

- 01.09.2009–15.10.2011 **Verwaltungsinspektorin im kulturellen Bereich**
Autonome Provinz Bozen, Bozen (Italien)
- Mitarbeiterin zuständig für die Organisation der Fortbildung für Lehrpersonen der ladinischen Schulen Südtirols, Pädagogisches Institut, Bozen
- 01.09.2005–31.08.2007 **Lehrerin**
Handelsoberschule, Stern in Abtei (Italien)
- Unterricht der ladinischen Sprache an der Handelsoberschule und am Sprachenlyzeum, Stern
- 01.09.2002–31.08.2004 **Lehrerin**
Ladinisches Schulumt, Bozen (Italien)
- Lehrerin zuständig für die Sprachförderung in den Grundschulen und in der Mittelschule des Schulsprengels Abtei, Gadertal
- im Rahmen der Sprachförderung wurden mehrere Schultheaterprojekte gemacht
- 1999–2000 **Praktikum Öffentlichkeitsarbeit**
Carrousel Theater, Berlin (Deutschland)

SCHUL- UND BERUFSBILDUNG

-
- 01.2013–Heute **Weiterbildung Theatertherapie**
Katholische Hochschule für Sozialwesen und Deutsche Gesellschaft für Theatertherapie, Berlin (Deutschland)
- 2013–Heute **Interkurs, "to train the trainer"**
Arbeitsgemeinschaft der deutschen Amateurtheaterverbände, Innsbruck (Österreich)
- Fortbildung Theaterpädagogik (15 Stunden pro Jahr)
- 2006–2007 **Master Theaterpädagogik**
Universität "Cattolica del Sacro Cuore", Mailand (Italien)

Zeugnisse und Nachweise [Master Mailand.pdf](#)
- 2004 **Lerngang Theaterpädagogik**
Theaterpädagogisches Zentrum, Brixen (Italien)
Fortbildung Theaterpädagogik, insgesamt 96 Stunden

Zeugnisse und Nachweise [Theaterpädagogik.pdf](#)
- 1991–1999 **Studium Theaterwissenschaft**
Universität Bologna, Bologna (Italien)
- Abschluss Universität mit der Doktorarbeit: "Das Theater Bremen in den sechziger Jahren. Der bremer Stil"

Zeugnisse und Nachweise [Universität Bologna.pdf](#)
- 1986–1991 **Verwaltungssekretärin**
Lehranstalt für kaufmännische Berufe, Stern in Abtei (Italien)

PERSÖNLICHE FÄHIGKEITEN

Muttersprache(n) Ladinisch

Weitere Sprache(n)

	VERSTEHEN		SPRECHEN		SCHREIBEN
	Hören	Lesen	An Gesprächen teilnehmen	Zusammenhängendes Sprechen	
Italienisch	C2	C2	C2	C2	C2
Deutsch	C2	C2	C1	C1	C1
Englisch	B2	B2	B1	B1	B1

Niveaus: A1 und A2: Elementar - B1 und B2: Selbstständig - C1 und C2: Kompetent
Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen für Sprachen

Digitale Kompetenz

SELBSTBEURTEILUNG				
Datenverarbeitung	Kommunikation	Erstellung von Inhalten	Sicherheit	Problemlösung
Kompetente Verwendung	Selbstständige Verwendung	Elementare Verwendung	Selbstständige Verwendung	Selbstständige Verwendung

Digitale Kompetenzen - Raster zur Selbstbewertung

Führerschein B

ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

Dreisprachigkeitsprüfung A

Zeugnisse und Nachweise [Dreisprachigkeitsprüfung.pdf](#)

Mitgliedschaften seit 2005 Mitglied des Verwaltungsrates des Kulturinstituts "Micurà de Rü", Sankt Martin in Thum, Gaderal

Publikationen 2009- 2012 Redaktion von der Zeitschrift "Gana. La usc dles ladines",

ANLAGEN

- Theaterpädagogische Projekte.pdf
- Theaterpädagogik.pdf
- Universität Bologna.pdf
- Master Mailand.pdf
- Dreisprachigkeitsprüfung.pdf
- Theaterregion.pdf
- LADINISCHE FERNSEHPROGRAMME – PALADINA.pdf

