d'atri, argomenté y defëne punc d'odüda, baié te na manira lëdia sòn temesc arjigná ca y anuzé techniches desvalies de presentaziun
- capí la cultura y la realté ladina y la interpreté

	Abilités y facultés	Conoscënzes	Savëi de basa / Argomënc / Contignüs	Indicaziuns metodologiches y didatiches – Materiai – Media – Stromënc	Ativités interdisciplinaries poscibles y injuntes personales
Ascuté	Capí tesç scric te d'atri idioms ladins	Competënza cun i media y sensibilisaziun por le lingaz	Ascuté sò n test tl Ladin Standard Capí tesç d'auturs de dotes les valades ladines Ascuté sò les variantes dl lingaz ladin di Grijuns y dl Friul	Le medem test te dotes les variantes	
	Tó sò espresciuns te na vijun critica	Porté dant notizies o trasmisciuns ti media	Analisé espresciuns adorades dai media ladins		
	Anuzé propostes che pîta n arichimënt cultural personal	Prestaziuns artistiches	Tó pert a manifestaziuns culturales dla valada (mostres, teatri, conzerc, referac...)		

Baié	Tó pert ativamënter a discusciuns cun minunghes y argomënc personai	Argomenté por o contra	Fá discusciuns sön argomënc atuai y d'interés di scolars/dles scolares		
	Arjigné ca y porté dant referac	Presentaziun linguistica y mediala			
Lí y jí ite sön i tesç	Tó posiziun sön argomënc zentrali de n test y capí les relaziuns tl contest	Capí le significat dl test dal contest	Tesç sura i argomënc tratá	Reflesciuns sura le test Respogne a domandes Tó fora parores tle Imparé a conësce manires da trá fora les informaziuns plü importantes da n test	
	Imparé da conësce la leteratöra ladina	Se dé jö cun la leteratöra y l'identité personala	Lí liëndes ladines Lí n teater Picia storia dla leteratöra dla Val Badia: Pröms documënc Auturs dl '800/ '900 (cun referiment particular a Tita Alton, Micurá de Rū y Janmatí Declara) Angelo Trebo I auturs d' aldedaincö	Liëndes tutes fora da libri desvalis : p.e. Fanes da zacan, de A. Morlang Mendranzes tl'Europa La Gana dla Val de Mezdí de Jan Batista Alton... Liëndes y cianties Materiai per la scoles Roland Verra y Fonso Willeit Propostes de letöra : Le Maradët L'ultimo jüch UD : Storia dla leteratöra ladina dla Val Badia	

Scri	Cöie adöm ideas, cherié n conzet dl scrit, formulé pinsiers, i laoré fora y mëte adöm na formulaziun finala	Fases dl prozes da scrí	Scrí n tema de fantasia Fá de pices trascriziuns dales variantes dl lingaz ladin		
	Elauré tesć argumentatifs, scrí te na manira critica sön temesc spezifichs y savëi da espone súa minunga y la minunga de d'atri	Formes argumentatives de tesć	Composiziuns scrites sura argomënc tratá	Argomënc che podess gní laurá fora: scrí na liënda plates de diare o lëtres de n soldá tratan la Pröma Vera Mondiala na familia tratan les Opziuns ester n scolar tratan le tēmp dl fascism mi dagní do la scora mesana ...	UD: mi dagní do la scora mesana
	Scrí tesć respetan les regoles	Strategies da scrí se tignin ales regoles	Sintassa Passif	Eserzizi sura la dërta strotöra y la dërta espresciun dl lingaz ladin	UD: gramatica y sintassa
	Lí i tesć ciaran sön la gramatica y odon fora les regoles gramaticales	Aprofondimënt morfologich y sintatich dl lingaz	Congiunziuns Coniugaziuns	Detac	

Cultura Ladina	Situaziun dl grup linguistich	Dêrc, problems, sconanza dla mendranza	<p>Storia dla scora ladina</p> <p>La storia dl teater</p> <p>Toponomastica – la storia ti inoms di posć</p> <p>Les liëndes y sües carateristiches</p> <p>Le Ladin Standard</p> <p>La Val Badia tl '800: economia, desfortünes abitanc, strades, progres</p> <p>I Ladins y la Pröma Vera dl Monn: - la Pröma Vera en general - i Ladins combat por l' Austria - i combatimënc sön i crëps</p> <p>La tripartiziun di Ladins</p> <p>I Ladins sot al Fascism</p> <p>Les Opziuns</p> <p>La Secunda Vera Mondiala y consequënces por i Ladins</p> <p>La mendranza: definiziun y tipologies</p> <p>Les condiziuns por soravire</p> <p>Geografia dles mendranzes dla Talia y dl' Europa</p> <p>I grijuns tla Svizra</p> <p>i furlans tl Friul</p> <p>Storia dl'ert tla Val Badia</p> <p>Les viles tla Val Badia</p> <p>La geologia</p>	<p>La liënda de Fanes</p> <p>Raïsc y ares, pl. 24</p> <p>Capí le test y respogne a domandes</p> <p>UD : La storia dl turism tla Val Badia</p> <p>Recordanzes dla lâ fora de : Raïsc y ares</p> <p>Eventualmënter film “Les dumbries de Col de Flam”</p> <p>Ressümes y letöres fora dla Picia Storia di Ladins dles Dolomites</p> <p>Letöra de "Da vigni pert dl'Europa. Liëndes popolares dles mendranzes europeiches"</p> <p>Domëne Moling</p> <p>eventualmënter la poesia de Felix Dapoz : Dumëne Moling</p> <p>UD : La geologia de nüsç raiuns</p>	<p>Interdisciplinarité cun Geschichte</p> <p>Portfolio di lingac: Ci ch'i pó imparé porsura i lingac</p>
-----------------------	-------------------------------	---	--	---	--

Kompetenzziele am Ende der Mittelschule

Die Schülerin, der Schüler kann

- einfachen Alltagsgesprächen und Hörtexten folgen, wenn klar und deutlich gesprochen wird
- einfache Texte verstehen, in denen es um Alltagsdinge geht, auch wenn nicht alle Wörter bekannt sind
- sich an Alltagsgesprächen beteiligen, wenn es um bekannte Themen geht und eine einfache Sprache verwendet wird
- sich mit einfachen Ausdrücken und Sätzen zu bekannten Themen äußern und über persönliche Interessengebiete sprechen
- kurze, einfache Texte zu vertrauten Themen und persönlichen Interessengebieten schreiben

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Basiswissen / Themenkreise / Inhalte	Methodisch-didaktische Hinweise – Materialien – Medien – Instrumente	Mögliche fächerübergreifende Tätigkeiten und persönliche Ergänzungen
Hören	Mündliche Texte aus dem Schulalltag verstehen	Mitteilungen, Anleitungen, Gespräche und Fragen	Classroom English Imperativ Vorstellungsgespräche	Tafel – Overhead – CD –CD-Rom Schüler-Lehrer Gespräch	Steckbrief Persönliches Poster
	Einfache Hörtexte verstehen	Hörtexte	Aktuelle Lehrwerke Textbook + Student's Book „MORE 1“	Vorbereitungsübungen Nachbereitungsübungen Raster ausfüllen True/false activities Texte wiedergeben, ausfüllen, fill in the gaps	
Lesen	Kurze Mitteilungen, einfache Texte und Geschichten, auch in Verbindung mit Bildern, lesen und verstehen	Einfache Texte	Aktuelles Student's Book Bücher Bibliothek „Ready for English“ eventuell „Let's start“ (ELI)	Schlüsselwörter Vorbereitungsphase: vorlesen, CD spielt vor Auswertungsphase: Motive, Fragestellungen	Zweisprachige Wörterbücher

Lesen	Dem Internet und anderen Quellen Informationen entnehmen	Einstieg CyberHomework More			
	Nachschlagewerke verwenden	Wörterbücher, Lexika	General Information	Wortlisten im Buch	
Miteinander sprechen	Dialoge zur eigenen Erfahrungswelt führen	Sprechanlässe, Höflichkeitsformen	Please Anwendung You're welcome Einfache Fragen	Strukturierte Kurzdialoge Modell Texte Dialogbausteine	
	Vorlieben, Abneigungen und Gefühle ausdrücken sowie Wünsche und Gedanken austauschen	Sprechmuster	I like /don't like love want I can Negative form	Lehrer-Schüler- und Schüler-Schüler-Interaktion: während des Unterrichts auftretende Sprechanlässe mit Hilfestellung kommunikativ bewältigen Dialoge mit vorgegebenen Textbausteinen aus den Lehrwerken TPR-Übungen (Sprache mit Bewegungen verknüpfen) Typische Lautmuster richtig nachsprechen („echoing“)	
	Eine Rolle in einem szenischen Spiel übernehmen	Rollenspiele	Texte aus dem Buch	Einfache Rollenspiele – Rollentausch Nachspielen und verändern	

Zusammenhängend sprechen	Wörter buchstabieren	Alphabet	Alphabet wiederholen	Buchstabieren von Wörtern, <i>spelling games</i>	
	Einfache Sachverhalte, Orte, Gegenstände und Personen beschreiben	Beschreibungen	Personal description I have/got I am Colours, prepositions There is/there are	Wortschatzübungen Nach Vorlagen beschreiben Einfache grammatikalische Strukturen anwenden Bildgeschichten	
	Kurze Geschichten und Erlebnisse erzählen	Geschichten, Erlebniserzählungen	Texte aus Buch Raster – true/false Lückentexte	Beschreibung von Personen, Tieren und Pflanzen, Orten und Gegenständen, alltäglichen Dingen Beschreibung von Tagesabläufen	
	Texte vortragen und Lieder singen	Gedichte, Liedtexte	Listen and repeat „Sounds right“	Pronunciation Rhymes Raps Vorträge Lieder im Buch	
	Über kulturelle Gepflogenheiten und Bräuche sprechen	Kulturelle Gepflogenheiten und Bräuche	Kids in the UK Numbers Money AM/PM Food habits	Auswendig gelernte Lieder, Gedichte, Reime und Zungenbrecher vortragen	
Schreiben	Orte, Gegenstände und Personen beschreiben	Beschreibungen	Über sich selbst schreiben Texte umschreiben Writing for You	Wörter, Sätze und Texte fehlerfrei abschreiben Sätze mit Bildern verbinden Einfache Bildgeschichten	
	Adressatenbezogene Mitteilungen verfassen	Einladungen, E-Mails, Briefe	Aktuelles Lehrwerk S.62	Wortschatzarbeit	

Schreiben	Einfache eigene Texte und Geschichten nach Vorlagen oder Bilderfolgen schreiben	Mustertexte, Bildgeschichten	Übungsbeispiele aus dem Lehrwerk Stichwörter Fragen beantworten	Lückentexte ergänzen Diktate (Lauf-, Dosen-, Partner-, Flüsterdiktate) Kurze Dialoge Einfache Briefe nach Vorlage Umschreiben, antworten	
------------------	---	------------------------------	---	--	--

Kompetenzziele am Ende der Mittelschule

Die Schülerin, der Schüler kann

- einfachen Alltagsgesprächen und Hörtexten folgen, wenn klar und deutlich gesprochen wird
- einfache Texte verstehen, in denen es um Alltagsdinge geht, auch wenn nicht alle Wörter bekannt sind
- sich an Alltagsgesprächen beteiligen, wenn es um bekannte Themen geht und eine einfache Sprache verwendet wird
- sich mit einfachen Ausdrücken und Sätzen zu bekannten Themen äußern und über persönliche Interessengebiete sprechen
- kurze, einfache Texte zu vertrauten Themen und persönlichen Interessengebieten schreiben