Theaterpädagogische Projekte.pdf

Theaterpädagogische Projekte

2015

„Krieg – Konflikte“, Schultheaterprojekt in mehreren Schulen: Mittelschule St. Vigil in Enneberg, Mittelschule St. Martin in Thurn, Sprachenlyzeum Stern, Mittelschule Wolkenstein in Gröden

„I prepotenti“, Schultheaterprojekt mit 3 Klassen der Mittelschule Wolkenstein in Gröden

„PeterPanPippiSupermanRobinHood....spielen Theater“, Theaterprojekt während des Summercamp in Gadertal und Gröden

„Summercamp“ für Grundschulkinder mit Migrationshintergrund in Gröden und Gadertal

2014

„I bulli“, Schultheaterprojekt mit der ersten Klassen der Mittelschule Wolkenstein in Gröden, in italienischer Sprache

„Le Cíastel dles Stries y di Zbergli“, Bearbeitung des Textes „Le Cíastel dles Stries“ von Angelo Trebo. Schultheaterprojekt mit Schülerinnen und Schülern der Mittelschule Stern, Gadertal, in deutscher, italienischer, ladinischer und englischer Sprache

„Because I'm happy“, Schultheaterprojekt mit zwei Klassen des Sprachenlyzeums Stern, in deutscher, italienischer, ladinischer und englischer Sprache

„English on stage“, Schultheaterprojekt mit der 4. und 5. Klasse der Grundschule

„Natale al settimo cielo“, Schultheaterprojekt in der Grundschule Kampill, Gadertal

„Fortbildung für die pädagogischen Fachkräfte des Kindergartens“ in Gröden und Gadertal

2013

„Io e il mio corpo – iö y mi corp – Ich und mein Körper“ mit Schülerinnen und Schülern der Mittelschulen von Gadertal und Gröden, während des Sommers.

Organisation: Ladinisches Schulamt

„Babylon 4“ mit Jugendlichen aus Deutschland, Österreich, Schweiz und Südtirol, in Siegsdorf, Deutschland. Organisation: ADDA, Arbeitsgemeinschaft der deutschsprachigen Amateurtheaterverbände

„I sciori rua ta Fodom“ mit Kindern aus Buchenstein, während des Sommers.

Organisation: Istitut Cultural Ladin Cesa de Jan

„Der Mut zu....“, Schultheaterprojekt in deutscher, italienischer und ladinischer Sprache mit der 2. Klasse des Sprachenlyzeums Stern

„L zircus“ mit fünfjährigen Kindern, Kindergarten Wolkenstein, Gröden

„Edipo Re“: Schultheaterprojekt mit der 4. Klasse des Sprachenlyzeums Stern,

Teilnahme an „Festival internazionale del teatro classico dei giovani“, Siracusa

2012

“Scuola nuova – compagns nüs – neue Gruppe” mit Schülerinnen und Schülern der Mittelschulen von Gadertal und Gröden, während des Sommers. Organisation: Ladinisches Schulamt

“Edipo Re”, Schultheaterprojekt mit der 3. Klasse des Sprachenlyzeums

“Speciale Bullisimo”, Schultheaterprojekt über Mobbing in der Schule mit der 1. Klasse, Mittelschule Wolkenstein, Gröden.

“Viva l’italiano con il teatro”, Schultheaterprojekt mit der ganzen Grundschule Runcadic, Gröden

“Nuovi amici, new friends, neue Freunde, companies nueves”, Schultheaterprojekt in ladinischer, deutscher, italienischer und englischer Sprache, 2. Klasse, Mittelschule Wolkenstein, Gröden

“Storie attorno ad un castello” Schultheaterprojekt in deutscher und italienischer Sprache, “Scuola media scuola media in lingua italiana” und “Mittelschule Toblach”

2011

“Theaterregie”, Organisation: Uniun Teater Urtijëi, St.Ulrich in Gröden

„Lingaz Teatral, Theatersprache, Linguaggi teatrali“, Lehrbeauftragung (30 Stunden), studienbegleitendes Wahlfach „Lingaz Teatral, Theatersprache, Linguaggi teatrali“, Fakultät für Bildungswissenschaften, Universität Bozen