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Basiswissen / Themenkreise / Inhalte	Methodisch-didaktische Hinweise – Materialien – Medien – Instrumente	Mögliche fächerübergreifende Tätigkeiten und persönliche Ergänzungen
Hören	Mündliche Texte aus dem Schulalltag verstehen	Mitteilungen, Anleitungen, Gespräche und Fragen	Classroom English Listening for gist and listening for detail	Tafel – Overhead – CD – CD-Rom Schüler-Lehrer Gespräch Kurze Videos	Unbekanntes aus dem Kontext entnehmen Nonverbale Kommunikation als universelles Hilfsmittel der Bedeutungserhellung
	Einfache Hörtexte verstehen	Hörtexte	Hörtexte aus Büchern und CDs	Vorbereitungsübungen Nachbereitungsübungen Raster ausfüllen True/false Texte wiedergeben, ausfüllen, fill in the gaps	

Lesen	Kurze Mitteilungen, einfache Texte und Geschichten, auch in Verbindung mit Bildern, lesen und verstehen	Einfache Texte	Aktuelles Student's Book Bücher aus der Schulbibliothek, eventuell "Let's start" (ELI)	Schlüsselwörter Vorbereitungsphase: vorlesen, CD spielt vor Auswertungsphase: Motive, Fragestellungen	Arbeitsunterlagen zu "Jö" www.lehrerservice.at Ergänzende Unterlagen zu Click www.maryglasgowmagazines.com
	Dem Internet und anderen Quellen Informationen entnehmen	Medienberichte, Landeskundliche Texte	Aktuelles Lehrwerk: Seite 132. CLIL: using the world wide web		Recherchieren in anderen Fächern
	Nachschlagewerke verwenden	Wörterbücher, Lexika	Arbeit mit Wörterbüchern in der Schule und zu Hause	Crosswords. Begriffe nachschlagen.	
Miteinander sprechen	Dialoge zur eigenen Erfahrungswelt führen	Sprechanlässe, Höflichkeitsformen	Sich frei über ein behandeltes Thema äußern können W-Fragen	Dialoge aus dem Lehrwerk nachsprechen, bzw. vorspielen Dialoge mit vorgegebenen Textbausteinen	
	Vorlieben, Abneigungen und Gefühle ausdrücken sowie Wünsche und Gedanken austauschen	Sprechmuster	I'm good at.../ I'm not good at... I'd like ... I like.../ I don't like ... Must, have to	Zunehmend Geschichten aus dem Lehrbuch kommentieren	
	Eine Rolle in einem szenischen Spiel übernehmen	Rollenspiele	English breakfast At the restaurant	Rollenspiele aus dem Lehrwerk, freier Vortrag umgeschriebener Texte	

Zusammenhängend sprechen	Wörter buchstabieren	Alphabet	Lehrbuch Seite 98	E-mails und Adressen buchstabieren können	
	Einfache Sachverhalte, Orte, Gegenstände und Personen beschreiben	Beschreibungen	Personal description There is/there are ... Detailliertere Beschreibungen Routines (I often / sometimes/ never ...)	Wortschatz Vorlagen einfache grammatikalische Strukturen Bilder	
	Kurze Geschichten und Erlebnisse erzählen	Geschichten, Erlebniserzählungen	Geschichten nacherzählen; einen Schluss erfinden; eine Geschichte ändern; Stellung nehmen	Wiedergabe von kurzen Lesetexten Einfache Bildgeschichten Auswendig gelernte Lieder, Gedichte, Reime und Zungenbrecher vortragen	
	Texte vortragen und Lieder singen	Gedichte, Liedtexte	Listen and repeat „Sounds right“		
	Über kulturelle Gepflogenheiten und Bräuche sprechen	Kulturelle Gepflogenheiten und Bräuche	English food English breakfast Christmas „Culture spots“ from English magazines	Plakate entwerfen	
Schreiben	Orte, Gegenstände und Personen beschreiben	Beschreibungen	Familie Geburtstag Essgewohnheiten Rooms		

Schreiben	Adressatenbezogene Mitteilungen verfassen	Einladungen, E-Mails, Briefe	Einladung zu einer Party Postcards (Lehrbuch S. 83)		Einladungen, Briefe, Postkarten und Adressen in verschiedenen Sprachen vergleichen
	Einfache eigene Texte und Geschichten nach Vorlagen oder Bilderfolgen schreiben	Mustertexte, Bildgeschichten	Texte im simple present und present continuous schreiben Einführung ins simple past Lückentexte ergänzen	Writing for your Portfolio (Beispiele im Lehrbuch)	

Kompetenzziele am Ende der Mittelschule

Die Schülerin, der Schüler kann

- einfachen Alltagsgesprächen und Hörtexten folgen, wenn klar und deutlich gesprochen wird
- einfache Texte verstehen, in denen es um Alltagsdinge geht, auch wenn nicht alle Wörter bekannt sind
- sich an Alltagsgesprächen beteiligen, wenn es um bekannte Themen geht und eine einfache Sprache verwendet wird
- sich mit einfachen Ausdrücken und Sätzen zu bekannten Themen äußern und über persönliche Interessengebiete sprechen
- kurze, einfache Texte zu vertrauten Themen und persönlichen Interessengebieten schreiben

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Basiswissen / Themenkreise / Inhalte	Methodisch-didaktische Hinweise – Materialien – Medien – Instrumente	Mögliche fächerübergreifende Tätigkeiten und persönliche Ergänzungen
Hören	Texte aus dem Alltag verstehen	Mitteilungen, Anweisungen und Gespräche	Heraushören spezifischer Details in anspruchsvolleren Texten	Hörübungen aus dem Lehrwerk Listening for gist/ Listening for detail Dialoge Rollenspiele Sketches <i>Stories</i> Easy Readers mit CD Jokes True/ false questions Songs Aufforderungen Meinungen erfragen und vertreten	Musikerziehung: Pop und Rocklieder

Hören	Altersgemäßen Erzählungen folgen und Informationen entnehmen	Geschichten, Hörsendungen, Songs	Hörübungen aus dem Lehrwerk CD CD-Rom Downloads DVD		
Lesen	Medienberichten, dem Internet und anderen Quellen Informationen entnehmen	Sachtexte, landeskundliche Texte, Nachschlagewerke, Englische Webseiten	Eventuell: Wikipedia „English Easy“ als Nachschlagewerk		
	Den Inhalt von Geschichten im Kontext verstehen	Easy Readers Comic strips	Angebot der Schulbibliothek nutzen: altersentsprechende Inhalte und Themenkreise	Methodentraining: Markieren Genaueres Lesen von Arbeitsanweisungen Referate vorbereiten und halten Arbeit mit dem Wörterbuch Zum eigenständigen Lesen motivieren	Vorschlag: Zeitschrift Topic
Miteinander sprechen	Fragen zu persönlichen Belangen stellen und beantworten	Sprechsituationen des Alltags	W-Fragen im present/present continuous und simple past	Klassengespräch Fragen und Antworten Rollenspiele - nachgestellte und authentische Sprechsituationen des Alltags Einen Text verschieden inszenieren Kurze Interviews führen	

Miteinander sprechen	Über gegenwärtige, vergangene und künftige Ereignisse sprechen	Everyday English	Korrekte Anwendung des present, past und future: Einladen Sich entschuldigen Sich verabreden Kurze Telefonate führen Über Gefühle sprechen Um Auskunft bitten und geben Über Zukünftiges, Vergangenes und Gegenwärtiges sprechen Interkulturelle Themen		Gemeinsame Spracherziehung: Redewendungen, Zungenbrecher und Sprichwörter aus der Muttersprache und den anderen Unterrichtssprachen miteinander vergleichen und besprechen
	Sich in einfachen Sätzen über andere Kulturen austauschen	Traditionen und Lebensgewohnheiten	British and American culture: z. B. Halloween, Guy Fawkes' Night, Thanksgiving, St. Valentine's Day		Vergleiche mit eigenen Traditionen und Bräuchen
	Ein vorbereitetes Gespräch führen	Interview	Interview mit einem Partner, Sportler, Star...		
Zusammenhängend sprechen	Personen, Orte, Gegenstände, beschreiben	Beschreibungen	Giving Directions Adjektive		
	Über Träume, Wünsche, eigene Gedanken und Gefühle sprechen		I feel ...+ adjective Comparison of adjectives and Superlative Holidays Hobbies Family and Friends At work - Berufe Von Träumen, Wünschen und Erlebnissen erzählen		

Zusammenhängend sprechen	Texte nacherzählen	Kurzgeschichten und andere Texte	Short stories aus dem Lehrwerk oder der Schulbibliothek nacherzählen		
	Zu einfachen Themen referieren	Kurzreferate	Kurz über ein Thema (Buch, Gegenstand, Person) eigener Wahl referieren		
	Reime und Gedichte auswendig vortragen	Raps, Songs, Gedichte	Listen and repeat „Sounds right“		
Schreiben	Persönliche Mitteilungen verfassen	E-Mails, Notizen, Briefe	Write an e-mail to a friend Notizen nehmen	Bei Geschichten oder Hörtexten Stichwörter aufschreiben	
	Sachtexte zu vertrauten Themen schreiben	Kurzbericht	Anhand der W-Fragen kurze Texte/Berichte verfassen		
	Einfache Texte schriftlich zusammenfassen, vervollständigen und umgestalten	Zusammenfassung, Textbearbeitung	Übungen im Text- und Workbook Anleitungen schreiben: z.B.ein Rezept	Dialoge Gedichte Zu einem Text schreiben und umgekehrt Einfache Referate verfassen Geschichten zusammenfassen Überarbeitung von Bildgeschichten Geschichten weiter schreiben Sätze zu einer Geschichte ordnen	
	Kreative Texte mit gegebenen Textbausteinen erstellen	Fantasieerzählungen	Ausgehend von den Themen im Schulbuch kreative Texte erstellen	Study and change	

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunna, l'alunno sa

- cogliere, descrivere ed interpretare i messaggi visivi di opere d'arte e dei media
- comprendere le opere d'arte come espressioni dello spirito di un'epoca e porle in relazione con i mutamenti sociali
- apprezzare per opere d'arte e beni culturali e spiegare l'importanza della loro conservazione e del loro stato
- utilizzare nella produzione artistica diverse tecniche, materiali e media, procedere in modo metodico ed usare elementi creativi efficaci

	Abilità disciplinari	Conoscenze	Saperi di base / Argomenti / Contenuti	Indicazioni metodologiche e didattiche – Materiali – Media – Strumenti	Possibili attività interdisciplinari e aggiunte personali
Cogliere messaggi visivi	Cogliere messaggi visivi nell'arte e nella pubblicità ed interpretarli	Linguaggio visivo, i suoi codici e le sue leggi	Elementi base della teoria dei colori La linea La superficie La forma	Osservazione e sperimentazione con l'ausilio dei libri di testo, di riviste, ecc Esercitazioni pratiche e tavole cromatiche Ricerche sul territorio	
	Riflettere e discutere sulle proprietà di tesori artistici e culturali di diverse epoche	Tesori artistici e culturali scelti	Terminologia specifica delle tecniche artistiche. Distinguere gli ambiti disciplinari dell'arte figurativa	Riflessione e autocritica dei propri elaborati	
Creare	Creare forme, superfici e corpi seguendo principi grafici e pittorici	Elementi formali, regole e tecniche grafiche e pittoriche.	Uso corretto degli strumenti e dei materiali Introduzione alle principali tecniche grafico pittoriche	Attività pratiche e di laboratorio, prevalentemente individuali, adottando strumenti e materiali delle principali tecniche grafiche e pittoriche	

	Rappresentare la realtà e le immagini interiori in modo autonomo mediante forme espressive adeguate	Utilizzo dei colori, regole di composizione, forme di creatività espressiva	Rappresentazioni di elementi tratti dal mondo naturale e da quello fantastico	Osservare e interpretare in modo personale immagini tratte dalla storia dell'arte	
	Tradurre messaggi in immagini con diverse tecniche e materiali	Varie tecniche artistiche	Creare pittogrammi, illustrazioni e immagini per tematiche interdisciplinari, concorsi e altri argomenti di attualità		
	Sperimentare con elementi audiovisivi e multimediali	Forme espressive audiovisive e multimediali	Le caratteristiche delle immagini digitali e la loro manipolazione		

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunna, l'alunno sa

- cogliere, descrivere ed interpretare i messaggi visivi di opere d'arte e dei media
- comprendere le opere d'arte come espressioni dello spirito di un'epoca e porle in relazione con i mutamenti sociali
- apprezzare per opere d'arte e beni culturali e spiegare l'importanza della loro conservazione e del loro stato
- utilizzare nella produzione artistica diverse tecniche, materiali e media, procedere in modo metodico ed usare elementi creativi efficaci

	Abilità disciplinari	Conoscenze	Saperi di base / Argomenti / Contenuti	Indicazioni metodologiche e didattiche – Materiali – Media – Strumenti	Possibili attività interdisciplinari e aggiunte personali
Cogliere messaggi visivi	Cogliere messaggi visivi nell'arte e nella pubblicità ed interpretarli	Linguaggio visivo, i suoi codici e le sue leggi	Distinguere immagini bi-e tridimensionali Riconoscere gli elementi della composizione	Approfondire le capacità di analisi delle immagini tratte dalla realtà e dalla storia dell'arte e applicare i nuovi concetti appresi	
	Riflettere e discutere sulle proprietà di tesori artistici e culturali di diverse epoche	Tesori artistici e culturali scelti	Leggere, descrivere e riconoscere opere esemplari della storia dell'arte		
Creare	Creare forme, superfici e corpi seguendo principi grafici e pittorici	Elementi formali, regole e tecniche grafiche e pittoriche	Le proprietà dei colori: tinta, tono, saturazione	Attività pratiche e di laboratorio, prevalentemente individuali	

Creare				Introduzione di nuove tecniche grafiche, pittoriche e plastiche	
	Rappresentare in prospettiva superfici, corpi e spazi	Rappresentazione bi- e tridimensionale, prospettiva	La Prospettiva geometrica La profondità spaziale nei paesaggi I Piani di rappresentazione Il volume		
	Rappresentare la realtà e le immagini interiori in modo autonomo mediante forme espressive adeguate	Utilizzo dei colori, regole di composizione, forme di creatività espressiva	Osservare in modo critico e analitico la realtà, rappresentarla in modo naturalistico e interpretarla in maniera personale		
	Tradurre messaggi in immagini con diverse tecniche e materiali	Varie tecniche artistiche	Approfondire le tecniche sperimentate nell'anno precedente e acquisire la conoscenza di nuove.		
	Sperimentare con elementi audiovisivi e multimediali	Forme espressive audiovisive e multimediali	Manipolazione creativa di immagini digitali		

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunna, l'alunno sa

- cogliere, descrivere ed interpretare i messaggi visivi di opere d'arte e dei media
- comprendere le opere d'arte come espressioni dello spirito di un'epoca e porle in relazione con i mutamenti sociali
- apprezzare per opere d'arte e beni culturali e spiegare l'importanza della loro conservazione e del loro stato
- utilizzare nella produzione artistica diverse tecniche, materiali e media, procedere in modo metodico ed usare elementi creativi efficaci

	Abilità disciplinari	Conoscenze	Saperi di base / Argomenti / Contenuti	Indicazioni metodologiche e didattiche – Materiali – Media – Strumenti	Possibili attività interdisciplinari e aggiunte personali
Cogliere messaggi visivi	Analizzare opere d'arte scelte ad esempio. Mettere in relazione l'arte ed i beni culturali con i mutamenti sociali nell'arco del tempo.	Forma e contenuto, comunicazione e composizione visiva Aspetti artistici, della storia dell'arte e della tutela dei monumenti	Saper collocare opere scelte nel loro contesto artistico storico e sociale Individuare gli elementi principali del linguaggio visivo	Ricerche e relazioni Analisi delle forme e del contenuto di opere d'arte Sopraluoghi e visite guidate	
Creare	Rappresentare la realtà, immagini interiori, messaggi e temi visivi mediante forme espressive scelte e combinate autonomamente	Effetti e principi di tecniche, forme di rappresentazione e possibilità creative	La figura umana nelle proporzioni, nel movimento, nell'espressività L'espressività di forme e colore. La rappresentazione dello spazio	Introduzione e presentazione delle tematiche mediante libri, riviste, proiezioni e visite guidate Copie e rielaborazioni di opere d'arte	

Creare	Utilizzare in modo artistico elementi audiovisivi e multimediali	Elementi di forme espressive audiovisive e multimediali	Sovrapporre e unire immagini digitali per crearne nuove	Attività pratiche e di laboratorio, prevalentemente individuali	
	Progettare e creare un oggetto artistico e documentarne il processo di produzione	Fasi di progettazione	Realizzare un elaborato artistico o di design avvalendosi di un metodo di lavoro strutturato	Uso mirato delle varie tecniche grafiche e pittoriche	

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunna, l'alunno sa

- descrivere materiali, attrezzi e macchine con le loro proprietà e funzioni e utilizzarli a regola d'arte per la produzione sotto la salvaguardia degli aspetti di sicurezza
- progettare oggetti, scegliere materiali adatti e produrre gli oggetti con attrezzi appropriati e precisione adeguata
- descrivere la connessione tra conquiste tecniche dell'uomo, l'ambiente e l'economia
- utilizzare media digitali in situazioni e discipline diverse in modo autonomo, creativo e costruttivo e come sostegno nel proprio apprendimento
- acquisire informazioni di vario tipo attraverso strategie di ricerca, valutarle, selezionarle, elaborarle e presentarle in modo multimediale
- utilizzare in modo riflessivo e responsabile messaggi dei media elettronici e diversi strumenti di comunicazione e cooperazione
- valutare le ripercussioni del cambiamento tecnologico sul proprio ambiente di vita e sulla società

	Abilità e capacità	Conoscenze	Saperi di base / Argomenti / Contenuti	Indicazioni metodologiche e didattiche / Materiali / Media / Strumenti	Possibili attività interdisciplinari e aggiunte personali
Lavoro e produzione	Descrivere la via dalla materia prima al materiale	Materie prime, produzione di materiale selezionato	Scelta del materiale (legno, metallo, fibre tessili, materie plastiche, pelli e gomme) in base al laboratorio pratico Conoscere le principali proprietà dei materiali e la loro provenienza	Libri di testo, fotocopie, documentari, riviste e internet. Esperimenti in laboratorio	Scienze naturali Storia Geografia
	Leggere e realizzare semplici disegni tecnici	Cognizioni fondamentali del disegno tecnico	Libri di testo Fotocopie		
	Utilizzare a regola d'arte materiali, macchine, attrezzi e apparecchi	Funzioni di apparecchi e macchine	Utilizzare correttamente gli eventuali atrezzi usati in base all'attività di laboratorio scelta	Attività di laboratorio	Scienze

Lavoro e produzione	Osservare norme di sicurezza e misure per la prevenzione degli infortuni	Norme di sicurezza e regole per la prevenzione degli infortuni	Conoscere le principali regole di sicurezza in laboratorio	Libri di testo Fotocopie Documentari Riviste Internet	Promozione alla salute
	Progettare e produrre lavori manuali	Fasi di pianificazione e realizzazione	Saper scegliere il materiale adeguato per la realizzazione di un manufatto Sviluppare la capacità pratico-motoria Terminologia specifica	Realizzazione di un diario 'di lavoro' individuale (work in progress o a fine lavoro)	Educazione artistica
Tecnologia della comunicazione e dell'informazione					
Connessioni	Usare i media digitali per il proprio apprendimento	Software ed ambienti di studio online	Usare correttamente un motore di ricerca (Google ecc.) Utilizzo di software di videoscrittura, di calcolo, di grafica. Dattilografia	Vocabolari online, Correttore automatico ladino Fotocopie, Pacchetto OFFICE Goldfinger + Ktouch o equivalenti siti online	Ogni materia, a seconda dell'argomento trattato
Creazione	Raccogliere, ordinare, calcolare ed analizzare con strumenti appropriati serie di numeri, dati e misure	Fogli elettronici	Creazione di tabelle di calcolo con funzioni semplici (somma, ecc.)	Pacchetto OPEN OFFICE programma CALC	Matematica, Scienze.
Informazione	Strutturare e visualizzare conoscenze ed informazioni con strumenti multimediali appropriati	Forme di strutturazione e visualizzazione	Semplici presentazioni multimediali	Pacchetto OPEN OFFICE programma IMPRESS	Tutte le materie

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunna, l'alunno sa

- descrivere materiali, attrezzi e macchine con le loro proprietà e funzioni e utilizzarli a regola d'arte per la produzione sotto la salvaguardia degli aspetti di sicurezza
- progettare oggetti, scegliere materiali adatti e produrre gli oggetti con attrezzi appropriati e precisione adeguata
- descrivere la connessione tra conquiste tecniche dell'uomo, l'ambiente e l'economia
- utilizzare media digitali in situazioni e discipline diverse in modo autonomo, creativo e costruttivo e come sostegno nel proprio apprendimento
- acquisire informazioni di vario tipo attraverso strategie di ricerca, valutarle, selezionarle, elaborarle e presentarle in modo multimediale
- utilizzare in modo riflessivo e responsabile messaggi dei media elettronici e diversi strumenti di comunicazione e cooperazione
- valutare le ripercussioni del cambiamento tecnologico sul proprio ambiente di vita e sulla società

	Abilità e capacità	Conoscenze	Saperi di base / Argomenti / Contenuti	Indicazioni metodologiche e didattiche / Materiali / Media / Strumenti	Possibili attività interdisciplinari e aggiunte personali
Costruire e abitare	Descrivere la via dalla materia prima al materiale	Materie prime, produzione di materiale selezionato	Scelta del materiale (legno, metallo, fibre tessili, materie plastiche, pelli e gomme) in base al laboratorio pratico Conoscere le principali proprietà dei materiali e la loro provenienza	Libri di testo, fotocopie, documentari, riviste e internet Esperimenti in laboratorio	Scienze naturali Storia Geografia
	Leggere e realizzare semplici disegni tecnici	Cognizioni fondamentali del disegno tecnico	Costruzioni geometriche e geometria piana ed eventualmente geometria tridimensionale	Libri di testo Fotocopie	Matematica e geometria
	Utilizzare a regola d'arte materiali, macchine, attrezzi e apparecchi	Funzioni di apparecchi e macchine	Utilizzare correttamente gli attrezzi in base all'attività di laboratorio scelta	Attività di laboratorio	Scienze

Costruire e abitare	Osservare norme di sicurezza e misure per la prevenzione degli infortuni	Norme di sicurezza e regole per la prevenzione degli infortuni	Conoscere le principali regole di sicurezza in laboratorio	Libri di testo Fotocopie Documentari Riviste Internet	Promozione alla salute
	Progettare e produrre lavori manuali	Fasi di pianificazione e realizzazione	Saper scegliere il materiale adeguato per la realizzazione di un manufatto Sviluppare la capacità pratico-motoria Terminologia specifica	Realizzazione di un diario 'di lavoro' individuale (work in progress o a fine lavoro)	Educazione artistica
	Conoscere materiali da costruzione e tecniche di costruzione nella storia della cultura abitativa	Materiali da costruzione e tecniche di costruzione	Conoscere le varie fasi di costruzione e progettazione di un edificio Proprietà dei materiali più usati per le costruzioni Quotature e scale di rappresentazione	Libri di testo Fotocopie, Eventl. piantine prestampate	Storia dell'arte Geografia Storia
Rifornimento, smaltimento e trattamento	Descrivere le vie di rifornimento e smaltimento, trattamento di energia e acqua	Vie di rifornimento, smaltimento e trattamento	Conoscenza delle principali fonti di energia Ciclo dell'acqua e problematiche legate alla gestione dell'acqua potabile	Libri di testo Fotocopie Documentari Riviste Internet Eventl. visite guidate a centrali elettriche e depuratori	Educazione ambientale Geografica Fisica Educazione civile