“Werte – valori - valurs”, Schultheaterprojekt in ladinischer, deutscher und italienischer Sprache, 3. Klasse Mittelschule Wolkenstein

“Il piccolo principe – Der kleine Prinz“, Schultheaterprojekt in deutscher und italienischer Sprache, mit Schülerinnen und Schülern der “Mittelschule Toblach” und “Scuola media in lingua italiana”, Dobbiaco

“Das Nibelungelied“, Schultheaterprojekt, 2. Klasse, Mittelschule Wolkenstein, Gröden

“Alt und jung“, Theaterprojekt mit Jugendlichen aus dem Gadertal, Organisation: Jugenddienst Gadertal

“Io e gli altri – Ich und die anderen“, Schultheaterprojekt in deutscher und italienischer Sprache, Grundschulen Stern, Wengen, Wolkenstein; Mittelschulen St. Martin in Thurn und Wolkenstein in Gröden

2010

“Facciamo teatro – wir spielen Theater“, Schultheaterprojekt in deutscher und italienischer Sprache, mit Schülerinnen und Schülern der “Mittelschule Toblach” und “Scuola media in lingua italiana”, Dobbiaco

“Il gioco del teatro“, Theaterprojekt mit Kindern aus Buchenstein. Organisation: Istitut Cultural Ladin Cesa de Jan

“Mi idol“, Theaterprojekt mit Kindern aus dem Gadertal, während des Sommers. Organisation: Ladinisches Schulamt

2009

“I laurané dl teater“, Theaterprojekt mit Erwachsenen, Organisation: Uniun Teater La Ila

"Amicizia - Freundschaft", Schultheaterprojekt in italienischer und deutscher Sprache,
1. Klasse Mittelschule Wolkenstein, Gröden

"Theaterspielen", Theaterprojekt mit Jugendlichen aus dem Grödental, Organisation:
Uniu Teater Sëlva

"Intorno al mondo", Schultheaterprojekt mit Schülern und Schülerinnen der
Grundschule St. Vigil in Enneberg, Gadertal

2008

"Amicizia - Freundschaft", Schultheaterprojekt in italienischer und deutscher Sprache,
1. Klasse Mittelschule Wolkenstein, Gröden

2007

"Nadè", Schultheaterprojekt mit Schülerinnen und Schülern der Grundschule St. Martin
in Thurn, Gadertal

"I fajun teater deboriada" Theaterprojekt mit Jugendlichen aus dem Gadertal,
Organisation: Jogn da Corvara y Calfosch

"Theaterspielen", Schultheaterprojekt mit Schülerinnen und Schülern der Mittelschule
St. Ulrich und Wolkenstein, Gröden

"La gabbianella e il gatto", Schultheaterprojekt mit Schülerinnen und Schülern der
"Mittelschule Röd", Bruneck

2006

"Pelle d'asino" Schultheaterprojekt mit Schülerinnen und Schülern der "Mittelschule
Röd", Bruneck

2005

"Conoscere il teatro", Theaterprojekt mit Jugendlichen aus Buchenstein, Organisation:
Union di Ladins da Fodom

"L'ultima Delibana", Schultheaterprojekt mit Schülerinnen und Schülern der
Grundschule Buchenstein

"Ciara....na storia", Schultheaterprojekt mit Schülerinnen und Schülern der
Grundschulen: Stern, Wengen, St. Ulrich, Runcadic und Buchenstein

Theaterpädagogik.pdf



Hiermit wird bestätigt, dass

ERIKA CASTLUNGER

erfolgreich am Lerngang Theater teilgenommen hat.