Tecnologia della comunicazione e dell'informazione

Connessioni	Usare i media digitali per il proprio apprendimento	Software ed ambienti di studio online	Usare correttamente un motore di ricerca (Google ecc.) File System Dattilografia	Vocabolari online Correttore automatico ladino Fotocopie, Pacchetto OFFICE Goldfinger + Ktouch o equivalenti siti online	Ogni materia, a seconda dell'argomento trattato
	Creare ed elaborare con strumenti software adeguati testi, immagini, rappresentazioni grafiche, tabelle, disegni tecnici ed elementi audio	Fotografia digitale, ed elaborazione di immagini elementi multimediali per la creazione di testi e documenti	Utilizzo di software di videoscrittura, di calcolo, di grafica	Pacchetto OPEN OFFICE (SWRITER, CALC, IMPRESS...)	Ogni materia, a seconda dell'argomento trattato
Creazione	Raccogliere, ordinare, calcolare ed analizzare con strumenti appropriati serie di numeri, dati e misure	Fogli elettronici	Creazione di tabelle di calcolo con funzioni semplici (somma, ecc.) e realizzazione di grafici	Pacchetto OPEN OFFICE - Programma CALC	Matematica Scienze
	Cercare in modo finalizzato in programmi multimediali e in Internet informazioni, valutarle e selezionarle	Strategie e tecniche di ricerca	Visualizzazione di siti 'seri' e poco 'seri' nella gestione delle informazioni	Internet Riviste Documentari e notiziari	Ogni materia, a seconda dell'argomento trattato
Informazione	Interpretare informazioni e parlare sulle possibilità di manipolazione	Possibilità di manipolazione	Manipolazione testi scritti Fotomontaggio e fotoritocco	Internet Riviste Documentari e notiziari	Ogni materia, a seconda dell'argomento trattato
	Orientarsi in ipermedia e strutturare propri ipermedia	Tecniche di lettura e scrittura ipermediali	Realizzazione di Hypertext in documenti semplici	Pacchetto OPEN OFFICE (sWRITER, CALC, IMPRESS...)	Ogni materia, a seconda dell'argomento trattato

	Strutturare e visualizzare conoscenze ed informazioni con strumenti multimediali appropriati	Forme di strutturazione e visualizzazione	Presentazioni Power Point e semplici collegamenti ipertestuali.	Pacchetto OPEN OFFICE (SWRITER, CALC, IMPRESS...)	Ogni materia, a seconda dell'argomento trattato
Comunicazione	Usare in modo finalizzato diverse forme di comunicazione in rete	Strumenti di comunicazione	Usare correttamente un motore di ricerca (Google ecc.) E- mail	Internet Riviste Documentari e notiziari	Ogni materia, a seconda dell'argomento trattato

Curriculum SM LA ILA	TECNICA E TECNOLOGIA DELL'INFORMAZIONE	3. CLASSE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
-----------------------------	---	---

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunna, l'alunno sa

- descrivere materiali, attrezzi e macchine con le loro proprietà e funzioni e utilizzarli a regola d'arte per la produzione sotto la salvaguardia degli aspetti di sicurezza
- progettare oggetti, scegliere materiali adatti e produrre gli oggetti con attrezzi appropriati e precisione adeguata
- descrivere la connessione tra conquiste tecniche dell'uomo, l'ambiente e l'economia
- utilizzare media digitali in situazioni e discipline diverse in modo autonomo, creativo e costruttivo e come sostegno nel proprio apprendimento
- acquisire informazioni di vario tipo attraverso strategie di ricerca, valutarle, selezionarle, elaborarle e presentarle in modo multimediale
- utilizzare in modo riflessivo e responsabile messaggi dei media elettronici e diversi strumenti di comunicazione e cooperazione
- valutare le ripercussioni del cambiamento tecnologico sul proprio ambiente di vita e sulla società

	Abilità e capacità	Conoscenze	Saperi di base / Argomenti / Contenuti	Indicazioni metodologiche e didattiche / Materiali / Media / Strumenti	Attività interdisciplinari e aggiunte personali
Costruire e abitare	Produrre appropriatamente e conformemente al progetto oggetti con precisione adeguata	Struttura e possibilità d'utilizzazione di macchine e apparecchi semplici	Contenuti: abitazione, energia, trasporto ecc. Essere in grado di ideare, pianificare e realizzare un progetto	Laboratorio pratico e informatico (utilizzo Software AutoCad o Google Sketch UP)	
	Disegno geometrico	Proiezioni	Proiezioni ortogonali Assonometria Prospettiva Sezioni	Libri di testo Fotocopie Utilizzo Software (AutoCad o Google Sketch UP)	Geometria Educazione artistica

	Utilizzare materiali, macchine, attrezzi e apparecchi a regola d'arte e in modo appropriato alla situazione	Processi tecnici di produzione	Utilizzare correttamente gli attrezzi in base all'attività di laboratorio scelta	Laboratorio	Educazione artistica
Trasporto e traffico	Progettare e costruire modelli funzionanti dall'ambito di trasporto e traffico	Funzionamento di mezzi di trasporto selezionati	Introduzione al funzionamento di un motore termico Eventuale smontaggio di un case di PC	Laboratorio pratico Libri di testo	Fisica e Scienze
	Descrivere condizioni di stabilità di elementi architettonici semplici	Ripercussioni di tecniche di costruzione	Ponti, grattacieli e gallerie: scelta dei materiali e reale usufruibilità del territorio	Laboratorio pratico e libri di testo	Fisica e Scienze
Rifornimento, smaltimento e trattamento	Spiegare la produzione, la trasformazione e l'utilizzo dell' energia	Forme di produzione di energia e il principio di trasformazione dell'energia	Fonti di energia fluenti e non	Libri di testo Fotocopie	Geografia Educazione ambientale Scienze naturali

Tecnologia della comunicazione e dell'informazione					
Connessioni	Parlare dello sviluppo dei media digitali e dell'Internet e descrivere la loro importanza e le ripercussioni sulla società, su professione e tempo libero	Possibilità e ripercussioni dei media digitali e dei collegamenti mondiali in rete	Social Network e Digital Divide	Internet	Educazione civica
Creazione	Distinguere hardware, software e dati e spiegare le connessioni	Composizione logica di un sistema computer	CPU Scheda Madre Schede grafiche Monitor	Laboratorio pratico con visualizzazione di componenti di Hardware. Laboratorio informatico	Scienze naturali
	Elaborare e collegare elementi di testo, grafica, sound, video e animazione con appropriati strumenti	Multimedialità e collegamento di diversi media	Hyperlink tra diversi tipi di file.	Pacchetto OPEN OFFICE	
	Rielaborare e presentare in modo multimediale i risultati di lavoro	Strumenti e tecniche di presentazione	Fotoritocco e fotomontaggio Creazione video e presentazioni IMPRESS	Gimp, Artweaver Fotocamera o Videocamera	Ogni materia, a seconda dell'argomento trattato
Informazione	Trovare informazioni in Internet con appropriate strategie di ricerca, giudicarle e valutarle criticamente	Strategie di ricerca, criteri di valutazione	Criteri di valutazione: affidabilità della notizia in base all'autore-ente che propone particolari informazioni Siti istituzionali	Riviste e siti di informazione online	Ogni materia, a seconda dell'argomento trattato
	Riflettere e parlare d'Internet come rete di informazione aperta e di autori diversi	Importanza e possibilità d'Internet	Internet tra Oriente e Occidente: censura e diffamazione		Ogni materia, a seconda dell'argomento trattato Storia Educazione civica
	Osservare aspetti giuridici usando i media digitali e Internet	Diritto d'autore, diritto di licenza, protezione dei dati	Websecurity e copyright	Discussioni in classe	Convivenza civile

Informazione	Utilizzare ambienti didattici virtuali e reti elettroniche per processi d'apprendimento individuali e cooperativi	Ambienti didattici virtuali	Introduzione al funzionamento di Social Network, Forums e Blogs, nonché Youtube	Forum, Blog	Ogni materia, a seconda dell'argomento trattato
	Curare la comunicazione e la cooperazione in Internet	Possibilità di cooperazione in rete	Creare un' e-mail personale	Internet	Ogni materia, a seconda dell'argomento trattato

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

- mettere in relazione consapevolmente la postura, la respirazione, l'udito, la voce e la lingua
- esprimere attraverso il canto emozioni e sensazioni e mettere in pratica le conoscenze della teoria della musica
- eseguire brani musicali, testi, pezzi sonori, danze e saperli accompagnare con strumenti musicali
- datare le epoche più importanti della storia della musica e gli autori principali e confrontare i loro brani musicali

	Abilità disciplinari	Conoscenze	Saperi di base / Argomenti / Contenuti	Indicazioni metodologiche e didattiche / Materiali / Media / Strumenti	Possibili attività interdisciplinari e aggiunte personali
Cantare	Cantare individualmente od in gruppo	Canzoni di diverse epoche	Canzoni dal vasto repertorio dei canti popolari, religiosi, spirituals, canti pop-rock, canti rap, jazz Canti tratti da diverse epoche in collegamento con la storia della musica Sperimentare attraverso immagini e testi la creazione di varie possibilità dinamiche e di articolazione musicale (staccato, piano, forte, cresc., decrescendo)	Canti ad una voce e canoni Uso consapevole di diverse graduazioni della dinamica	www.asm-ksl.it/teams/musik.htm MIP Journal - Helbling Verlag
	Applicare tecniche di base del canto	Postura, respirazione, udito, voce e linguaggio	Apprendere e migliorare le tecniche di canto	Esercizi di respirazione, articolazione e posizione del corpo	

Suonare	Sperimentare con i suoni	Tecniche di gioco e forme di improvvisazione	Apprendere e migliorare la possibilità di creare suoni attraverso il corpo	Uso corretto degli strumenti a disposizione e espressione musicale corporea (body percussion)	http://www.filz.at
	Suonare ed accompagnare canzoni sulla base di partiture proprie o prestabilite	Nota musicale grafica e tradizionale	Migliorare la tecnica esecutiva	Accompagnamento di brani musicali con strumenti e espressione musicale corporea	www.asm-ksl.it/teams/musik.htm
Ascoltare	Distinguere i generi vocali, gli elementi e le strutture musicali	Opere vocali, modo, metro, ritmo, dinamica	Forme vocali: canzone, negro spiritual, musical Forme strumentali: musica a programma, balli	Riconoscere i diversi generi vocali e strumentali Individuare successioni di altezze, ritmo e dinamica di un brano musicale	MIP – Journal Nr. 12 Lernzirkel Barock Helbling Verlag
	Formulare impressioni tratte dall'ascolto di opere musicali	Generi musicali, opere di alcune epoche		Confronto fra diversi stili, epoche e culture musicali e tradurre i contenuti in movimenti e immagini	
Fondamenti della musica	Utilizzare la notazione musicale grafica e tradizionale	Notazione musicale grafica e tradizionale	Rigo musicale, chiavi, valori ritmici, scala, alterazioni, espressioni dinamiche e agogiche	Apprendimento graduale della teoria musicale: scrittura e nomi delle note alterazioni ritmi semplici e composti battute e cambi di battute	

Fondamenti della musica	Sistema di costruzione e tecniche di suono di strumenti scelti	Sistema di costruzione, funzionamento e suono di strumenti	Legni Ottoni Archi Percussioni Strumenti a pizzico	Riconoscere e distinguere gli strumenti durante l'ascolto di brani musicali	Notenlehre aus „Click & Learn“ MIP – Journal – Helbling Verlag Innsbruck/Rum Instrumentenkunde aus „Click & Learn“ MIP – Journal – Helbling Verlag Innsbruck/Rum
	Parlare dei compositori e della loro opera	Epoche della storia della musica e i loro rappresentanti		Apprendimento di epoche musicali con i relativi compositori e ambito culturale	

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

- mettere in relazione consapevolmente la postura, la respirazione, l'udito, la voce e la lingua
- esprimere attraverso il canto emozioni e sensazioni e mettere in pratica le conoscenze della teoria della musica
- eseguire brani musicali, testi, pezzi sonori, danze e saperli accompagnare con strumenti musicali
- datare le epoche più importanti della storia della musica e gli autori principali e confrontare i loro brani musicali

	Abilità disciplinari	Conoscenze	Saperi di base / Argomenti / Contenuti	Indicazioni metodologiche e didattiche / Materiali / Media / Strumenti	Possibili attività interdisciplinari e aggiunte personali
Cantare	Cantare individualmente od in gruppo	Canzoni di diverse epoche	Canzoni dal vasto repertorio dei canti popolari, religiosi, spirituals, canti pop-rock, canti rap, jazz Canti tratti da diverse epoche in collegamento con la storia della musica Sperimentare attraverso immagini e testi la creazione di varie possibilità dinamiche e di articolazione musicale (staccato, piano, forte, cresc., decrescendo)	Canti ad una e più voci e canoni Uso consapevole di diverse graduazioni della dinamica	www.asm-ksl.it/teams/musik.htm MIP Journal - Helbling Verlag
	Applicare tecniche di base del canto	Postura, respirazione, udito, voce e linguaggio	Apprendere e migliorare le tecniche di canto	Esercizi di respirazione, articolazione, ascolto e posizione del corpo	

Suonare	Sperimentare con i suoni	Tecniche di gioco e forme di improvvisazione	Apprendere e migliorare la possibilità di creare suoni attraverso il corpo	Uso corretto degli strumenti a disposizione e espressione musicale corporea (body percussion)	http://www.filz.at
	Suonare ed accompagnare canzoni sulla base di partiture proprie o prestabilite	Nota musicale grafica e tradizionale	Migliorare la tecnica esecutiva	Accompagnamento di brani musicali con strumenti e espressione musicale corporea	www.asmsl.it/teams/musik.htm
Ascoltare	Distinguere i generi vocali, gli elementi e le strutture musicali	Opere vocali, modo, metro, ritmo, dinamica	<p>Forme vocali:</p> <p>canzone</p> <p>negro spiritual</p> <p>musical</p> <p>opera e operetta</p> <p>oratorio</p> <p>messa</p> <p>Forme strumentali:</p> <p>sonata</p> <p>sinfonia</p> <p>concerto</p> <p>musica a programma</p> <p>balli</p>	<p>Riconoscere i diversi generi vocali e strumentali</p> <p>Individuare successioni di altezze, ritmo e metro , dinamica di un brano musicale</p>	MIP – Journal Nr. 12 Lernzirkel Barock Helbling Verlag
	Formulare impressioni tratte dall'ascolto di opere musicali	Generi musicali, opere di alcune epoche		Confronto fra diversi stili , epoche e culture musicali e tradurre i contenuti in movimenti e immagini	

Fondamenti della musica	Utilizzare la notazione musicale grafica e tradizionale	Notazione musicale grafica e tradizionale	<p>Valori ritmici composti (terzina, ritmi puntati, sincope)</p> <p>Dettati ritmici e melodici</p> <p>Scale maggiori</p> <p>Intervalli</p> <p>Espressioni dinamiche e agogiche</p> <p>Analisi di un brano musicale</p>	<p>Apprendimento graduale della teoria musicale:</p> <p>scrittura e nomi delle note</p> <p>alterazioni</p> <p>ritmi semplici e composti</p> <p>battute e cambi di battute</p>	
	Sistema di costruzione e tecniche di suono di strumenti scelti	Sistema di costruzione, funzionamento e suono di strumenti		<p>Adottare termini specifici</p> <p>Riconoscere strumenti e compositori partendo dall'ascolto di brani musicali</p>	<p>http://www.musica.at/musiklehre/</p> <p>MIP Journal – Helbling Verlag</p>
	Parlare dei compositori e della loro opera	Epoche della storia della musica e i loro rappresentanti		<p>Individuare le caratteristiche delle varie epoche della storia della musica</p> <p>Biografie dei principali compositori</p>	<p>http://www.musica.at/musiklehre/</p> <p>MIP Journal – Helbling Verlag</p>

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

- *mettere in relazione consapevolmente la postura, la respirazione, l'udito, la voce e la lingua*
- *esprimere attraverso il canto emozioni e sensazioni e mettere in pratica le conoscenze della teoria della musica*
- *eseguire brani musicali, testi, pezzi sonori, danze e saperli accompagnare con strumenti musicali*
- *datare le epoche più importanti della storia della musica e gli autori principali e confrontare i loro brani musicali*

	Abilità disciplinari	Conoscenze	Saperi di base / Argomenti / Contenuti	Indicazioni metodologiche e didattiche / Materiali / Media / Strumenti	Possibili attività interdisciplinari e aggiunte personali
Cantare	Cantare individualmente od in gruppo	Tecniche di articolazione e diversi generi di canzoni	Canzoni dal vasto repertorio dei canti popolari, religiosi, spirituals, canti pop-rock, canti rap, jazz Canti tratti da diverse epoche in collegamento con la storia della musica Sperimentare attraverso immagini e testi la creazione di varie possibilità dinamiche e di articolazione musicale (staccato, piano, forte, cresc., decrescendo)	Canti ad una e più voci e canoni Uso consapevole di diverse graduazioni della dinamica	
	Applicare tecniche di base del canto	Postura, respirazione, udito, voce e linguaggio	Apprendere e migliorare le tecniche di canto	Esercizi di respirazione, articolazione, ascolto e posizione del corpo	

Suonare	Sperimentare con suoni e strumenti anche di altre culture	Tecniche di suono e forme di improvvisazione	Apprendere e migliorare la possibilità di creare suoni attraverso il corpo	Uso corretto degli strumenti a disposizione e espressione musicale corporea (body percussion)	
	Suonare seguendo la partitura ed accompagnare canzoni	Notazioni musicali alternative e le note nel pentagramma	Migliorare la tecnica esecutiva	Accompagnamento di brani musicali con strumenti e espressione musicale corporea Tecniche di improvvisazione	www.asmksl.it/teams/musik.htm
Ascoltare	Identificare gli strumenti e le composizioni dei gruppi strumentali dall'ascolto di brani musicali	Strumenti, complessi, formazioni	MIP – Journal Club – Musik Erlebnis Musik	Riconoscere i diversi generi vocali e strumentali Individuare le diverse formazioni musicali e adottare termini tecnici appropriati Individuare successioni di altezze, ritmo e metro, dinamica di un brano musicale	
	Riconoscere proprietà stilistiche e formulare impressioni	Alcune opere vocali e strumentali di diverse epoche e culture	Brani musicali Mip-journal Storia della musica Varie forme di balli da varie fonti	Confronto fra diversi stili , epoche e culture musicali e tradurre i contenuti in movimenti e immagini	

Fondamenti della musica	Parlare dei compositori e delle loro opere	Estratti di storia della musica	Biografie dei compositori piu noti delle varie epoche: J.S.Bach Händel Haydn Mozart Beethoven	Adottare termini specifici Riconoscere strumenti e compositori partendo dall'ascolto di brani musicali	http://www.musica.at/musiklehre/
	Analizzare criticamente la musica contemporanea e discuterne	Musica contemporanea	Musica del ventesimo e ventunesimo secolo, Blue-Notes Acustica	Analizzare gli effetti della musica contemporanea o attuale nei vari settori della vita quotidiana: pubblicità film vita sociale	

Curriculum dla scora Curricolo della scuola Schulcurriculum Direziun Raionala/ Istituto Comprensivo/ <i>SchulsprengelBadia</i>	RELIGIUN CATOLICA RELIGIONE CATTOLICA KATHOLISCHE RELIGION (Ladin, Italiano, Deutsch)	1. CLASSA SCORA MESANA 1. CLASSE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO 1. KLASSE MITTELSCHULE
---	---	---

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunna, l'alunno sa

- individuare gli interrogativi posti dalla condizione umana e confrontarsi con le risposte cristiano-cattoliche
- dedurre dalla Bibbia scelte per la realizzazione di un progetto di vita cristiana e cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e correlarle a situazioni concrete
- comprendere il significato e il senso del linguaggio religioso
- presentare le principali caratteristiche delle grandi religioni del mondo nella loro varietà, individuando aspetti comuni e divergenti e incontrando con rispetto persone di religione diversa dalla propria

Kompetenzziele am Ende der Mittelschule

Die Schülerin, der Schüler kann

- die Fragen des menschlichen Lebens stellen und sich mit Antworten aus der Sicht des christlichen Glaubens auseinandersetzen
- Formen christlicher Lebensgestaltung aus der Bibel ableiten und die Maßstäbe christlichen Handelns auf konkrete Situationen beziehen
- Bedeutung und Sinn religiöser Sprache erfassen
- die Weltreligionen in ihren Grundzügen und in ihrer Vielfalt vorstellen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede aufzeigen und Andersgläubigen mit Respekt begegnen

	Abilità e capacità <i>Fertigkeiten und Fähigkeiten</i>	Conoscenze <i>Kenntnisse</i>	Saperi di base / Argomenti / Contenuti <i>Basiswissen / Themenkreise / Mögliche Inhalte</i>	Indicazioni metodologiche e didattiche / Materiali / Media / Strumenti <i>Methodisch-didaktische Hinweise – Materialien – Medien – Instrumente</i>	Possibili attività interdisciplinari e aggiunte personali <i>Mögliche fächerübergreifende Tätigkeiten und persönliche Ergänzungen</i>
Uomo e mondo	Riflettere sugli interrogativi della propria vita e del mondo	Interrogativi di fondo nell'ottica cristiana	Conoscenza dell'individuo L'individuo di fronte alle cose L'individuo inserito nella comunità sociale	Confronto con se stesso e la propria situazione di partenza che si è modificata a livello scolastico. Confronto con la classe	Attività ludiche per socializzare. Preghiere e canti
Die Frage nach Gott	Eigene Gottesvorstellungen einander mitteilen und mit den Gottesbildern der Bibel vergleichen	Vielfalt biblischer Gottesbilder Wundererzählungen	Individuelle Gottessuche Warum suche ich Gott? Wann suche ich Gott? Dio entra nella storia dell'uomo	Analyse des biblischen Textes	Auseinandersetzung und Debatte in der Klasse

Die Frage nach Gott	Gottesehrfahrungen beschreiben	Biblische Texte	Der Schöpfergott	Aus der Bibel lesen	Genesis 1
	Biblische Sinnbilder des Heiligen Geistes deuten und sein Wirken beschreiben	Heiliger Geist, Pfingstfest	Kenntnis des Pfingstfestes	Die Evangelien und die Apostelgeschichte lesen und vertiefen	Zusammenarbeit mit Kunsterziehung: Kommentierung von heiligen Kunstwerken
Message biblico	Conoscere le origini della Bibbia e individuare la sua importanza per la fede cristiana	Storia delle origini della Bibbia La Bibbia quale Sacra Scrittura	Struttura della Bibbia: Antico e Nuovo Testamento	Lettura di alcuni brani tratti dall'Antico Testamento	Conoscenza della geografia biblica attraverso il cammino di alcuni personaggi della Bibbia
	Conoscere la festa della Pasqua	Festa di Pesach e festa di Pasqua	Saper differenziare tra la Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana	Confronto tra Antico e Nuovo Testamento	Laboratori con schede di lettura tratte dalle due religioni esaminate
Jesus Christus	Aus den Begegnungs- und Wundererzählungen Jesu Haltungen für das eigene Leben ableiten	Synoptische Evangelien	L'annuncio di Gesù Gesù annuncia il Regno di Dio Kenntnis der synoptischen Evangelien: Matthaeus, Markus und Lukas	Lesen und Kommentierung der drei Texte der Evangelisten	Interdisziplinäre Arbeit mit Italienisch und Versuch, die Bedeutung der evangelischen Texte hervorzuheben
	Die Bedeutung von Jesu Leiden, Tod und Auferstehung darstellen	Biblische Hoffnungsworte und -bilder	Analyse und Vertiefung der Karwoche	Gestaltung des Jahreskreises und der Festtage durch Symbolik und liturgische Farben	Kunstudio mit Plakaten gestalten, wo die Etappen der Karwoche reproduziert werden
	Sich mit Persönlichkeiten des Glaubens auseinandersetzen	Vorbilder im Glauben	Kenntnis der Wunder Jesu und der Geschichten der Heiligen	Namenspatrone erwähnen und Informationen über Heilige sammeln	Suche von Heiligen, Namens- und Patronentage, Heiligenlexikon