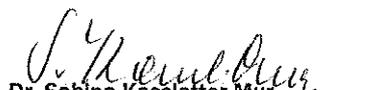
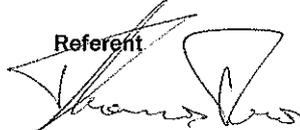


Elfi Troi

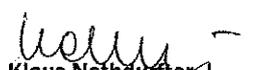
Referentin

Thomas Troi

Referent



Dr. Sabina Kasslatter Mur
Landesrätin für Familie,
Denkmalpflege und deutsche Kultur



Klaus Nothdurfter
Amtdirektor
Amt für Jugendarbeit
Autonome Provinz Bozen
Südtirol



Herbert Denicoló
Vorsitzender des Vereins
Jugendhaus Kassianeuum



Jugendhaus KASSIANEUUM
Brunogasse 2 • I-39042 BRIXEN
Tel: 0039 - 0472 279 989 • Fax: 0472 279 980
MwSt. Nr. 01212879214 • St.-Nr. 90004750312

Brixen, am 6. Juni 2004

Università Bologna.pdf



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA

MATR 12 08 23664 N.ARC. REG.N. 56344 MECC.
FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA

S I C E R T I F I C A

CHE CASTLUNGER ERIKA NATA IL ~~02/03/1970~~
A BRUNICO-BZ

SUPERO', PRESSO QUESTA UNIVERSITA', L'ESAME DI LAUREA IN
DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO
NEL GIORNO 31-03-1999 CON PUNTI 100 SU 110
CONSEGUENDO IL TITOLO ACCADEMICO DI DOTTORE IN
DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO

PER IL CONSEGUIMENTO DELLA LAUREA PREDETTA, SUPERO' I
SEGUENTI ESAMI DI PROFITO, RIPORTANDO LE VOTAZIONI A FIANCO
DI CIASCUNO SEGNATE ED ESPRESSE IN TRENTESIMI

STORIA DELLO SPETTACOLO I	24
PSICOLOGIA	26
ESTETICA	28
STORIA DELLA SCENOGRAFIA	33
METODOLOGIA DELLA CRITICA DELLO SPETTACOLO	30
ORGANIZZAZIONE ED ECONOMIA DELLO SPETTACOLO ITALIANO	24
DRAMMATURGIA	24
ISTITUZIONI DI REGIA	24
LINGUA STRANIERA-TEDESCO	26
STORIA DELLO SPETTACOLO II	29
ICONOGRAFIA TEATRALE	27
STORIA DEL MIMO E DELLA DANZA	30
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	25
SEMIOLOGIA DELLO SPETTACOLO	28
TEATRO D'ANIMAZIONE	25
PROBLEMI DI STORIOGRAFIA DELLO SPETTACOLO	27
STORIA DELLE ISTITUZ. E DELLE STRUTTURE SOCIALI	28
	24

SI RILASCIA IN CARTA LIBERA PER GLI USI CONSENTITI DALLE LEGGI VIGENTI.

CERTIFICATO SENZA FIRMA AUTOGRAFA, SOSTITUITA DALL'INDICAZIONE DEL NOMINATIVO DEL DIRETTORE AMMINISTRATIVO, A NORMA DELL'ART.3, SECONDO COMMA DEL DECRETO LEGISLATIVO 12 FEBBRAIO 1993, N.39

BOLOGNA 05-05-1999

F.TO IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
DOTT.SSA INES LAURA FABBRO.



IN CARTA
EGENTE DA
BOLLO PER GLI
USI CONSENTITI
DALLA LEGGE

CENTRO ELETTRONICO MOD. S. 841 MECC.

Master Mailand.pdfUNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE
Istituita con R.D. 2 ottobre 1924, n. 1661**MASTER UNIVERSITARI INTERFAC.:FAC.
SC.FORM.-FAC.PSICOLOGIA****Prot. n. 0033300**

Si certifica che **CASTLUNGER ERIKA**, matr. n. **3410799**, nata a **[REDACTED]** (BZ) il **[REDACTED]** ha conseguito in data 21/09/2007 il MASTER UNIVERSITARIO di I livello in CREATIVITA' E CRESCITA PERSONALE ATTRAVERSO LA TEATRALITA' attivato nell'anno accademico 2005/06 presso questa UNIVERSITA' CATTOLICA DEL SACRO CUORE.

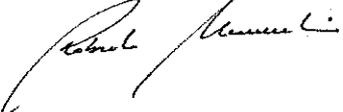
Il valore normale del suddetto Master Universitario è di 60 crediti formativi universitari corrispondenti a 1500 ore di impegno complessivo.