Chiesa e comunità	Spiegare il ruolo degli apostoli nella diffusione del cristianesimo	Gli apostoli e il loro agire	Conoscere la cerchia dei seguaci di Gesù L'importanza dell'apostolo Paolo per la chiesa delle origini	Lettura ed approfondimento del Nuovo Testamento	Ricerca di contenuti legati all'origine della chiesa tramite la visione di documenti liturgici
	Individuare il messaggio centrale dei Sacramenti e descrivere la loro importanza per la vita cristiana	I sette Sacramenti, i segni della loro azione e i significati simbolici	Conoscenza dei segni e dei simboli sacramentali Sacramenti come porta d'accesso alla cristianità: i Sacramenti dell'iniziazione cristiana	Approfondimento delle forme verbali e rituali sacri che accompagnano i principali Sacramenti	Possibile colloquio con un sacerdote per la spiegazione delle ritualità e della liturgia sacramentale
	Descrivere e interpretare forme e gesti di preghiera	Forme e gesti della preghiera	Pregchiere Rosario Pregchiere libere e formulate	Fornire indicazioni riguardo agli atteggiamenti da tenere nella preghiera	Formulazione libera delle preghiere in classe
	Individuare gli elementi comuni e non, presenti nelle confessioni cristiane	Martin Lutero e la riforma L'ecumenismo	Conoscenza delle tesi luterane Sapere cos'è uno scisma	Libri della storia della chiesa	Collaborazione interdisciplinare con storia
Altre Religioni	Grundzüge der monotheistischen Weltreligionen beschreiben und mit denen des Christentums vergleichen	Grundaussagen des Judentums und des Islam	Studium der drei monotheistischen Religionen: Christentum, Judentum und Islam	Auseinandersetzung mit den drei heiligen Texten: Bibel, Torah und Koran	Hauptstücke aus den heiligen Texten

Curriculum dla scora Curricolo della scuola Schulcurriculum Direziun Raionala/ Istituto Comprensivo/ <i>SchulsprengelBadia</i>	RELIGIUN CATOLICA RELIGIONE CATTOLICA KATHOLISCHE RELIGION (Ladin, Italiano, Deutsch)	2. CLASSA SCORA MESANA 2. CLASSE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO 2. KLASSE MITTELSCHULE
---	---	---

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunna, l'alunno sa

- individuare gli interrogativi posti dalla condizione umana e confrontarsi con le risposte cristiano-cattoliche
- dedurre dalla Bibbia scelte per la realizzazione di un progetto di vita cristiana e cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e correlarle a situazioni concrete
- comprendere il significato e il senso del linguaggio religioso
- presentare le principali caratteristiche delle grandi religioni del mondo nella loro varietà, individuando aspetti comuni e divergenti e incontrando con rispetto persone di religione diversa dalla propria

Kompetenzziele am Ende der Mittelschule

Die Schülerin, der Schüler kann

- die Fragen des menschlichen Lebens stellen und sich mit Antworten aus der Sicht des christlichen Glaubens auseinandersetzen
- Formen christlicher Lebensgestaltung aus der Bibel ableiten und die Maßstäbe christlichen Handelns auf konkrete Situationen beziehen
- Bedeutung und Sinn religiöser Sprache erfassen
- die Weltreligionen in ihren Grundzügen und in ihrer Vielfalt vorstellen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede aufzeigen und Andersgläubigen mit Respekt begegnen

	Abilità e capacità <i>Fertigkeiten und Fähigkeiten</i>	Conoscenze <i>Kenntnisse</i>	Saperi di base / Argomenti / Contenuti <i>Basiswissen / Themenkreise / Mögliche Inhalte</i>	Indicazioni metodologiche e didattiche / Materiali / Media / Strumenti <i>Methodisch-didaktische Hinweise – Materialien – Medien – Instrumente</i>	Possibili attività interdisciplinari e aggiunte personali <i>Mögliche fächerübergreifende Tätigkeiten und persönliche Ergänzungen</i>
Uomo e mondo	Riflettere sugli interrogativi della propria vita e del mondo	Interrogativi di fondo nell'ottica cristiana	Imparare a conoscere se stessi per conoscere gli altri Educazione all'affettività Imparare ad amare se stessi e gli altri Aprirsi agli altri e crescere insieme	Attività intese a favorire lo scambio culturale e sociale	Creare collegamenti tra gli alunni per mezzo di percorsi ludici
Die Frage nach Gott	Eigene Gottesvorstellungen einander mitteilen und mit den Gottesbildern der Bibel vergleichen	Vielfalt biblischer Gottesbilder Wundererzählungen	Selbstentwicklung und Suche nach der eigenen Identität	Rollenspiele, die innere Stimme hören, kleine Theaterstücke	Eventuelle Theaterlabore mit dem Ziel, die eigenen Gefühle auszudrücken Educazione ambientale

Die Frage nach Gott	Gottesehrfahrungen beschreiben	Biblische Texte	Biblische Gottesbegegnungen Geschichte des Gottesvolkes	Anhand von Religions- und Bibelbuch	Zusammenarbeit mit Geographie anhand von Landkarten
	Biblische Sinnbilder des Heiligen Geistes deuten und sein Wirken beschreiben	Heiliger Geist, Pfingstfest	Pfingstereignis Vertiefung der Charismengabe	Religionsbuch	Lektüre von Bibelstellen
Message biblico	Conoscere le origini della Bibbia e individuare la sua importanza per la fede cristiana	Storia delle origini della Bibbia La Bibbia quale Sacra Scrittura	Le lontane radici della Chiesa La chiesa di Gerusalemme La vita dei primi cristiani	Lettura dal libro dell'Esodo Lettura degli Atti degli Apostoli e Lettere di San Paolo	Sulle orme di San Paolo: ricerca geografica delle principali tappe del suo cammino
	Conoscere la festa della Pasqua	Festa di Pesach e festa di Pasqua	Similitudini e differenze tra il sabato ebraico e la domenica cristiana	Percorsi culturali storici e biblici	Lettura dei testi biblici dell' Antico e Nuovo Testamento
Jesus Christus	Aus den Begegnungs- und Wundererzählungen Jesu Haltungen für das eigene Leben ableiten	Synoptische Evangelien	Texte der Reich-Gottes-Verkündigung	Heilungsgeschichte und Gleichnisse erläutern und gestalten	Bibelquelle und Evangelien. Vertiefung des Kirchenjahr- Evangeliums
	Die Bedeutung von Jesu Leiden, Tod und Auferstehung darstellen	Biblische Hoffnungsworte und -bilder	Die frohe Botschaft vom Reich Gottes	Zentrale Aspekte der frohen Botschaft erläutern	Die Schulfeste durch Plakate erkunden
	Sich mit Persönlichkeiten des Glaubens auseinander setzen	Vorbilder im Glauben	Von Gott Zeugnis geben im Alltagsleben	Vorlagen über bedeutende Persönlichkeiten der Kirche: Mutter Theresa, Mahatma Gandhi, Johannes Paulus II	Filme über die Geschichte dieser Figuren und ihren Glauben

Chiesa e comunità	Spiegare il ruolo degli apostoli nella diffusione del cristianesimo	Gli apostoli e il loro agire	La Chiesa oggi: la testimonianza degli apostoli affidata ai cristiani di oggi	Confronto con le situazioni attuali dei cristiani in difficoltà. Conoscenza dei principali servizi caritatevoli (ad es. Caritas)	Proposte ed iniziative di solidarietà durante le principali festività liturgiche
	Individuare il messaggio centrale dei Sacramenti e descrivere la loro importanza per la vita cristiana	I sette Sacramenti, i segni della loro azione e i significati simbolici	L'azione salvifica dei Sacramenti nei cristiani di oggi Meditare l'importanza dei Sacramenti oggi Accenni al Concilio Vaticano II	Esercizi attraverso il silenzio e la percezione, viaggi di fantasia e meditazione	Viaggi di fantasia alla ricerca del significato della vita
	Descrivere e interpretare forme e gesti di preghiera	Forme e gesti della preghiera	Imparare a dialogare con Dio attraverso le preghiere e le forme di silenzio	Esercizi di ascolto comunitario e individuale alla ricerca del proprio "io-comunitario" e "io-solo"	Ascolto di musica per accompagnamento della preghiera e possibili uscite contemplative nella natura
	Individuare gli elementi comuni e non, presenti nelle confessioni cristiane	Martin Lutero e la riforma L'ecumenismo	Riforma e Controriforma Conoscenza delle principali Tesi di Lutero e della Riforma	Ricerche storiografiche riguardo le chiese cristiane	Collegamenti con storia ed approfondimenti tematici. Film riguardanti la divisione delle chiese cristiane
Altre Religioni	Grundzüge der monotheistischen Weltreligionen beschreiben und mit denen des Christentums vergleichen	Grundaussagen des Judentums und des Islam	Hauptinhalte des Judentums und des Islams	Studium der entsprechenden Stellen der heiligen Bücher: Torah und Koran	Geographische und religiöse Recherchelabore über die Verbreitung der monotheistischen Religionen der Welt

Curriculum dla scora Curricolo della scuola Schulcurriculum Direziun Raionala/ Istituto Comprensivo/ <i>SchulsprengelBadia</i>	RELIGIUN CATOLICA RELIGIONE CATTOLICA KATHOLISCHE RELIGION (Ladin, Italiano, Deutsch)	3. CLASSA SCORA MESANA 3. CLASSE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO 3. KLASSE MITTELSCHULE
---	---	---

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunna, l'alunno sa

- individuare gli interrogativi posti dalla condizione umana e confrontarsi con le risposte cristiano-cattoliche
- dedurre dalla Bibbia scelte per la realizzazione di un progetto di vita cristiana e cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e correlarle a situazioni concrete
- comprendere il significato e il senso del linguaggio religioso
- presentare le principali caratteristiche delle grandi religioni del mondo nella loro varietà, individuando aspetti comuni e divergenti e incontrando con rispetto persone di religione diversa dalla propria

Kompetenzziele am Ende der Mittelschule

Die Schülerin, der Schüler kann

- die Fragen des menschlichen Lebens stellen und sich mit Antworten aus der Sicht des christlichen Glaubens auseinandersetzen
- Formen christlicher Lebensgestaltung aus der Bibel ableiten und die Maßstäbe christlichen Handelns auf konkrete Situationen beziehen
- Bedeutung und Sinn religiöser Sprache erfassen
- die Weltreligionen in ihren Grundzügen und in ihrer Vielfalt vorstellen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede aufzeigen und Andersgläubigen mit Respekt begegnen

	Abilità e capacità <i>Fertigkeiten und Fähigkeiten</i>	Conoscenze <i>Kenntnisse</i>	Saperi di base / Argomenti / Contenuti <i>Basiswissen / Themenkreise / Mögliche Inhalte</i>	Indicazioni metodologiche e didattiche / Materiali / Media / Strumenti <i>Methodisch-didaktische Hinweise – Materialien – Medien – Instrumente</i>	Possibili attività interdisciplinari e aggiunte personali <i>Mögliche fächerübergreifende Tätigkeiten und persönliche Ergänzungen</i>
Uomo e mondo	Riflettere sulla propria vita nella prospettiva della visione cristiana del mondo e dell'uomo	Modo di vedere e di comprendere il mondo nell'ottica cristiana	Existentielle Erfahrungen, wie Grundvertrauen, Liebe, Sehnsucht, Leid in Bezug zur Gottesfrage Leben in Freiheit und Verantwortung La vita un progetto da realizzare Il progetto di Dio sulla storia Educazione all'affettività Il Decalogo	Durch Beispiele und Vorbilder aufzeigen, wie Menschen mit existentiellen Erfahrungen umgehen Auseinandersetzung mit eigenen Stärken und Schwächen Verantwortungsbewusster Umgang mit den eigenen Talenten	Religionsbuch Bibeltexte, Lieder, Gedichte, Zeitungsartikel u.a.m. Kreative Schreibearbeit Gleichnis von den anvertrauten Talenten Zusammenarbeit mit anderen Fächern

	Spiegare gli influssi del Cristianesimo sull'arte e sulla cultura	Esempi di arte e cultura cristiane	Werke der Kunst, Musik, Poesie Bauwerke Bräuche	Sakrale Kunst und christliche Kultur kennen lernen Im Laufe des Kirchenjahres, christliche Braeuche und Rituale besprechen	Zusammenarbeit mit Kunstgeschichte Kirchenbesuch Betrachten von Bildern
Die Frage nach Gott	Das Verhältnis von Glaube und Wissenschaft reflektieren und diskutieren	Mensch und Welt aus der Sichtweise von Glauben und Wissenschaft	Schöpfungsmythen Biblische Schöpfungsberichte als Zeugnisse der Glaubenserfahrung La posizione della scienza L'ipotesi dell'evoluzione Freude an der Schöpfung Gottes Gefährdungen der Schöpfung Ewiges Leben – die Frage nach den letzten Dingen	Mythen und ihre Einstellung zu Welt und Mensch erarbeiten Am Beispiel von Gn 1,2 und 3 die Eigenheiten religiöser Sprache und Symbolik aufzeigen und zentrale Aussagen erschließen Lobgesänge an den Schöpfer kennen lernen und selber schreiben Ewiges Leben und die letzten Dinge überlegen	Religionsbuch Gebetsbuch SYN Heilige Schrift Antikes Weltbild Sonnengesang des Franziskus Educazione ambientale
Messaggio biblico	Individuare il messaggio centrale di alcuni libri sapienzali, dei libri profetici e della Creazione	Salmi e profeti	Im Vertrauen auf Gott den Lebensweg planen Prophetische Menschen in der Heiligen Schrift und heute Weisheitsliteratur Il discorso della Montagna: un nuovo stile di vita	Menschen kennen lernen und vorstellen, die sich für eine menschlichere/christliche Welt einsetzen und praktische Beispiele für den eigenen einsatz überlegen	Religionsbuch Bibel Bibelkoffer
Jesus Christus	Sich mit der Gestalt Jesus auseinandersetzen und seine Bedeutung für den christlichen Glauben aufzeigen	Jesus der Christus	Die Frohe Botschaft Jesu von Nazareth Die Seligpreisungen Menschen um Jesus Menschen begegnen Jesu	An Fragestellungen von Schüler/innen zu Jesus sich mit der Person Jesu auseinandersetzen An Beispiele aufzeigen, dass Jesus für Menschen ein Vorbild für den Umgang mit anderen ist	Religionsbuch Bibel Ev. Film: Jesus von Nazareth Gebetsbuch SYN

Chiesa e comunità	Confrontare l'importanza dell' istituzione Chiesa nella società di ieri e di oggi	La Chiesa col mutare dei tempi	La Chiesa in dialogo Wie Kirche gesehen und erfahren wird La svolta del Concilio Vaticano II	Schülerinnen und Schüler reflektieren ihre persönliche Einstellung zur Kirche Die Kirchenkonstitution des Zweiten Vatikanischen Konzils besprechen	Religionsbuch Medien Sonntagsblatt Il Segno
	Parlare della chiesa in paesi e ambienti culturali diversi	Chiesa aperta sul mondo	Diakonische, missionarische und Kritische Funktion der Kirche in der Gesellschaft La religione nell'arte	Die Bedeutung und Aufgabe der Kirche in der Welt aufzeigen und erkennen Persönlichen diakonischen Auftrag überlegen	Internet Plata dies Ploanies
	Descrivere e comprendere la dimensione comunitaria della chiesa	Compiti e servizi nella chiesa	Berufungen und Berufe in der Kirche L'impegno per la pace e la giustizia	Menschen kennenlernen, die ihren Berufungen gefolgt sind	Ev. Pfarrer als Fachreferent
Andere Religionen	Wichtige Elemente des hinduistischen und buddhistischen Glaubens benennen und mit dem Christentum vergleichen	Hinduismus und Buddhismus	Religion im Alltag in Indien Das Leben von Gautama Siddharta Leben als Leiden (Buddhismus) oder als Geschenk (Christentum), Erlösungsvorstellungen im Vergleich Das Göttliche im Hinduismus und Buddhismus verglichen mit den monotheistischen Religionen La Chiesa in Dialogo con le altre religioni	Einblicke und Informationen zu Hinduismus und Buddhismus erhalten Wesentliche Elemente der polytheistischen Religionen und des Lebens kennen lernen Hinduismus, Buddhismus im Christentum im Vergleich	Zusammenarbeit mit Geographie und anderen Fächern
	Religiöse Bewegungen und Gruppierungen unterscheiden und bewerten	Religiöser Pluralismus und Sekten	Neue religiöse Gruppierungen und Bewegungen (Sekten)	Merkmale und Kennzeichen von Sekten kennen lernen	

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunna, l'alunno sa

- eseguire con eleganza e variare la successione di movimenti, eseguire danze in modo ritmico e coreografico ed esprimersi mediante il movimento
- utilizzare e migliorare capacità basilari motorico-sportive, svolgere semplici programmi di fitness, praticare il gioco-sport e principali discipline sportive, perseguire obiettivi prestazionali
- conoscere e evidenziare la relazione tra attività corporea e benessere, valutare e rispettare i propri limiti prestazionali e quelli degli altri
- rispettare le regole nello svolgimento del gioco- sport e delle diverse discipline sportive, applicare condotte tattiche e comportarsi in modo leale

	Abilità e capacità	Conoscenze	Saperi di base / Argomenti / Contenuti	Indicazioni metodologiche e didattiche / Materiali / Media / Strumenti	Possibili attività interdisciplinari e aggiunte personali
Esperienza corporea ed espressione del movimento	Applicare la componente comunicativa ed estetica in sequenze motorie	Linguaggio corporeo, forme di espressione corporea	<p>1. Muoversi liberamente (singolarmente – a coppie – in terziglie – in gruppo)</p> <p>Giochi ritmici e danza</p> <p>Variazioni di andature e corsa a ritmo musicale</p> <p>2. Passi elementari di aerobica e ginnastica ritmica con palle, cerchi, funicelle ecc.</p> <p>Forme elementari di ballo</p> <p>Rope skipping</p> <p>3. Passi fondamentali per una importazione coreografica e ulteriori combinazioni elementari</p> <p>4. “Jonglieren”, acrobatica, equilibrio, esercizi con attrezzi vari (diabolo – piatti – trampoli – clavette – ecc.); asse di equilibrio</p> <p>Gestualità mimica</p> <p>5. Spiegazione di termini tecnici usati nelle varie forme di movimento</p>	<p>1. Saper eseguire molteplici sequenze motorie</p> <p>2. Saper eseguire le tecniche di base della ginnastica applicate nella danza moderna, ritmica ed aerobica</p> <p>3. Saper eseguire una coreografia elementare</p> <p>4. Proporre una semplice esibizione come imitazione del circo</p> <p>5. Saper adoperare termini tecnici appropriati</p>	

Esperienza corporea ed espressione del movimento	Sentire e rispettare capacità e limiti prestazionali	Relazione ed effetti dell'attività corporea sul benessere fisico e psichico	<p>1. Variazione di esercizi e gioco per lo sviluppo della resistenza.</p> <p>Esercizi in successione (circuito)</p> <p>Variazione di andature e corse</p> <p>Percorsi di resistenza</p> <p>Orienteering all'aperto</p> <p>Test aerobici</p> <p>2. Rilevamento della frequenza cardiaca a riposo e sotto sforzo ed in fase di recupero</p>	<p>1. Sviluppare la resistenza, la forza, la velocità anche in forma ludica</p> <p>Ricerca emozioni mediante la esecuzione di giochi sportivi</p> <p>2. Saper riconoscere l'importanza dello sport in funzione della salute, conseguenze negative di carenza di movimento</p> <p>Movimento come fattore di prevenzione alla salute</p>	
	Utilizzare locali e strutture in modo responsabile riguardo alla sicurezza	Regole basilare per la prevenzione di incidenti	<p>Assistenza reciproca durante le esercitazioni</p> <p>Allestimento di circuiti con l'uso di attrezzi vari</p>	<p>Indicare le tecniche di assistenza e sicurezza ai grandi attrezzi per poter prevenire possibili infortuni</p> <p>Saper riconoscere l'importanza delle regole e saper applicarle</p> <p>Indicare agli alunni un uso responsabile degli attrezzi</p>	

Capacità basilari motorico-sportive	Variare, combinare ed eseguire in modo coordinato sequenze motorie	Schemi motori e forme di esercizio per l'equilibrio, l'orientamento e il ritmo	Percorsi di equilibrio e coordinazione Esercitazioni con le corde Ritmica con e senza attrezzi Esercizi elementari in attrezzistica Semplici elementi del "jonglieren"	Sviluppare la coordinazione motoria in forma lucida.	
	Dosare i carichi fisici e osservare pause di recupero	Parametri fisiologici	1. Esercitazioni e giochi con variazioni di intensità Attività in circuito Varietà di corse 2. Rilevamento della frequenza cardiaca a riposo e sotto sforzo ed in fase di recupero	1. Sviluppo delle capacità atletiche (resistenza – forza – velocità) 2. Saper valutare i propri limiti fisici Conoscere la tecnica della respirazione Controllare la frequenza cardiaca	
	Valutare le proprie prestazioni sportive e lavorare al loro incremento	Fattori per il miglioramento della prestazione sportiva	Test Confronti sportivi Metodologie di base delle varie tecniche di allenamento e loro sviluppo e miglioramento	Stimolare e motivare il miglioramento delle proprie prestazioni fisiche Rappresentare in forme grafiche le proprie prestazioni fisiche (Test)	

Capacità basilari motorico- sportive	Praticare discipline sportive scelte	Elementi tecnici e regole basilari di alcune discipline sportive	<p>1. GINNASTICA A CORPO LIBERO – ATTREZZISTICA asse di equilibrio, panche, plinti, anelli, parallele, minitrampolino, trampolino, circuiti e percorsi “avventura”</p> <p>1b. Tecniche di assistenza e sicurezza</p> <p>2. ATLETICA LEGGERA Corsa: giochi di corsa, esercitazioni e corse di reattività muscolare, partenze nelle diverse posizioni, corse sulle varie distanze, corse ad ostacoli, corse intervallate, staffette</p> <p>Salti: salti e balzi coordinati, salti in alto e sulle tecniche, salto in lungo da fermo e con rincorsa</p> <p>Lanci: lanci con diversi attrezzi: peso e vortex</p> <p>2b. Conoscenza delle varie discipline dell’atletica leggera e le sue regole</p>	<p>1. GINNASTICA A CORPO LIBERO – ATTREZZISTICA Esercizi di base</p> <p>1b. Saper usare termini tecnici appropriati Saper ordinare i vari attrezzi</p> <p>2. ATLETICA LEGGERA Esercizi di base (correre – lanciare – saltare)</p> <p>2b. Saper usare termini tecnici appropriati</p>	
---	--------------------------------------	--	--	---	--