Le lezioni sono svolte dal 01/2006 al 07/2007.

Ai fini del conseguimento del titolo la stessa ha completato il seguente piano degli studi per un totale di almeno 1500 ore di impegno complessivo ed ha acquisito le valutazioni e i crediti formativi universitari sotto riportati (i voti sono espressi in trentesimi):

Sett.Sc.Disc.	Insegnamento	Cfu	Voto	Data
	METODOLOGIA TEATRALE (S.S.D. L-ART/05 Cfu 10.0)	20.0	APPROVATO	03/09/07
	(S.S.D. L-FIL-LET/10 Cfu 10)			
	FORMAZIONE PSICOLOGICA (S.S.D. M-PED/01 Cfu 7.0)	14.0	APPROVATO	03/09/07
	(S.S.D. M-PSI/04 Cfu 7.0)			
	FORMAZIONE PEDAGOGICA (S.S.D. M-PED/01 Cfu 3.0)	6.0	APPROVATO	03/09/07
	(S.S.D. M-PED/03 Cfu 3.0)			
	FORMAZIONE INTERDISC.RACCORDO	7.0	APPROVATO	03/09/07
	COMPETENZE TECNICO-INFORM.	2.0	APPROVATO	03/09/07
	TIROCINIO	4.0	APPROVATO	03/09/07
	PROVA FINALE	4.0	APPROVATO	03/09/07
	ESEMPLIFICAZIONI PROFESSIONALI	3.0	APPROVATO	03/09/07
	TOTALE CFU	60.0		

Dreisprachigkeitsprüfung.pdf

	
REPUBBLICA ITALIANA Commissariato del Governo per la Provincia di Bolzano	REPUBLIK ITALIEN Regierungskommissariat für die Provinz Bozen
COMMISSIONE DI ESAME per l'accertamento della conoscenza delle lingue italiana e tedesca	PRÜFUNGSKOMMISSION zur Feststellung der Kenntnis der italienischen und der deutschen Sprache
ATTESTATO	URKUNDE
ai sensi dell'art. 4 del D.P.R. 26.7.1976, n. 752 e successive modifiche	gemäß Art. 4 des D.P.R. vom 26.7.1976, Nr. 752 in geltender Fassung
..... <i>Erika</i> CASTLUNGER	
nat. da Italia il 03.04.2000	geboren in Bozen am 03.04.2000
ha superato in data 03.04.2000	hat am 03.04.2000
l'esame per l'accertamento della conoscenza delle lingue italiana e tedesca riferito al	die Prüfung zur Feststellung der Kenntnis der italienischen und deutschen Sprache, bezogen auf das
DIPLOMA DI LAUREA	DOKTORAT,
	bestanden.
Bolzano, - Bozen,	
..... 03.04.2000	
19141	
La Commissione - Die Kommission	
	
	
	II/La Segretario/a - Der/Die Sekretär/in
	

An Ordine TEZZELE Grafische Bedruckt

Theaterregien.pdf

Theaterregien

2015

„La nücia dl malan“, in ladinischer Sprache, Produktion: Uniun Teater La Val

2014

„Stress a Vila Bela“, in ladinischer Sprache, Bearbeitung von „Der Revisor“ von Nikolaj Gogol, Produktion: Uniun Teater La Ila

2013

„Düc i dis y dötes les nöts“, in ladinischer Sprache, Bearbeitung von „Chroniques, des jours entiers, des nuits entières“ von Xavier Durringer, Produktion Uniun Teater La Ila

2012

Musical „Saù dla jonëza“ von Anita Obwegs, mit Jugendlichen aus dem ganzen Gadertal, Produktion: Uniun Teater La Ila

2011

„Bëgnodüs a Vila Bela“, freie Bearbeitung von „Die Piefke Saga“ von Felix Mitterer, Produktion: Uniun Teater La Ila

2010

„Snack bar da Penny“ von Frank Pinkus, Produktion: Uniun Teater La Ila

2009

„Fajede plan segn“ von Michael Fray, Produktion: Uniun Teater La Val

2008

Regieassistentz: „Hinterm Hügel, Dietro la collina, l'ado chel col“ von Iaco Rigo. Regie: Valentina Kastlunger, Produktion: EPL Ert por i ladins