Capacità basilari motorico-sportive	Praticare discipline sportive scelte	Elementi tecnici e regole basilari di alcune discipline sportive	<p>3. GRANDI GIOCHI CON LA PALLA</p> <p>Fondamentali tecnici</p> <p><i>Basket e Pallamano</i></p> <p>Piccoli giochi propedeutici</p> <p>Tecnica dei fondamentali: palleggio, passaggio, tiro, dribbling</p> <p><i>Calcio e calcetto, volley, floorball</i></p> <p>Esercizi e giochi propedeutici</p> <p>Tecnica di base</p> <p>Conoscere le regole</p> <p>4. GIOCHI A BATTUTA E RISPOSTA</p> <p>Badminton, Ping pong, Tennis, Indiana, ecc.</p> <p>Tecnica di base</p> <p>Forme semplificate del gioco</p> <p>Regole di base</p>	<p>3. GRANDI GIOCHI CON LA PALLA</p> <p>Fondamentali tecnici</p> <p><i>Basket e Pallamano</i></p> <p>Giochi propedeutici con o senza palla</p> <p>Migliorare la tecnica, la ricezione, il palleggio, i tiri</p> <p><i>Calcio e calcetto, volley, floorball</i></p> <p>Conoscere giochi nuovi</p> <p>Imparare le tecniche di base</p> <p>4. GIOCHI A BATTUTA E RISPOSTA</p> <p>Badminton, Ping pong, Tennis, Indiana, ecc.</p> <p>Conoscere e imparare i fondamentali di base e le regole</p>	
	Giochi di movimento e sportivi	Impiegare in modo mirato le proprie capacità motorie in competizioni a squadre	Elementi tecnici e tattiche di alcuni giochi sportivi	<p>Forme semplici di gioco</p> <p>Tattiche e schemi di attacco e difesa</p> <p>Impostazione completa e definitiva dei giochi</p> <p>Applicazione corretta delle regole del gioco</p>	<p>Assimilare il comportamento tattico: difesa ed attacco</p> <p>Assimilare le regole di gioco e le gestualità arbitrali</p>
Esercitare la funzione dell'arbitro in giochi sportivi		Regole di alcuni giochi sportivi	Spiegazione delle regole e gestualità arbitrali	<p>Dimostrare di conoscere e saper applicare le regole dei vari giochi.</p> <p>Saper dirigere ed arbitrare autonomamente</p>	

Movimento e sport all' aperto e in acqua	Praticare sport e giochi all'aperto	Attività motorie e sportive	<p>Campo sportivo (evt. Pista di pattinaggio, pista da sci) pista da fondo, sulla ciclabile o sulla strada in bicicletta</p> <p>ATTIVITÀ:</p> <p>Aletica leggera, Calcio, Badminton, Tennis, Pallavolo – Basket – Pallamano, Orienteering Nordic walking (evtl. Slitta, Pattinaggio su ghiaccio, Bicicletta, Inline Skating, Racchette da neve-ciaspole, hockey su ghiaccio)</p>	Sfruttare le possibilità esistenti per praticare le diverse attività sportive all'aperto per migliorare la respirazione e la capillarizzazione	
	Immergersi nell'acqua e nuotare utilizzando più stili	Tecniche di immersione e di nuoto	<p>1. Migliorare la tecnica mediante Esercitazioni propedeutiche nei vari stili: (libero – rana - dorso)</p> <p>2. Conoscere i fondamentali dell'immersione.</p> <p>3. Conoscere i fondamentali dei tuffi di partenza da bordo vasca e dal trampolino</p> <p>4. Trasmettere i principi basilari della pratica del nuoto</p> <p>Saper usare termini tecnici appropriati</p>	<p>1. Nel caso di presenza della piscina: esercitazioni propedeutiche nei vari stili (libero – rana – dorso)</p> <p>Nel caso di assenza della piscina: organizzazione di corsi di nuoto altrove</p> <p>2. Prelevare oggetti dal fondale della piscina</p> <p>3. Attività ludica</p> <p>4. Coordinamento della respirazione nei vari stili</p>	
	Eseguire attività di gioco e sportive nell'acqua	Attività di gioco e sportive scelte	<p>Giochi ludici in acqua:</p> <p>staffette</p> <p>pallanuoto</p> <p>basket – volley – pallamano</p>	Eseguire varie attività ludiche in acqua	

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunna, l'alunno sa

- eseguire con eleganza e variare la successione di movimenti, eseguire danze in modo ritmico e coreografico ed esprimersi mediante il movimento
- utilizzare e migliorare capacità basilari motorico-sportive, svolgere semplici programmi di fitness, praticare il gioco-sport e principali discipline sportive, perseguire obiettivi prestazionali
- conoscere e evidenziare la relazione tra attività corporea e benessere, valutare e rispettare i propri limiti prestazionali e quelli degli altri
- rispettare le regole nello svolgimento del gioco- sport e delle diverse discipline sportive, applicare condotte tattiche e comportarsi in modo leale

	Abilità e capacità	Conoscenze	Saperi di base / Argomenti / Contenuti	Indicazioni metodologiche e didattiche / Materiali / Media / Strumenti	Possibili attività interdisciplinari e aggiunte personali
Esperienza corporea ed espressione del movimento	Saper gestire in modo adeguato le condizioni fisiche e le situazioni emotive nel gioco e nello sport	Forme e strategie comportamentali	Accettare e gestire in modo sportivo successi e sconfitte Autovalutazione dei propri mezzi e limiti e accettazione delle prestazioni degli altri Saper gestire ansie, trasmettere gioie e stimoli per la pratica dello sport (imparare mediante emozioni) Migliorare lo spirito di gruppo	Giochi in tutte le variazioni Giochi e test di resistenza Giochi per il controllo dell'aggressività Giochi di gruppo a carattere sociale Esercizi acrobatici di gruppo	
	Sentire gli effetti dell'attività motoria e sportiva sul benessere	Mutamenti fisici e psichici	Evidenziare l'importanza della pratica sportiva per la salute Dimostrare le conseguenze negative derivanti dalla carenza di movimento Sottolineare l'importanza del movimento come fattore di prevenzione	Misurazione della frequenza cardiaca (a riposo, sotto sforzo e in fase di recupero) Far conoscere varie discipline sportive per poterle praticare nel tempo libero	Mathematik (Elaborazione grafica delle misurazioni con diagrammi o con la croce cartesiana) Naturkunde

Esperienza corporea ed espressione del movimento	Prevedere l'andamento e il risultato di un 'attività motoria	Anticipazione	Studiare e anticipare mentalmente sequenze motorie Prevenzione di infortuni Perfezionamento della percezione visiva	Esercizi e circuiti di coordinazione Giochi di orientamento nello spazio (Gioco del robot)	
	Applicare in modo mirato i principi metodici dell'allenamento	Metodi di allenamento ed elementi di un programma di allenamento	Compilazione di un diario personale (Sportfolio) Far conoscere le possibilità di controllo per la propria valutazione fisica Controllo e interpretazione della frequenza cardiaca Portare a conoscenza i diversi metodi di allenamento per migliorare le prestazioni motorie di base	Misurazione della frequenza cardiaca (a riposo, sotto sforzo e in fase di recupero) Metodi di allenamento di base: (Intervalltraining, metodo di resistenza, Fartlek...) Metodi di allenamento per la forza, velocità, agilità e coordinazione	
	Praticare discipline sportive scelte	Elementi tecnici e fondamentali di alcune discipline sportive	1. GINNASTICA A CORPO LIBERO – ATTREZZISTICA: asse di equilibrio, panche, plinti, anelli, parallele, minitrampolino, trampolino, circuiti e percorsi "avventura" 1b. Tecniche di assistenza e sicurezza 2. ATLETICA LEGGERA <i>Corsa:</i> giochi di corsa, esercitazioni e corse di reattività muscolare, partenza nelle diverse posizioni, corse sulle varie distanze, corse ad ostacoli, corse intervallate, staffette	1. GINNASTICA A CORPO LIBERO – ATTREZZISTICA Esercizi di base 1b. Saper usare termini tecnici appropriati Saper ordinare i vari attrezzi 2. ATLETICA LEGGERA Esercizi di perfezionamento (correre – lanciare – saltare)	

			<p><i>Salti</i>: salti e balzi coordinati, salti in alto e sue tecniche, salto in lungo e sue tecniche</p> <p><i>Lanci</i>: lancio del peso e del vortex</p>		
Giochi di movimento e sportivi	Partecipare attivamente a giochi di squadra e sportivi e rispettare le regole	Regole, tecniche e tattiche di giochi sportivi e di squadra	<p>GRANDI GIOCHI SPORTIVI</p> <p>Grandi giochi sportivi da sviluppare sulle basi acquisite in 1. e 2. Media.</p> <p>BASKET</p> <p>Piccoli giochi – palleggio in movimento</p> <p>Passaggio in tutte le variazioni</p> <p>Esercizi per scartare correttamente un avversario, dribbling alto e basso, passi a stella</p> <p>Diversi esercizi e forme di gioco per esercitarsi nei tiri da fermo (nelle diverse posizioni) e nei tiri in sospensione</p> <p>Esercizi di difesa a uomo e a zona Gioco 5:5 con le regole ufficiali</p> <p>Streetball 1:1; 3:3.</p> <p>PALLAMANO</p> <p>Giochi in corsa e staffette</p> <p>Piccoli giochi propedeutici per la pallamano</p> <p>Esercizi di passaggi da fermi ed in movimento</p> <p>Tiri in porta da diverse distanze, da fermi, in corsa e in elevazione</p>	<p>GRANDI GIOCHI SPORTIVI</p> <p>Prosecuzione degli elementi base impostati in 1. e 2. media</p> <p>BASKET</p> <p>Variazione di giochi ed esercizi con e senza palla per lo sviluppo coordinativo di abilità e capacità; Elementi base di tattica</p> <p>Sviluppo e miglioramento della sensibilità con la palla</p> <p>Migliorare la ricezione della palla</p> <p>Il palleggio, il passaggio, il dribbling</p> <p>Perfezionare i tiri da fermo, da corta e media distanza e il “terzo tempo”</p> <p>Conoscere le tecniche di difesa</p> <p>Esercitare il gioco 5:5</p> <p>Assimilare le regole e la gestualità arbitrale</p> <p>PALLAMANO</p> <p>Varietà di giochi, esercizi e confronti con o senza palla per sviluppare la coordinazione e le abilità motorie specifiche</p> <p>Esercitare i tiri in posizione, da fermi, in corsa, in elevazione e dai 7 metri</p> <p>Portare a conoscenza la tattica di base</p>	

Giochi di movimento e sportivi	Partecipare attivamente a giochi di squadra e sportivi e rispettare le regole	Regole, tecniche e tattiche di giochi sportivi e di squadra	<i>Calcio e calcetto, volley, floorball</i> Prosecuzione dei contenuti svolti in 1. e 2. media <i>Giochi a battuta e risposta</i> Badminton, Ping pong, Tennis, Indiacca, ecc. Tecnica di perfezionamento	Migliorare e perfezionare I giochi <i>Calcio e calcetto, volley, floorball</i> Perfezionare le tecniche di gioco <i>Giochi a battuta e risposta</i> Badminton, Ping pong, Tennis, Indiacca, ecc.	
Movimento e sport all'aperto e in acqua	Praticare sport e giochi all'aperto	Attività motorie e sportive	Volley, beachvolley, pallamano, calcio, badminton, tennis, ping pong, frisbee, ultimate, minigolf, orienteering, nodic walking, basket, atletica leggera, (evtl. Bicicletta, inline skating, pattinaggio, hockey su ghiaccio, ciaspole, sci da fondo, slittino, ecc.)	Esercitazioni di diverse esperienze motorie all'aperto (campo sportivo, cortile, (evtl. Piste da sci, palestra di roccia ecc.))	
	Eseguire attività di gioco e sportive nell'acqua, nuotare utilizzando più stili	Attività di gioco e sportive, tecniche di nuoto	In caso di disponibilità della piscina giochi acquatici e tecnica elementare degli stili: rana, dorso, stile libero Coordinazione dei giusti movimenti tecnici e respiratori nei vari stili: libero, rana, dorso Immersioni in apnea con recupero di oggetti Teoria e pratica del nuoto di salvamento Giochi in acqua: staffette, pallamano, volley, basket ecc.	Esercizi metodologici e didattici per il miglioramento degli stili: stile libero, rana, dorso Educare all'immersione in acqua Educare ai tuffi di partenza dai blocchi Portare a conoscenza le principali regole del nuoto e un comportamento corretto e responsabile Conoscere principi, comportamenti e le tecniche del nuoto di salvamento Espletare diverse forme di gioco nell'acqua	