„Lidsanel“ von Vigilio Iori, frei nach Karl Felix Wolff, Produktion: Festa ta Mont, Pozza di Fassa

2007

„Sotissura te colonia“ von Walter Pfaus, Produktion: Uniun Teater La Ila

2006

„Trivial Pursuit“, frei nach „The odd couple“ von Neil Simon, Produktion: Uniun Teater La Ila

„Dantersom“, frei nach „Brigadoon“, Regie zusammen mit Valentina Kastlunger, Produktion: „Uniun Teater La Val“

2003

Regieassistentz: „I monti pallidi“ von Barbara Valli, Regie von Valentina Kastlunger und Benedetta Frigerio, Produktion: Kulturverein ErehwoN

2002

„ArtErt“ von Yasmina Reza, Produktion: Kulturinstitut „Micurà de Rü“

2000

Regieassistentz „Die Verwandlung“ von Franz Kafka, Regie Suse Klipp, Produktion

LADINISCHE FERNSEHPROGRAMME – PALADINA.pdf

LADINISCHE FERNSEHPROGRAMME – PALADINA

2015

"Paisc dla Ladinia" (8 Sendungen)

"Personaji storicis dla Ladinia" (4 Sendungen)

2014

"Paisc dla Ladinia" (8 Sendungen)

2013

"Les dljijes da La Val"

"Testemonianzes d'ert y de storia a Picolin"

"Paisc dla Ladinia"

2010

"N recort de Sergio Maserei y Teresa Pezzei"

2008

"La dljija de Santa Maria d'La Pli. La dljija de Santa Tarina a Corvara"

"N iade tla Val de Fodom. Orneta y Davedin"

"Operes d'ert sciöche spidl dles credënzes y têmes"

"La Cesa de Jan y Col S. Lizia"

"Ampëz y sues raisc sotes"

2006

"Scenar, ert y cultura tla Ladinia" (6 Sendungen)

2005

"Scenar, ert y cultura tla Ladinia" (6 Sendungen)

2004

"Deboriada. Families incö.."

"Siur Ciprian Pescosta"

2002

"Sön les pedies de dui artisé a Viena"

"Le scenograf Franz Angel Rottonara"

2001

"Storia dl turism a Cortina d'Ampëz"

"L'artist Ujöp Craffonara"

"N iade tla Val de Fodom: La Pli de Fodom y Larzonei"

"Svilup turistic a Fodom"

"La coltrina se deura. N aplaus a düc cané"

1999

"Angelo Trebo, poet ladin"

"Les operes de Angelo Trebo"

"Jepele Frontull"

"Jan Matí Pescoller"



Provincia Autonoma de Balsan - Südtirol
DIREZIUN RAIONALA DE SCORA LADINA - BADIA

39036 Badia/Abtei, Str. San Linert 11
cod. fisc./Steuer-Nr./cod. fisc.: 81030020218

☎ 0471 839677 ☎ 0471 839519
✉ ssp.abtei@schule.suedtirol.it

13.01.2016

**Bestätigung über die erfolgte Überprüfung, dass kein auch nur
potentieller Interessenskonflikt vorliegt**

(Art. 53, Absatz 14 des Gv.D. Nr. 165/2001)

**Attestazione dell'avvenuta verifica dell'insussistenza di situazioni,
anche potenziali, di conflitto di interessi**

(Art. 53, comma 14 del d.lgs. n. 165/2001)

Vor- und Zuname Nome e cognome	Erika Castlunger
Eckdaten des Aktes der Auftragserteilung Estremi dell'atto di conferimento dell'incarico	Vertrag/contratto Nr. 1 vom/del 13.01.2016
Pojekt/Tätigkeit Progetto/attività	Leseprojekt GS Stern Progetto di lettura SE La Villa
Es wird bestätigt, dass kein auch nur potentieller Interessenskonflikt vorliegt. Si attesta l'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi.	

DIE DIREKTORIN
LA DIRIGENTE

Dr. Claudia Carini Egger

